

MARIANO ZAROWSKY

Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Investigador Adjunto Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Investigador **Instituto de Investigaciones Gino Germani**, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Profesor adjunto a cargo: Historia de los medios masivos de Comunicación. Escuela de Humanidades. Universidad Nacional de San Martín.

Jefe de Trabajos Prácticos Regular, Teorías de la Comunicación II, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Temas de trabajo: historia intelectual de los estudios en comunicación y cultura, historia de los intelectuales, sociología cultural, historia de la cultura de izquierda.

Email: zarowskymariano@gmail.com

FORMACION ACADEMICA

Posgrado

- **Doctorado en Ciencias Sociales**, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (2006-2012). Título de Tesis: “Del *laboratorio chileno* a la *comunicación-mundo*. Ciencia, cultura y política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart”. Director: Dr. Martín Becerra. **Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación** (23/03/2012). Jurado: Héctor Schmucler, Ricardo Forster, Fernanda Beigel.

- **Maestría en Comunicación y Cultura**. Facultad de Ciencias Sociales U.B.A. Cohorte 2006-2007. Título de tesis: “Política y Cultura en el *laboratorio chileno*. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart (1962-1973)”. **Calificación:** aprobado con **mención especial** con recomendación de publicación (30/11/2009). Jurado: Héctor Schmucler, Alicia Entel, Andrés Dimitriu. Director: Carlos Mangone.

Grado

- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**, Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A. Orientación en Comunicación y Procesos Educativos. Promedio: 8,73. Ingreso: 1997. Finalización: julio de 2003.

- Profesorado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Año de inscripción: 2005. Materias aprobadas: Didáctica General; Tecnologías Educativas, Sociología Educación; Comunicación y Educación, Taller Anual Orientación.

Formación en el exterior

- **Centre d'Études sur les médias, les Technologies et l'internationalisation** (CEMTI), Ecole Doctorale Sciences Sociales, Université Paris-8, Saint Denis, Francia. Período: 1 agosto al 31 diciembre de 2017. **Beca externa postdoctoral**, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), 2017. Plan de trabajo: “Archivos y ediciones del International Mass Media Research Center (1973-1986): reconstrucción histórica y análisis socio-cultural”. **Dirección: Armand Mattelart.**

- **Estancia de investigación**, *Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation* (CEMTI), **Université Paris 8** Vincennes Saint-Denis (UFR Culture &

Communication). Diciembre de 2010-enero de 2011. **Dirección: Armand Mattelart.**
Financiamiento del Programa de Movilidad Académica Internacional (PROMAI) de la UBA.

BECAS DE INVESTIGACION

- **Beca externa postdoctoral** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), estancia en el Centre d'Etudes sur les médias, les Technologies et l'internationalisation (CEMTI), Ecole Doctorale Sciences Sociales, Université Paris-8, Saint Denis, Francia, agosto-diciembre 2017 [ver arriba]. Director externo: Armand Mattelart.

- **Beca postdoctorado**, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), período 2012-2014. Director: Dr. Martín Becerra. Título del proyecto: "La formación del campo de los estudios en comunicación en la Argentina (1967-1983): intervenciones culturales, tradiciones intelectuales, debates epistemológicos". Lugar de trabajo: Programa de Investigación en Espacio Público y Políticas, Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.

- **Beca doctoral**, Beca tipo II, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, **CONICET**, período 2010-2012. Director: Dr. Martín Becerra. Título del proyecto: "Del *Pato Donald* a la *comunicación-mundo*. Ciencia, cultura y política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart". Lugar de trabajo: Programa de Investigación en Espacio Público y Políticas, Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.

- **Beca de Doctorado UBACyT** 2006-2010. Institución: Universidad de Buenos Aires. Plan de trabajo: "De la crítica ideológica a la crítica de la globalización y las utopías comunicacionales. Armand Mattelart 1962-2000. Cuarenta años de investigación en comunicación y cultura". Director: Carlos Mangone. Resolución N° 6179/05.

INVESTIGACION Y DESARROLLO

- **Investigador Responsable**, Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (**PICT** 2015). Duración: 12 de mayo de 2017 a 12 de mayo de 2019. Título: "Intelectuales, prácticas editoriales y circulación de ideas en la emergencia de los estudios en comunicación en la Argentina (1956-1985)", Fondo para la Investigación Científico y Tecnológica (FONCYT), Agencia Nacional de Programación Científica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Resolución N° 240-16. Código del proyecto: PICT-2015 2326.

- Miembro **Grupo Responsable**, Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (**PICT 2016**). Duración: junio 2018- junio 2021. Título: “Los marxismos, entre América Latina y Europa. Problemas, ideas y debates desde una perspectiva transnacional (1956-1989)”. Grupo Responsable: Martín Cortés (Investigador Responsable), Adriana Petra, Martín Ribadero, Mariano Zarowsky. Código: 201-0265. Fondo para la Investigación Científico y Tecnológica (FONCYT), Agencia Nacional de Programación Científica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.
- **Director** proyecto de investigación: “Intelectuales, prácticas editoriales y circulación de ideas en la emergencia de los estudios en comunicación en la Argentina (1956-1985)”. **Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones** (PRII), Secretaría de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, **UBA**. Resolución N° 2147/15. Vigencia: 01/01/2016 al 31/12/2017.
- **Director, Grupo de Investigación en Comunicación** (GIC), “Historia de los estudios en comunicación en la Argentina (1960-2000)”, Programa de Grupos de Investigación en Comunicación, Secretaría de Estudios Avanzados Facultad de Ciencias Sociales (UBA), (Res. C.D. 2243/11), dirigido a estudiantes avanzados y tesis de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Inicio: octubre de 2012-diciembre de 2015.
- Investigador en el proyecto: “Los medios en (las) crisis: convergencia, concentración y contenidos del sistema de medios en la Argentina del siglo XXI”, en el Programa “Industrias Culturales y espacio público: comunicación y política en la Argentina (2011-2015), Universidad Nacional de Quilmes. Dirección: Martín Becerra. Renovación: 2015-2019.
- Investigador **becario doctoral**, Proyecto de Investigación Plurianual **PIP-CONICET 2011-2013**: “Los medios en las crisis: convergencia, concentración y contenidos del sistema de medios en la argentina del siglo XXI”. Director: Martín Becerra.
- Investigador en formación, **Proyecto UBACyT, 2011-2014**, “Comunicación, cultura y pedagogía. Hacia una nueva producción didáctica para la enseñanza académica, la capacitación profesional y la extensión social”. Director: Carlos Mangone. Resolución: N° 2657/2011. Código: 20020100100368.
- Investigador como **becario doctoral, Proyecto UBACyT 2008-2010**: “La comunicación alternativa en la Argentina 2001-2007. Desplazamientos teóricos, renovación de prácticas y cambio de discurso”. Institución: UBA. Dirección: Carlos Mangone. Código: S080.
- Investigador becario doctoral, **Proyecto UBACyT 2004-2007**: “Comunicación, cultura, y sociedad. Argentina 1960-2000. Autonomización, institucionalización, y profesionalización de saberes (educación política y mercado)”. Institución: UBA. Director: Carlos Mangone- Mariano Mestman. COD: S058.
- Investigador estudiante, proyecto **UBACyT, 2001-2003**: “Relevamiento de las políticas culturales (medios, educación, y cultura popular) para a formulación de una política cultural Federal”. Director: Carlos Mangone. Cod: S041. Resolución: 5449/01.

- Becario investigador, proyecto “La representación de los movimientos sociales en la prensa gráfica”, **Centro Cultural de la Cooperación**, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Duración del proyecto: junio 2003- Junio 2004.

DOCENCIA

□ Nivel superior universitario grado

- **Profesor adjunto a cargo**, interino. Asignatura: “Historia de los medios masivos de comunicación”. Licenciatura en estudios de la comunicación, Universidad Nacional de San Martín. Inicio: agosto de 2019. Modalidad de contratación: contrato.
- **Jefe de trabajos Prácticos Regular concursado**, Asignatura: “Teorías y Prácticas de la Comunicación II”, Cátedra Gándara. Carrera de Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA. Resolución CD 4360, desde 17 de octubre 2017.
- **Ayudante de Primera Regular concursado**, dedicación simple. Asignatura: “Teorías y Prácticas de la Comunicación II”, Cátedra Gándara. Carrera de Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA. Inicio: septiembre de 2004 hasta 17 octubre de 2017. Regularización por concurso (resolución 802, septiembre de 2014), alta diciembre de 2014 (resolución CD 736).
- **Profesor adjunto a cargo interino seminario optativo**, “Los estudios en comunicación en la Argentina: ideas, intelectuales, tradiciones político-culturales (1956-1985)”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2º cuatrimestre de 2016.
- **Ayudante Jefe de Trabajos Prácticos interino seminario optativo**, “Los estudios en comunicación en la Argentina: ideas, intelectuales, tradiciones político-culturales (1956-1985)” (Titular: Pulleiro), Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2º cuatrimestre de 2015.
- **Profesor adjunto a cargo, interino, seminario optativo** Carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC, UBA) “Ciencia, cultura y política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart: de *Para leer al Pato Donald* a la comunicación-mundo”. Designación interina, 01 octubre de 2013 al 31 de marzo de 2014 (resolución CD: 5365). Dictado en el 2º cuatrimestre de 2013.
- **Ayudante de segunda Ad Honorem**, “Teorías y prácticas de la comunicación II, UBA”, inicio: agosto de 2000. Finalización: septiembre de 2004.

□ Nivel superior universitario posgrado

- Docente a cargo, junto al Dr. José Casco, del **seminario de maestría**, “Política y sociedad en América Latina”, Maestría en Estudios Latinoamericanos, Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín. Agosto-Octubre de 2019. Carga horaria: 32 hs.

- Docente a cargo, junto al Dr. Guillermo Mastrini, **Seminario doctorado optativo**, “Teorías de la Comunicación”, **Doctorado en Ciencias Sociales**, Universidad Nacional de Quilmes. Septiembre-noviembre 2018. Carga horaria: 32hs.
- Docente a cargo, **Seminario doctorado optativo** “Intelectuales, cultura y política. Perspectivas de investigación social y problemas contemporáneos”. **Doctorado en Comunicación Social**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Agosto-septiembre de 2015. Carga horaria: 32 hs.
- **Docente invitado**, Jornada de Actualización Docente, Facultad de Comunicación Social (Facso), Universidad Central del Ecuador, Quito, 13 de julio 2017. Sede: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. Tema: Comunicación, cultura y política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart. Duración: 4 horas.
- **Docente invitado**, Conversaciones en Comunicación y Cultura, **Maestría en Comunicación y Cultura**, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Docentes a cargo: Mariano Mestman, Carolina Spataro. Título clase: “Temas y figuras del campo de la comunicación y cultura en América Latina: intelectuales, política, comunicación alternativa”, 15 noviembre de 2016.
- **Docente invitado**, Taller de Tesis II, **Doctorado en Comunicación Social**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 24/06/2014. Docente a cargo: Dr. Martín Becerra.
- **Docente invitado**, Taller de Tesis II, **Doctorado en Comunicación Social**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 29/06/2013. Docente a cargo: Dr. Martín Becerra.
- **Docente invitado**, Taller de Tesis II, **Doctorado en Comunicación Social**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 31/03/2012. Docente a cargo: Dr. Martín Becerra.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

□ Libros

- Zarowsky, Mariano, *Los estudios en comunicación en la Argentina. Ideas, intelectuales, tradiciones político-culturales (1956-1985)*, Buenos Aires, EUDEBA, 2017, pp. 1-186. ISBN: 9789502327099.
- Zarowsky, Mariano, *Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart*, Buenos Aires, Biblos, 2013, pp. 1-314. ISBN: 978-987-691-153-5 (prólogo de Héctor Schmucler).
- Zarowsky, Mariano, *Videocámaras entre piquetes y cacerolas. Modalidades de intervención política audiovisual en la crisis argentina (2001-2002)*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad

de Buenos Aires, 2012 Ebook. ISBN 978-950-29-1380-3, pp. 1-57, tesina de Licenciatura (julio 2003).

- Zarowsky, Mariano, Fernández Cecilia, *La representación del movimiento de desocupados en la prensa gráfica. Una mirada*. Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, Departamento de comunicación, Cuaderno de Trabajo, N° 60, Buenos Aires, julio de 2005. ISSN:1666-8405, pp. 1-40.
- Zarowsky, Mariano, Schnaider Romina, Kalil Llamazares, *Comunicación para principiantes*, Bs. As. Ed. Era Naciente, 2004. ISBN 987-555-019-1, pp. 1-207.

□ Capítulos de libros

- Zarowsky, Mariano, "Comunicación de Masa en Siglo XXI Argentina Editores: una colección orientada por Héctor Schmucler", *Coloquio Brasil X Argentina: diálogos latinoamericanos* (María José Baldessar y Daniela Inés Monje (Organización), San Pablo, Intercom, 2009, pp. 19-34. ISBN 978-85-8208-127-3 (ebook).
- Mariano Zarowsky, "Armand Mattelart. Idéologie et internationalisation de la production culturelle", en Fabien Granjon, Jacques Guyot & Christophe Magis (Dir.), *Matérialismes, culture & communication, Tome 3, Economie politique de la culture, des médias et de la communication*, Paris, Presses des Mines, 2019, pp. 99-113. Traducción: Jacques Guyot. ISBN: 978-2-35671-565-4.
- Mariano Zarowsky, "Heriberto Muraro. Capitalisme argentin et intervention intellectuelle", en Fabien Granjon, Jacques Guyot & Christophe Magis (Dir.), *Matérialismes, culture & communication, Tome 3, Economie politique de la culture, des médias et de la communication*, Paris, Presses des Mines, 2019, pp. 229-247. Traducción: Jacques Guyot. ISBN: 978-2-35671-565-4.
- Zarowsky Mariano, "Estudio preliminar: *Communication and Class Struggle* (1979-1983): una aventura editorial en la *internacional popular de la comunicación*", en Mattelart, Armand, Siegelau, Seth, *Comunicación y lucha de clases. Capitalismo, Imperialismo, Vol.1*, Quito, Ediciones Ciespal, 2017, pp. 21-32. ISBN: 978-9978-55-165-3.
- Zarowsky Mariano, "La televisión brasileña en la encrucijada de la economía política de la comunicación de los años ochenta. Una lectura de Armand Mattelart y César Bolaño", en *Comunicación, políticas e industria: Actas del VIII Congreso de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la comunicación y la cultura*, Luis Albornoz (et. al.), Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2013, Ebook. ISBN: 978-987-558-266-8, pp.: 617-627. Disponible en <https://es.scribd.com/doc/235637898/Unq-Ulepicc-Actasviii-Congreso-2013>. Con referato.
- Zarowsky, Mariano, "Del exilio a los nuevos paradigmas: notas sobre la intelectualidad argentina en México y la renovación conceptual del pensamiento sobre la comunicación (1974-1983)". En *Industrias culturales, medios y públicos : de la recepción a la apropiación* / Lucas Valdés y Susana

Morales ; compilado por Lucas Valdés y Susana Morales. – 1a ed. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2013. E-Book. ISBN 978-950-33-1050-2. Con referato.

- Zarowsky Mariano, “Presentación”, en Mattelart, Armand, *Comunicación y lucha de clases. Tomo I. Para un análisis de clase de la comunicación*, Caracas, El Perro y La Rana-El Río Suena, 2012. ISBN: 978-980-14-2229-7.
- Zarowsky Mariano, “Presentación”, en Mattelart, Armand, *Para un análisis de clase de la comunicación*, Buenos Aires, Ediciones El Río Suena, 2010 (pp. 9-19). ISBN 978-987-24930-2-8.
- Zarowsky, Mariano, “La genealogía de la *comunicación mundo* y sus imaginarios: un acercamiento a la perspectiva de Armand Mattelart a partir del caso de la Exposición Universal”, en Beatriz Alem (compiladora), *Comunicación, medios y políticas. Terceras Jornadas anuales de investigación en Comunicación*, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2007, pp. 165-177. ISBN. 978-987-630-013-1.
- Zarowsky Mariano, “Documental piquetero”: en torno a las modalidades de representación e intervención audiovisual”, en Vinelli, Natalia, Esperón, Carlos (comps.), *Comunicación alternativa, medios alternativos para la acción política*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2004, (pp. 67-88). ISBN 950-754-113-6.

□ Artículos en revistas con referato

- Zarowsky Mariano, “Comunicación de Masa en Siglo XXI Argentina: una colección orientada por Héctor Schmucler”, en *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, N°10, julio 2019, Universidad de Santiago de Compostela, España, pp. 22-31. ISSN-e 2386-3730. Indexada en ERIH PLUS, Dialnet, Latindex, MIAR.
- Zarowsky Mariano, “Comunicación y cultura en el Centro Editor de América Latina: entre la renovación epistémica y la intervención intelectual”, en **Prismas. Revista de Historia Intelectual**. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Vol. 22, noviembre 2018, pp. 227-231, ISSN 1852-0499. Latindex, Scielo, Dialnet.
- Zarowsky Mariano, Reseña Hugo Vezzetti, *Psiquiatría, psicoanálisis y cultura comunista. Batallas ideológicas de la Guerra Fría*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2016, en **Prismas. Revista de Historia Intelectual**, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Vol. 22, 2018, pp. 297-299. ISSN 1852-0499. Latindex, Scielo, Dialnet.
- Zarowsky Mariano, Carolina Justo von Lurzer, “Communication Research in Argentina (2001–2015): Between Expansion and Intellectual Intervention”, **Communication Theory**, Volume 28, Issue 2, 1 Mayo 2018, Pages 202–223, **Oxford University Press**, ISSN: 1050-3293. <https://doi.org/10.1093/ct/qtx012>.

- Zarowsky Mariano, “Entre la renovación de las ciencias sociales y la intervención intelectual: Eliseo Verón editor en Tiempo Contemporáneo (1969-1974)”, en revista **Palimpsesto**, Vol. VIII, N°11, enero-junio, 2017, pp. 1-17. Universidad **Santiago de Chile**, ISSN 0718-5898. Revista indexada: ERIH PLUS, DOAJ, CLASE, Latindex, Journals for free, y otros.
- Zarowsky Mariano, “Reforma y revolución: la vía chilena al socialismo en la nueva izquierda intelectual argentina”, en revista **Izquierdas**, n°29, septiembre de 2016, pp. 133-148. Universidad de **Santiago de Chile**. ISSN: 0718-5049. Revista indexada, Scopus, Scielo, Latindex, Revues.org, y otros.
- Zarowsky Mariano, “Un pensamiento para el Siglo XXI. Acerca de Armand Mattelart, *Une anthologie en trois volumes* (1970 1986), Paris, Presses des Mines, 2015, en revista **EpticOnline**, Vol 18, n°2, maio agosto 2016, pp. 19-30. Indexada: DOAJ, EBSCO, e-revist@s, latindex y otros. ISSN 1518-2487, <http://www.seer.ufs.br/index.php/epitic/article/view/5212/pdf>.
- Zarowsky Mariano, “De *Los Libros a Comunicación y Cultura*. Praxis editorialista y proyecto intelectual en el itinerario de Héctor Schmucler”, revista **La Trama de la comunicación**, Volumen 20, número 1, enero a junio de 2016, pp. 217 a 233, ISSN: 1668-5628 – ISSN: digital 2314-2634. Escuela de comunicación social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. Revista indexada: Latindex, REDALyC, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentina, DOAJ, CLASE, Dialnet, y otros.
- Zarowsky, Mariano, “La operación Aricó, o la invención de los ‘gramscianos argentinos’”, **Revista Eletrônica da ANPHLAC**, ISSN 1679-1061, N°. 19, pp.. 208-229, jul./dic., 2015, Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas, **Brasil**. Revista indexada: Latindex, Súmarios.org, Dialnet, y otros. <http://www.revistas.fflch.usp.br/anphlac/article/view/2345>
- Zarowsky, Mariano, “Los saberes sobre lo social en América Latina. Lecturas sobre perspectivas y debates contemporáneos”, en **Oficios Terrestres** (n°32), pp. 68-82, enero-junio 2015, ISSN 1853-3248. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de la Plata. Revista Indexada. Revista indexada: Latindex, DOAJ; Dialnet, REDIB; CLASE, y otros.
- Zarowsky, Mariano, “Del exilio a los nuevos paradigmas: los intelectuales argentinos de la comunicación en México (de *Controversia a Comunicación y cultura*)”, en revista **Comunicación y sociedad**, Universidad de Guadalajara, México, n°24, julio-diciembre de 2015, pp. 127-160. ISSN 0188-252X. Revista indexada: SCIELO-UNAM; Latindex, RedALyC, SciVerse Scopus, y otros.
- Zarowsky, Mariano, “Peronismo y cultura de masas en la emergencia de los estudios en comunicación en la Argentina: itinerario de Jaime Rest”, en revista **Redes.com**, N°10, noviembre de 2014, Universidad de Sevilla, España. ISSN 1696-2079, eISSN. 2255-5919 (enviado, mayo de 2014, aceptado, octubre de 2014), pp. 184-209. Revista indexada.
- Zarowsky, Mariano, “De *Pasado y Presente a Comunicación y cultura. Variaciones en torno a la cuestión intelectual*”, en revista **Prismas**, Vol. 18, noviembre de 2014 (aceptado mayo de 2014), Universidad Nacional de Quilmes. ISSN 1852-0499. Revista indexada en Latindex, Scielo, Dialnet.

- Zarowsky, Mariano, « Mattelart, Armand, y Vitalis, André, (2014): *Le Profilage des populations. Du livret ouvrier au cybercontrôle*. La Découverte: Paris, 223 páginas », reseña, en revista **Redes.com**, Nº9, junio, 2014, pp. 465-469, Universidad de **Sevilla**, España. ISSN 1696-2079, eISSN. 2255-5919. Revista indexada.
- Zarowsky, Mariano, « Armand Mattelart : un itinéraire intellectuel entre Amérique Latine et Europe », en **Web-revue des industries culturelles et numériques**, Nº14, 2013, **París** ouest, mis en ligne le 1er novembre 2013. Disponible en: <http://industrie-culturelle.fr/industrie-culturelle/armand-mattelart-itineraire-intellectuel-amerique-latine-europe/>. **ISSN format électronique** 2262-6956. Traducción de Jacques Guyot.
- Zarowsky, Mariano, “Gramsci y la traducción. Génesis y alcance de una metáfora”, en **Prismas. Revista de historia intelectual**, Vol. 17, octubre de 2013, Universidad Nacional de Quilmes. ISSN 1852-0499, pp. 49-66. Revista indexada en Latindex, Scielo, Dialnet. Aceptado abril 2013.
- Zarowsky, Mariano, “Vanguardia, comunicación y populismo: itinerario intelectual de Aníbal Ford (notas para una historia de la comunicología argentina)”, en **Sociedad**, Nº 32, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, octubre 2013. ISSN: 0327-7712, pp. 177-193. Revista indexada en Latindex, Scielo. Aceptado noviembre de 2012.
- Zarowsky, Mariano, “De la desmitificación de la historieta a la historia del mito. Una genealogía de *Para leer al Pato Donald*”, en **Revista Nuestramérica**, Nº4, octubre 2012, abril 2013, **Caracas**, Venezuela. ISSN: 2244-7555.
- Zarowsky, Mariano, "Oscar Masotta/Eliseo Verón Un itinerario cruzado en la emergencia de los estudios en comunicación en Argentina", en revista **La Trama de la comunicación**, volumen 17, enero-diciembre 2013, Rosario, Departamento de Cs. de la Comunicación, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario, pp. 271-290. ISSN 1668-5628. Revista indexada en Revista indexada: Latindex, REDALyC, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentina, DOAJ, CLASE, Dialnet, y otros.
- Zarowsky, Mariano, “Armand Mattelart: notas para leer la crítica de la economía política de la comunicación”, en **Eptic On Line**, Vol. XIV, Nº III, septiembre–diciembre 2012, Universidad Federal de Sergipe, **Brasil**, pp. 6-26. ISSN: 1518-2487. Indexada: DOAJ, EBSCO, e-revist@s, latindex y otros. Aceptado septiembre de 2012.
- Zarowsky Mariano, “Armand Mattelart: un itinerario entre América Latina y Europa”, en revista **A contracorriente**, Vol. 9, Nº 2, invierno de 2012, pp. 221-247, Raleigh, North Carolina State University, **EE.UU.**, ISSN: 1548-7083, revista indexada en Dialnet.
- Zarowsky, Mariano, “Intelectuales, ciencia y política. Notas en torno a ¿Quién mató a Rosendo? (Walsh) e “Ideología y comunicación de masas: la semantización de la violencia política” (Verón)”, en coautoría con Micaela Cuesta, en **Revista Question**, Nº 22, otoño 2009, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, ISSN: 1669-6581. Revista

indexada en Latindex, Clase, cienciered comunicación, Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura, Infoamerica, SID.

- Zarowsky, Mariano “Entre París y Santiago de Chile. Circulación de ideas y redes intelectuales en la recepción de Armand Mattelart de la semiología y la problemática ideológica”, **Revista Question**, N° 18, otoño 2008, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, ISSN: 1669-6581. Revista indexada en Latindex, Clase, cienciered comunicación, Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura, Infoamerica, SID.

□ **Coordinación de dossier en publicaciones especializadas**

- Zarowsky, Mariano, Coordinación Dossier, n°83, **Programa Interuniversitario de Historia política**. Título dossier: “Los estudios en comunicación en la Argentina: ideas, intelectuales, tradiciones político-culturales”, mayo de 2016. Presentación por el autor. Disponible en <http://historiapolitica.com/dossiers/dossier-los-estudios-en-comunicacion-en-la-argentina-ideas-intelectuales-tradiciones-politico-culturales/>. ISSN 2618-415x

□ **Trabajos en eventos científicos publicados**

- Zarowsky Mariano, IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 2016. Mesa Mesa 11. Razón y revolución. Sociedad, política y cultura en los años sesenta y setenta. Título ponencia: “Nueva izquierda, sociología y medios de comunicación: itinerario de Heriberto Muraro en los años sesenta y setenta”. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 5-7 diciembre de 2016.
- Zarowsky Mariano, título de la ponencia: “Praxis editorialista y proyecto intelectual en el itinerario de Héctor Schmucler: avatares de la emergencia de los estudios en comunicación y cultura en la Argentina”, VIII **Jornadas de Sociología** de la Universidad Nacional de La Plata 2014, 4 de diciembre de 2014. Publicado en actas, ISSN 2250-8465, http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/search?Description=%27Zarowsky,%20Mariano%27&portal_type%3Alist=File&submit=Search.
- Zarowsky Mariano, “La televisión brasileña en la encrucijada de la economía política de la comunicación de los años ochenta. Una lectura de Armand Mattelart y César Bolaño”, en *Comunicación, políticas e industria: Actas del VIII Congreso de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la comunicación y la cultura*, Luis Albornoz (et. al.), Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2013, Ebook. ISBN: 978-987-558-266-8, pp.: 617-627. Disponible en <https://es.scribd.com/doc/235637898/Unq-Ulepicc-Actasviii-Congreso-2013>. **Conferencia**.
- Zarowsky, Mariano, “Del exilio a los nuevos paradigmas: notas sobre la intelectualidad argentina en México y la renovación conceptual del pensamiento sobre la comunicación (1974-1983). En

Industrias culturales, medios y públicos : de la recepción a la apropiación / Lucas Valdés y Susana Morales ; compilado por Lucas Valdés y Susana Morales. – 1a ed. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2013. E-Book. ISBN 978-950-33-1050-2. Ponencia presentada en el VI **Encuentro Panamericano de Comunicación**. 5, 6, 7 de junio de 2013, Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en <http://www.eci.unc.edu.ar/archivos/companam/ponencias/Aportes%20te%C3%B3rico%20metodol%C3%B3gicos%20en%20comunicaci%C3%B3n/-Unlicensed-aportes-te%C3%B3ricos-metodol%C3%B3gicos-en-comunicaci%C3%B3n-zarowsky.pdf>

- Zarowsky, Mariano, "Oscar Masotta y Eliseo Verón, apuntes sobre una polémica olvidada en la emergencia de los estudios en comunicación en la Argentina". Publicada en Levstein, Ana, Valdés, Lucas (comp.), **Coloquio de Comunicación para la Transformación Social: nuevos desafíos en Latinoamérica**, Universidad Nacional de Córdoba, 2012. ISBN: 978-950-33-0990-2. Con referato. Disponible en <http://publicacioncoloquio.eci.unc.edu.ar/>.

- Zarowsky, Mariano, "Vanguardia, comunicación y populismo. Itinerario intelectual de Aníbal Ford", Publicado en Actas VII **Jornadas Sociología** de la UNLP, ISSN: 2250-8465. Universidad Nacional de La Plata, 5, 6, y 7 de diciembre de 2012.

- Zarowsky, Mariano, "De la desmitificación de la *historieta* a la historia del mito: una genealogía de *Para leer al Pato Donald*". Primer **Congreso Internacional** de Historietas Viñetas Serias, septiembre de 2010, Actas digitales, ISBN 978-987-26204-0-0.

- Zarowsky Mariano, "Perspectivas en torno a la economía política de la Comunicación. Armand Mattelart y la economía política en los años 70", en Universidad Nacional de General Sarmiento, CD Cuartas Jornadas de Investigación en Comunicación, Universidad Nacional de General Sarmiento, Noviembre de 2007, ISSN: 1850-6321.

- Zarowsky Mariano, "¿La quinta rueda o el carro delante del caballo? En torno a la discusión sobre políticas culturales en el gobierno de Salvador Allende", Memorias de XI Jornadas de Investigadores en Comunicación, "**Tramas de la comunicación en América Latina contemporánea. Tensiones sociales, políticas y económicas**", Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de Cuyo, Mendoza, Octubre de 2007. ISSN: 1852-0308. Editor responsable: Red Nacional de Investigadores en Comunicación.

□ **Otras publicaciones, artículos publicados en revistas sin referato**

- Zarowsky Mariano, "Héctor Schmucler", en *Diccionario Biográfico*, Córdoba, Proyecto Culturas Interiores: Un archivo de la Cultura de Córdoba, noviembre de 2019, disponible en <http://culturasinteriores.ffyh.unc.edu.ar/ifi002.jsp?pidf=6T2NDWPBD&po=DB>
- Zarowsky Mariano, "Entrevista a Héctor Schmucler: universidad, literatura y medios masivos en 1973", en revista *Zigurat*, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, abril de 2019. ISSN: 1514-8874: Disponible en <http://revistazigurat.com.ar/universidad-literatura-y-medios-masivos-entrevista-a-hector-schmucler/>
- Zarowsky Mariano, "Los estudios en comunicación en la Argentina: ideas, intelectuales, tradiciones político-culturales", introducción a dossier n°83, **Programa Interuniversitario de Historia política**, "Los estudios en comunicación en la Argentina: ideas, intelectuales, tradiciones político-culturales", mayo de 2016. Disponible en <http://historiapolitica.com/dossiers/dossier-los-estudios-en-comunicacion-en-la-argentina-ideas-intelectuales-tradiciones-politico-culturales/>
- Zarowsky Mariano, "Lenin en el policial criollo", en *Revista El Interpretador*, N°36, marzo de 2010, disponible en <http://www.elinterpretador.net/36/numero36.html>
- Zarowsky, Mariano, "Cine, política e intelectuales. En torno a *La Spirale*, de Armand Mattelart", *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, N°4, Buenos Aires, primavera 2008, pp. 175-187. ISSN: 1852-0413.
- Zarowsky Mariano, "Los hijos de la lágrima. Una polémica generacional (sobre *Historia del llanto* de Alan Pauls)", en *Revista El Interpretador*, en coautoría con Micaela Cuesta, abril 2008, en <http://elinterpretador.wordpress.com/category/resenas/alan-pauls/>
- Zarowsky Mariano, "En torno al vínculo entre saber-política en los trabajos de Armand y Michèle Mattelart en el período chileno", *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, N°2, Bs.As., Otoño 2007, pp. 21-40.
- Zarowsky Mariano, Vinelli, Natalia, "Por un nuevo cine en un nuevo país", en *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, Bs.As. N°1, primavera de 2005, pp. 95-119.un

□ TRADUCCIONES

- de **Mattelart, Armand**, *Para un análisis de clase y de grupo de las prácticas de comunicación popular. Introducción a Comunicación y Lucha de Clases Vol. 2*, Buenos Aires, El Río Suená, julio 2011. ISBN: 978-987-24930-6-6. Traducido de Mattelart, Armand, "For a Class and Group Analysis of Popular Communication Practices". Mattelart, Armand, Siegelau, Seth, *Communication and Class Struggle: 2. Liberation, Socialism*, Nueva York/Bagnolet (France), International General, 1983.
- de **Mattelart, Armand**, *Para un análisis de clase de la comunicación. Introducción a Comunicación y Lucha de Clases. Vol. 1*, Buenos Aires, Ediciones El Río Suená, 2010. ISBN 978-

987-24930-2-8. Reproducido en Mattelart, Armand, Siegelau, Seth, *Comunicación y lucha de clases. Capitalismo, Imperialismo, Vol.1*, Quito, Ediciones Ciespal, 2017.. ISBN: 978-9978-55-165-3. Traducido de: Mattelart, Armand, "Introduction: For A Class Analysis of Communication", en Mattelart, A., Siegelau, S., *Communication and Class Struggle. 1. Capitalism, Imperialism*, International General, Nueva York, 1979.

□ **ACTIVIDAD EDITORIAL**

- **Coordinación y curaduría**, edición en español de *Communication and Class Struggle. Vol. 1 y 2*, de Armand Mattelart y Setg Siegelau (comp.), *Comunicación y lucha de clases, Vol.1*, Quito, Ediciones CIESPAL, 2017. ISBN: 978-9978-55-165-3, pp. 1-760. Vol. 2, 2019 [en prensa].

- **Co-director colección** Comunicación Ediciones El Río Suen entre marzo de 2010 y diciembre de 2013, Buenos Aires, Argentina. Con la **edición y revisión** de Mariano Zarowsky se han publicado los siguientes trabajos:

- Bolaño, César, *Mercado brasileño de televisión*, Buenos Aires, El Río Suen, 2013, (con subsidio del Fondo para la Traducción en el Extranjero de la Fundación de la Biblioteca Nacional de Brasil 2012). ISBN: 978-987-28685-2-9.

- Maggio, Marcelo, *Diario El Mundo: Prensa masiva para una política de masas*, Buenos Aires, El Río Suen, 2012, ISBN, 978-987-28685-1-2.

- Pulleiro, Adrián, *La radio alternativa en América Latina. Experiencias y debates desde los orígenes hasta el siglo XXI*, Buenos Aires, El Río Suen, julio de 2012. ISBN: 978.987-24930-8-0.

- Armand Mattelart, *Para un análisis de las prácticas de comunicación popular. Introducción a Comunicación y Lucha de Clases Vol. 2*, Buenos Aires, El Río Suen, julio 2011. ISBN: 978-987-24930-6-6., pp. 174.

- Armand Mattelart, *Para un análisis de clase de la comunicación. Introducción a Comunicación y Lucha de Clases Vol I*, Buenos Aires, El Río Suen, 2010. ISBN 978-987-24930-2-8.

□ **Congresos, Coloquios, Jornadas, Paneles Internacionales**

- **Conferencista**, Workshop: "Las editoriales y la historia de las ideas en torno a 1968", **Deutsches Literaturarchiv Marbach, Alemania**, 11 de octubre de 2019. Título presentación: "Editores en ciencias sociales. Cultura y política entre América Latina y Europa (1969-1974)". Modalidad de participación: videoconferencia.

- **Conferencista**, VII Colóquio Binacional Brasil/Argentina de Ciências da Comunicação, **Porto Alegre**, 20 a 22 de junio de 2019, Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom)-Federación Argentina de Carrera de Comunicación Social (FADECCOS). Título Conferencia: "Comunicación de Masa en Siglo XXI Argentina Editores: una

colección orientada por Héctor Schmucler”. Modalidad de participación: videoconferencia. Publicado como Zarowsky, Mariano, “Comunicación de Masa en Siglo XXI Editores: una colección orientada por Héctor Schmucler”, *Coloquio Brasil X Argentina: diálogos latinoamericanos* (María José Baldéasar y Daniela Inés Monje (Organización), San Pablo, Intercom, 2009, ISBN 978-85-8208-127-3 (ebook).

- **Expositor**, III Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición, Buenos Aires, 7-9 noviembre de 2018, CEDINCI, IDES y otros. Título ponencia: “‘Comunicación de Masa’ en Siglo XXI argentina: formaciones culturales y redes intelectuales transnacionales entre el mercado y la política”.

- **Expositor**, IV Congreso de Historia intelectual de América Latina. Historia Intelectual: ideas, conceptos y comunidades, **Santiago de Chile**, 21-23 de noviembre de 2018. Mesa: “Recepción de ideas y circuitos políticos-culturales transnacionales en la segunda mitad del siglo XX. Una mirada sobre intelectuales, transferencias culturales y acontecimientos globales. Ponencia: “La *vía chilena* en la tormenta del mundo. Recepción y circulación internacional de sus dilemas en la cultura impresa de izquierda en Argentina en los años setenta”.

- **Expositor**, presentación del libro, Zarowsky Mariano, *Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart* (Buenos Aires, Biblos, 2013) Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, 19 de noviembre de 2018.

- **Expositor**, Conversatorio Redes, intelectuales y política en las Comunicaciones Latinoamericanas. Título ponencia: “Los estudios en Comunicación en la Argentina. Mercado, vanguardia, intervención intelectual”, 20 de noviembre de 2018. Departamento de Historia. Universidad de Santiago de Chile, dirección: Dra. Cristina Moyano, coordinación prof.. Carla Rivera.

- **Expositor**, Conversatorio: "Los estudios en comunicación y cultura en Chile y Argentina en los años sesenta y setenta. Entre los saberes especializados y la intervención intelectual", Escuela de Periodismo, Universidad de Santiago de Chile (USACH), Martes 20 de noviembre de 2018.

- **Expositor**, presentación del libro, *Comunicación y lucha de clases. Vol. 1.* de Armand Mattelart y Seth Siegelau (Ciespal, Quito, 2017), Universidad Carlos III, **Madrid**, 29 de septiembre de 2017. Panel junto a Armand Mattelart, Luis Albornoz y Ana Segovia. Organiza: Proyecto de Investigación Diversidad Cultural y Audiovisual (UC3M), ULEPICC.

- **Conferencista magistral**, X Congreso Internacional Unión Latina de la Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura. Título: “*Communication and Class Struggle (1979-1983): una aventura editorial en la internacional popular de la comunicación*”, 12-14 julio 2017, **Ciespal, Quito**, Ecuador.

- **Expositor**, II Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición, Universidad Nacional de Córdoba, 21-23 septiembre de 2016. Título del trabajo: “Entre la renovación de las ciencias sociales y la intervención intelectual: Eliseo Verón en Tiempo Contemporáneo (1969-1974)”.

- **Comentarista**, II Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición, Universidad Nacional de Córdoba, 21-23 septiembre de 2016.
- **Comentarista**, VIII Jornadas Historia de las izquierdas: marxismos latinoamericanos. Tradiciones, debates y nuevas perspectivas desde la historia cultural e intelectual”, 18, 19, 20 noviembre de 2015. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI). Mesa: Intelectuales y marxismo en el cono sur. Figuras, itinerarios y lecturas.
- **Expositor**, VIII Jornadas Historia de las izquierdas: marxismos latinoamericanos. Tradiciones, debates y nuevas perspectivas desde la historia cultural e intelectual”, 18-20 noviembre de 2015. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI). Título de la ponencia: “Reforma y revolución: lecturas de la vía chilena al socialismo en la intelectualidad crítica argentina (1970-1974)”.
- **Presentador y comentarista** del libro de Jorge Montealegre Iturra, *Carne de estatua. Allende, caricatura y monumento* (Santiago de Chile, 2014), Mesa de cierre del III **Congreso Internacional** de Historietas Viñetas Serias, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 10 de octubre de 2014.
- **Expositor**, II **Congreso de Historia Intelectual de América latina**. La biografía colectiva en la historia intelectual latinoamericana. Título ponencia: “Entre el ensayo de interpretación nacional y la universidad reformista: peronismo y cultura de masas en Jaime Rest”, Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes, CeDInCI, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, 12-14 de noviembre de 2014.
- **Comentarista**, II **Congreso de Historia Intelectual de América latina**. La biografía colectiva en la historia intelectual latinoamericana. Mesa: correspondencia, sociabilidades y redes intelectual/1. Centro de Historia Intelectual, Universidad Nacional de Quilmes, Cedinci, Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, 12-14 de noviembre de 2014.
- **Moderador**, “II **Jornadas de Estudios de América Latina y El Caribe**”. Mesa: “Discusiones y debates en torno a las revistas político-culturales latinoamericanas”. Instituto de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 24-26 de septiembre de 2014.
- **Expositor**, “VIII **Congreso Internacional ULEPICC** (Unión Latina de Investigadores en Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura”, Universidad Nacional de Quilmes, 10 al 12 de julio de 2013. Título ponencia: “Notas para un abordaje teórico-comparativo de dos análisis de la televisión brasileña (Armand Mattelart y César Bolaño)”.
- **Panelista**, “**Mesa de cierre: conversatorio con Héctor Schmucler**. Continuidades y rupturas entre el concepto de políticas de la comunicación de la década del '70 y la economía política de la comunicación en los países latinos”, “VIII Congreso Internacional ULEPICC (Unión Latina de Investigadores en Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura”, Universidad Nacional de Quilmes, 10 al 12 de julio de 2013.

- **Expositor**, “VII Jornadas de Sociología de la UNLP”, Universidad Nacional de La Plata, 5, 6, y 7 de diciembre de 2012. Título ponencia: “Literatura, cultura y política en la encrucijada: contribución a la historia de la emergencia de los estudios en comunicación”. Publicado en Actas Jornadas Sociología de la UNLP ISSN: 2250-8465.
- **Expositor**, “**Coloquio** de Comunicación para la Transformación Social: nuevos desafíos en Latinoamérica”, Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, 30 y 31 de agosto, 2012. Título ponencia: “Oscar Masotta y Eliseo Verón, apuntes sobre una polémica olvidada en la emergencia de los estudios en comunicación en la Argentina”. Publicada en Levstein, Ana, Valdés, Lucas (comp.), *Coloquio de Comunicación para la Transformación Social: nuevos desafíos en Latinoamérica*, Universidad Nacional de Córdoba. ISBN: 978-950-33-0990-2.
- **Expositor**, “**Jornadas Internacionales** José María Aricó”, Academia Nacional de Ciencias, Córdoba, 27, 28 y 29 de septiembre, 2011. Título ponencia: “Armand Mattelart: un itinerario intelectual entre América latina y Europa”. Jornadas Internacionales, con referato.
- **Expositor**, “Primer **Congreso Internacional** de Historietas Viñetas Serias”, 23 al 25 de septiembre de 2010, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina. Ponencia: “De la desmitificación de la *historieta* a la historia del mito: una genealogía de *Para leer al Pato Donald*”. Jornadas Internacionales, con referato.
- **Expositor**, **Congreso Internacional** “Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América latina y el Caribe”. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, Chile, 31 de octubre al 2 de noviembre de 2008. Ponencia: “Entre París y Santiago de Chile. Circulación de ideas y redes intelectuales en la recepción de Armand Mattelart de la semiología y la problemática ideológica”. Jornadas Internacionales, con referato.

□ **Congresos, Jornadas, Encuentros, Paneles Nacionales**

- **Panelista**, Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación 2019, **ENACOM 2019. Panel Inaugural**. “Comunicación, Memoria y Técnica en el pensamiento de Héctor Schmucler”. Panelistas: Christian Ferrer, María Paulinelli, Mariano Zarowsky. Coordina Vanina Papalini, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional de Córdoba. 4 de septiembre de 2019.
- **Expositor**, Seminario Permanente de Estudios de Traducción (SPET). Encuentro: “La traducción en la historia intelectual”, ciclo: “La traducción entre la traductología y otras disciplinas”. Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández. Coordinación SPET Griselda Marsico. Buenos Aires, 25 octubre de 2018.

- **Comentarista** del libro de Petra Adriana, *Intelectuales y Cultura Comunista*, Buenos Aires, FCE, 2017, Ciclo Autorxs UNSAM. Lectura en Común, Universidad de General San Martín, 27 septiembre de 2018.
- **Expositor** (con Adrián Pulleiro), XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Mar de Plata, agosto 2017, Mesa: “Intelectuales, Cultura y Política en Argentina y América Latina”. Título Ponencia: “Comunicación y cultura en el Centro Editor de América Latina: entre la renovación de la crítica y la intervención intelectual (1966-1983)”.
- **Expositor**, IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 2016. Mesa Mesa 11. Razón y revolución. Sociedad, política y cultura en los años sesenta y setenta. Título ponencia: “Nueva izquierda, sociología y medios de comunicación: itinerario de Heriberto Muraro en los años sesenta y setenta”. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 5-7 diciembre de 2016.
- **Comentarista**, IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 2016. Mesa Mesa 11. Razón y revolución. Sociedad, política y cultura en los años sesenta y setenta. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 5-7 diciembre de 2016.
- Comentarista, XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia 2015. Mesa 43: Intelectuales, Cultura y Política en Argentina y América Latina. 16,17,18 septiembre de 2015. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.
- **Expositor**, XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia 2015. Título de la ponencia: “Los ‘gramscianos argentinos’ en la interpretación de José Aricó. Una lectura crítica”. 16,17,18 septiembre de 2015. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.
- **Panelista**, “La sociología de la cultura en la Argentina: historia, debilidades y revitalización”. Panel de cierre de la mesa “Cultura, medios y sociedad en América latina del siglo XXI”, “**XI Jornadas de Sociología**, Coordinadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes”, Facultad de ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 17 de julio de 2015.
- **Comentarista**, mesa “Cultura, medios y sociedad en América latina del siglo XXI”, “**XI Jornadas de Sociología**, Coordinadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes”, Facultad de ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 17 de julio de 2015.
- **Expositor**, VIII **Jornadas de Sociología** de la Universidad Nacional de La Plata 2014. Título de la ponencia: “Praxis editorialista y proyecto intelectual en el itinerario de Héctor Schmucler: avatares de la emergencia de los estudios en comunicación y cultura en la Argentina”, 4 de diciembre diciembre de 2014. Publicado en actas, ISSN 2250-8465, http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/search?Description=%27Zarowsky,%20Mariano%27&portal_type%3Alist=File&submit=Search.
- **Panelista**, Círculo de Estudio, Utopía, tragedia y después. Intelectuales y política en América Latina. Presentación de *Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Un itinerario intelectual*

de *Armand Mattelart*, comentan, Dra. María Graciela Rodríguez y Lic. José Casco. Universidad Nacional de San Martín, IDAES, 6 de octubre de 2014.

- **Panelista**, Presentación de *Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart*. Comentan: Mag. Daniel Badenes, Dra. Silvia Elizalde, Lic. Paula González Ceuninck, Centro de Investigaciones Sociosimbólicas latinoamericanas “Aníbal Ford”, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 3 de septiembre de 2014.
- **Expositor**, 16 encuentro de discusión. Diálogo con Mariano Zarowsky, Proyecto Ubacyt, “Figuras de la subjetividad argentina contemporánea (2001-2015). Un aporte desde el análisis de la producción social de significaciones”. Título de la exposición: “Del exilio a los nuevos paradigmas. Los intelectuales argentinos de la comunicación en México (de *Controversia a Comunicación y Cultura*)”, Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 19 de agosto de 2014.
- **Expositor**, “Encuentro 50 años de *Pasado y Presente*. Historia, perspectivas y legados”. Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 28 y 29 de noviembre 2013. Título presentación: “De *Pasado y Presente a Comunicación y cultura*. Praxis editorialista y proyecto intelectual en el itinerario de Héctor Schmucler”.
- **Conferencista**, “Seminario Medios, Historia, y Sociedad”. Instituto de Investigaciones Gino Germani, FSO, UBA, 11 de octubre de 2013. Título presentación: “Un itinerario intelectual de Armand Mattelart”.
- **Panelista**, presentación de *Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart*. Con Dr. Martín Becerra, Lic. Silvia Delfino, Lic. Lucas Rubinich. 13 de noviembre de 2013, Buenos Aires, **Biblioteca Nacional**.
- **Expositor**, Seminario permanente: Cultura, Política y Nueva Izquierda en Argentina y América Latina. Ponencia “Del exilio a los nuevos paradigmas: los intelectuales argentinos de la comunicación en México (De *Controversia a Comunicación y cultura*)”. Buenos Aires, 7 de octubre de 2013, IDAES, UNSAM.
- **Comentarista**, séptimas **jornadas de Jóvenes Investigadores**, Instituto Gino Germani, Buenos Aires, 6, 7, 8 noviembre de 2013. Eje 5: Política, ideología, discurso; mesa 3: Periodismo cultural y peronismo.
- **Expositor**, VII Jornadas de Sociología de la UNLP, La Plata, 5,6 y 7 de diciembre de 2012. Título de la ponencia: “Literatura, cultura y política en la encrucijada: contribución al estudio de la emergencia de los estudios en comunicación en la Argentina”.
- **Expositor**, Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA), 4 diciembre de 2010. Mesa: “Memoria de una tradición: Comunicación y marxismo”, presentación de *Para un análisis de clase de la comunicación*, de Armand Mattelart. Con Mariano Zarowsky y Silvia Delfino.

- **Expositor**, XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación Universidad Nacional de Quilmes, septiembre de 2010. Ponencia: "Políticas editoriales y marxismo: *Communication and Class Struggle* (1979-1983), una antología de Seth Siegelaub y Armand Mattelart".
- **Expositor**, Instituto de Investigaciones Gino Germani. 5º Jornadas de Jóvenes Investigadores. 4, 5 y 6 de noviembre de 2009. Ponencia: "Políticas culturales y comunicación popular en el gobierno de Salvador Allende (Chile, 1970-1973). La intervención político intelectual de Armand Mattelart".
- **Expositor**, XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, 1 al 3 de octubre de 2009, Universidad Nacional de San Luis. Ponencia presentada: "¿Crítica de la comunicación o crítica de la crítica? Un abordaje comparativo de las perspectivas epistemológicas de Armand Mattelart y Lucien Sfez".
- **Expositor** (junto a Cuesta Micaela), XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, "Nuevos escenarios y lenguajes convergentes". 16 al 18 de octubre 2008, Rosario, Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Ponencia Presentada: "El cuerpo del delito. Notas sobre *¿Quién mató a Rosendo?* de Rodolfo Walsh e "Ideología y comunicación de masas: la semantización de la violencia política" de Eliseo Verón".
- **Expositor**, "Circulación de ideas en torno a la recepción de Armand Mattelart de la semiología", **Encuentro Nacional del Proyecto de Investigación Plurianual PIP N°6216 CONICET** (Dirección Fernanda Beigel, Gustavo Sorá), 13-14 de junio 2008, Universidad de Cuyo, Mendoza.
- **Expositor**, "IV Jornadas de Investigación en Comunicación", Universidad Nacional de General Sarmiento, 5 de diciembre de 2007. Ponencia presentada: "Perspectivas en torno a la economía política de la Comunicación. Armand Mattelart y la economía política en los años 70".
- **Expositor**, XI Jornadas de Investigadores en Comunicación, Red Nacional de Investigadores en Comunicación, Universidad de Cuyo, Mendoza, 4, 5, 6 de octubre de 2007. Ponencia: "¿La quinta rueda o el carro delante del caballo? En torno a la discusión sobre políticas culturales en el gobierno de Salvador Allende".
- **Expositor**, Terceras Jornadas Anuales de Investigación en Comunicación, Universidad de Gral. Sarmiento, 6 y 7 de diciembre de 2006. Ponencia: "La genealogía de la *comunicación mundo* y sus imaginarios: un acercamiento a la perspectiva de Armand Mattelart a partir del caso de la Exposición Universal".
- **Expositor**, Jornadas Nacionales de Estudiantes de Comunicación 2006, "Demoliendo Teles (Comunicación, política, subjetividad y poder)". 19, 20 y 21 de Octubre de 2006, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de la Plata. "Perspectivas epistemológicas en torno a las currículas de comunicación".

- **Expositor**, IX Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Ponencia: “De la crítica ideológica a la crítica del modo de producción cultural. La investigación de Armand y Michelle Mattelart en el período chileno”. Universidad Nacional Villa María, Córdoba, septiembre de 2005.
- **Expositor**, Jornadas Académico Curriculares, carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires, septiembre de 2004. Título de la ponencia: “Crónicas de libertad: cine militante y políticas culturales.”
- **Asistente**, V Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Universidad Nacional de Entre Ríos, noviembre 2000.

□ **Organización de eventos científicos y académicos**

- **Organización y coordinación, Mesa:** “Intelectuales, Cultura y Política en Argentina y América Latina”, con Adrián Celentano, José Casco, Sebastián Gómez, XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Mar de Plata, agosto 2017.
- **Organización y coordinación** mesa 11 (con María Cristina Tortti, Mora González Canosa, Adrián Celentano, Horacio Robles). Razón y revolución. Sociedad, política y cultura en los años sesenta y setenta. IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 2016. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 5-7 diciembre de 2016.
- **Organización y coordinación del seminario**, “Intelectuales, política y cultura de izquierda en América Latina” (encuentros), Grupo de Estudios en Cultura, Economía y Política (CECYP), Instituto Gino Germani, FSOC, UBA (con Lucas Rubinich, Jimena Montaña, José Casco, Adrián Celentano), 2016. Ver reuniones 2016 en <http://cecypiigg.sociales.uba.ar/2016/09/12/intelectuales-izquierda-2016/>
- **Organización y coordinación mesa de discusión:** “La historia de los estudios en comunicación y cultura en la Argentina como campo problemático. Perspectivas teórico-metodológicas y líneas de interpretación” (con Adrián Pulleiro). **Congreso Latinoamericano de Comunicación**. 30 años de itinerarios intelectuales. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 21 de agosto de 2015.
- **Organización y coordinación del seminario**, “Intelectuales, cultura y política en América Latina” (encuentros), Grupo de Estudios en Cultura, Economía y Política (CECYP), Instituto Gino Germani, FSOC, UBA (con Jimena Montaña, José Casco, Lucas Rubinich), 2015. Ver reuniones 2015 en <http://cecypiigg.sociales.uba.ar/2015/03/04/encuentros-intelectuales-politica/>
- **Organización y coordinación** mesa 15, “Cultura, medios y sociedad en América latina del siglo XXI” (con Mara Burkart, (Conceição Pires y Mariana Cerviño), **“XI Jornadas de Sociología**,

Coordenadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes”, Facultad de ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 13 al 17 de julio de 2015.

- **Coordinación** (con José Casco y Jimena Montaña). Seminario permanente “Intelectuales, política y cultura de izquierda en Argentina y América Latina y de círculo de estudios, “Utopía, tragedia y después. Intelectuales y política en América Latina”. **Instituto de Altos Estudios Sociales**, Universidad Nacional de San Martín, septiembre-diciembre de 2014. Ver presentación y cronograma de encuentros en <https://seminarioizquierdaargentinalatinoamericana.wordpress.com/>.
- **Comité de organización**, “Encuentro 50 años de *Pasado y Presente*. Historia, perspectivas y legados”. Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 28 y 29 de noviembre 2013.
- **Organización mesa**: “Memoria de una tradición: Comunicación y marxismo”, presentación de *Para un análisis de clase de la comunicación*, de Armand Mattelart. Presentación a cargo de Silvia Delfino. Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA), 4 diciembre de 2010.

Otros eventos o reuniones científicas.

- Expositor, Laboratorio de tesinas, Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, “El marco teórico”, 15 de mayo de 2015.
- Expositor, Seminario de Tesis Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Título de presentación: “¿Qué es hacer hablar a un autor? Consideraciones para abordar un itinerario intelectual: el caso de Armand Mattelart en Chile”. Miércoles 13 mayo de 2009.
- Asistente Seminario Interno de Formación (“Comunicación y cultura en América Latina”), Teorías y Prácticas Comunicación II, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Cátedra Mangone, abril-diciembre de 2004.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS EN CIENCIA Y TECNICA

- **Director tesis doctoral aprobada**, Lic. Emiliano Sanchez Narvarte. Título: “Antonio Pasquali, un itinerario transnacional: comunicación, cultural, política (1958-1989)”. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Fecha de defensa y aprobación: 24 de abril de 2020. Calificación: sobresaliente con recomendación de publicación.
- **Director de Tesina de Licenciatura** entregada (febrero 2020). Tesista: Facundo Altamirano. Título: “Intelectuales y comunicación en el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET) (1975-1985)”. Tesina para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

- **Director de Tesina de Licenciatura** aprobada. Tesista: Victoria Cibeira. Título: “Comunicación y Democracia en Crítica y Utopía. Una revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1979-1989)”. Tesina para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Fecha de defensa y aprobación: 21 de octubre de 2019.
- **Co-director, beca doctoral**, CONICET, Lic. Emiliano Sanchez Narvarte. Título del plan de trabajo: “Emergencia del campo de estudios de comunicación en América Latina: el itinerario intelectual de Antonio Pasquali en el marco de los procesos de autonomización de un campo de saberes”. Desde marzo de 2018, en curso.
- **Co-director, tesis doctoral** aprobada. Tesista: Magister Adrián Pulleiro. Tesis para optar por el título de Doctor en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Título del proyecto: “Liberales, populistas y heterodoxos. El papel de los intelectuales en la Argentina post 2001 (2003-2007)”. Aprobación: abril de 2014. Calificación: sobresaliente. Director: Lucas Rubinich.
- **Co-director de Tesina de Licenciatura**. Tesista: Daniela Marugo. “Modos de intervención intelectual. El caso Carta Abierta”. Tesina para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Desde marzo de 2013 a julio de 2015. **Aprobada** diciembre de 2015 (ocho). Director: Santiago Gándara.
- **Co-tutor, estancia de investigación**, Maestranda en Lic. Daniela Parra, **Maestría en Estudios Latinoamericanos**, Universidad Nacional Autónoma de México, **UNAM**, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Estancia realizada en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, entre el 5 de agosto y el 5 de diciembre de 2013.
- **Director, Grupo de Investigación en Comunicación** (GIC), “Historia de los estudios en comunicación en la Argentina (1960-2000)”, Programa de Grupos de Investigación en Comunicación, Secretaría de Estudios Avanzados Facultad de Ciencias Sociales (UBA), (Res. C.D. 2243/11), dirigido a estudiantes avanzados y tesistas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.
- **Dirección de Tesina de Licenciatura aprobada**. Tesista: Lorena Cardillo, tesina para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la comunicación, (FSOC, UBA); “La televisión como arma contrainformativa. Barricada TV: un canal en una fábrica recuperada”. Aprobación, 10 de octubre de 2012. Calificación: 9.
- **Dirección de Tesina de Licenciatura aprobada**. Tesista: María Florencia Alcaraz. Fecha de aprobación: 16 de junio 2009. Título: “Audiovisual de Intervención Política y Educación Popular. *Cine en Movimiento, Desde Abajo Cine y docSUR, tres experiencias por la democratización del saber y la información*”. Calificación obtenida: 8 (ocho). Licenciatura en Comunicación Social, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Matanza.

MEMBRESIAS, COMITÉS CIENTÍFICOS Y EDITORIALES

- Miembro del **Comité Académico de la Cátedra Armand Mattelart** de Economía y Políticas de Comunicación, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (**CIESPAL**), Quito, Ecuador, desde febrero de 2016.
- **Comité editorial**, revista Apuntes de investigación del Grupo de estudios en Cultura, Economía y Política (CECYP), Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Núcleo Básico de Revistas científicas Argentinas. Desde marzo de 2015. ISSN 0329-2142. ISSN electrónico 1851-9814.
- **Integrante del comité científico** revista *Web-revue des industries culturelles et numériques*, **ISSN format électronique** 2262-6956. Dirigida por David Buxton, (Universidad París Ouest, Francia). Desde noviembre de 2013. Disponible en <http://industrie-culturelle.fr/industrie-culturelle/page-d-exemple/>

PREMIOS Y DISTINCIONES

- **Fondo Nacional de las Artes**. Ministerio de Cultura. Presidencia de la Nación. Concurso Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional y Estímulo a la Industria Editorial 2014. **Primera mención género ensayo**. Título: *Populistas, modernos y científicos. Los intelectuales de la comunicación en la Argentina (1956-1985)*. Resolución jurado y entrega de premios, noviembre de 2015.

EVALUACIÓN

Evaluación de proyectos de Ciencia y Técnica

- Evaluación de proyecto de Investigación, Programme d'échange ECOS- Sud, **Université Paris 13-Sorbonne**. **Proyecto de Cooperación Francia-Argentina**, junio de 2016.

Jurado de premios

- Miembro del jurado del concurso de tesinas 2015. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Selección interna para el Concurso Nacional de Tesinas de Grado de la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS), junio de 2015.

Jurado de tesis

- Jurado de Tesis de Lic. Mariana Bayle. Título: “México como escenario latinoamericano: dictadura, revolución y democracia en la revista *Cuadernos Políticos* (1974-1990)”. Director: Dr. Horacio Crespo. **Maestría en Estudios Latinoamericanos**, Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional de San Martín, 2 de diciembre de 2016.
- Jurado de Tesis de magíster Gabriela Bustos. Título: “El Internacionalismo en foco. Noticiero ICAIC Latinoamericano y documentalística cubana de *agitprop* en la obra de Santiago Álvarez (1960-1980)”. Directora: Dra. Susana Sel. **Doctorado en Ciencias Sociales**, Facultad de Ciencias Sociales, **UBA**, julio 2016.
- Evaluador **Plan de tesis** de doctoranda Gabriela Bustos. Título: “El Internacionalismo en foco. Noticiero ICAIC Latinoamericano y documentalística cubana de *agitprop* en la obra de Santiago Álvarez (1960-1980)”. Directora: Dra. Susana Sel. **Doctorado en Ciencias Sociales**, Facultad de Ciencias Sociales, **UBA**, abril de 2015.
- Jurado de Tesis de la maestranda Lic. Daniela Parra. Título de tesis: “Las apuestas de la comunicación alternativa para la integración popular latinoamericana”, **Maestría en Estudios Latinoamericanos**, Universidad Nacional Autónoma de **México**, **UNAM**, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 20 de enero de 2015.

Evaluación de artículos para revistas científicas

- Evaluador externo (doble ciego) para revista *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, n°38. Fecha de evaluación, 28 de enero de 2019.
- Evaluador externo (doble ciego) para revista *Izquierdas*, editada por Saint-Petersburg University (Center for Iberoamerican Studies) Rusia, y Ariadna Ediciones, Santiago de Chile, junio de 2018.
- Evaluador externo (doble ciego) para *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Universidad de Santiago de Chile, junio de 2018.
- Evaluador externo (doble ciego) para revista *EIAL (Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe)*, Instituto Sverdlin de Historia y Cultura de América Latina, Tel Aviv University, marzo de 2017.
- Evaluador externo (doble ciego) para revista *La Trama de la comunicación*, ISSN: 1668-5628 – ISSN: digital 2314-2634. Escuela de comunicación social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario, vol. 21, enero-junio, 2017.
- Evaluador externo (doble ciego) para revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea, octubre de 2015, ISSN, 2250-7264.

- Evaluador externo (doble ciego) para revista *Revista Avatares de la Comunicación y la Cultura*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, agosto de 2015. ISSN 1853-5925.
- Evaluador externo (doble ciego) para revista *Comunicación y sociedad*. Universidad de Guadalajara, México, ISSN 0188-252X. Junio de 2014.
- Evaluador externo (doble ciego) para la revista *Apuntes de investigación del Cecyp*, n° 23. Febrero de 2014. ISSN 0329-2142. ISSN electrónico 1851-9814.
- Evaluador externo (doble ciego) para *Revista Avatares de la Comunicación y la Cultura*, N° 3, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, octubre de 2011. ISSN 1853-5925.

□ PRODUCCION EN DOCENCIA

- El texto de producción propia, “De la desmitificación de la *historieta* a la historia del mito: una genealogía de *Para leer al Pato Donald*”, fue incorporado como **bibliografía obligatoria** de la Cátedra de Teorías y Prácticas de la Comunicación II (Cat. Gándara), FSOC, UBA. 2º Cuat. 2013, 1º Cuat. 2014.
- El texto de producción propia, *Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart*, fue incorporado como **bibliografía obligatoria** del seminario de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC, UBA) “Ciencia, cultura y política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart: de *Para leer al Pato Donald* a la comunicación-mundo” (Cátedra Zarowsky), segundo cuatrimestre cuatrimestre de 2013.
- El texto de traducción propia, *Para un análisis de clase de la comunicación*, de Armand Mattelart (ver “Traducciones”), fue incorporado como **bibliografía obligatoria** del seminario “Televisión alternativa: abordajes y prácticas”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, dictado por Natalia Vinelli en el primer cuatrimestre de 2011 y en el segundo de 2012.
- El texto de traducción propia, *Para un análisis de clase de las prácticas de comunicación popular*, de Armand Mattelart (ver “traducciones”), fue incorporado como **bibliografía obligatoria** de la materia “Comunicación y recepción” (Cát. Elizalde), de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, en el primero y segundo cuatrimestre de 2012.
- El texto de producción propia, “En torno al vínculo entre saber-política en los trabajos de Armand y Michèle Mattelart en el período chileno”, *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, N° 2, Buenos Aires, Otoño 2007, pp. 21-40, ha sido incorporado como **bibliografía obligatoria** de Teorías y Prácticas de la Comunicación II (Mangone, FSOC-UBA). 1º y 2º cuat. 2012, 1º, 2013.
- El texto de producción propia, “Documental piquetero”: en torno a las modalidades de representación e intervención audiovisual” (en Vinelli, N., Esperón, C., Comp. *Comunicación alternativa, medios alternativos para la acción política*, Buenos Aires, Ediciones Continente, 2004, pp. 67-88) ha sido incluido como **bibliografía obligatoria** del seminario optativo de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC-UBA), “Las políticas culturales y comunicacionales de

izquierda” (Cat. Santiago Gándara), 2º Cuat. 2011 y como **bibliografía obligatoria** de la Cátedra de Teorías y Prácticas de la Comunicación II de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, (Cátedra Mangone). 1º cuat. 2006; 2º cuat. 2006; 1º cuat. 2007; 2º cuat. 2007; 1º cuat. 2008, 1º y 2º Cuat. 2012.

- Realización de guías de lectura de bibliografía obligatoria. Cátedra de Teorías y Prácticas de la Comunicación II de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA, (Titular: Carlos Mangone). Primer cuatrimestre de 2009. Disponibles en <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/mangone/>
- El texto “Introducción: la comunicación y la cultura en América latina en los años setenta”, ha sido incluido como bibliografía introductoria en la Cátedra Teorías y prácticas de la Comunicación II (Titular Carlos Mangone), Facultad de Ciencias Sociales, UBA, abril, 2003.

DIVULGACION CIENTÍFICA

Entrevistas en medios

- Entrevista en programa “A ciencia cierta”, en FM Boedo, a raíz de la salida de *Los estudios en comunicación en la Argentina*, miércoles 27 de junio de 2018.
- Entrevista en el programa “Volver al futuro”, Radio UBA, 87.9, a raíz de la salida de *Los estudios en comunicación en la Argentina*, lunes 24 de abril de 2017.
- “Un itinerario intelectual de Armand Mattelart”, entrevista con Oscar Bosetti para el programa radial **Tramas, memorias del presente**, 27 de octubre de 2014, disponible en <http://tramasradio.blogspot.com.ar/2014/02/mariano-zarowsky-el-itinerario.html>

Publicaciones en medios

- “El otro actor del conflicto del subte: Clarín”, en *Marcha*, 16 agosto de 2012, disponible en <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/nacionales/93-medios/1853-el-otro-actor-del-conflicto-del-subte-clarin>
- Zarowsky, Mariano, “La política es así (*El Estudiante*, de Santiago Mitre)”, en *Papeles rebeldes. Revista de crítica cultural y debate político*. Año 1, Nº 1, noviembre de 2011.
- **Columnista de Comunicación y Medios**. Medio: FM Radio Sur (102.7). Función: análisis y opinión en temáticas vinculadas a la comunicación, la cultura y los medios masivos. Participación periódica, desde octubre de 2008 a la actualidad. Disponible en <http://www.radiosur1027.org.ar/notas.php?su=7>

EXTENSION

- **Director del proyecto**, “Comunicación popular Radio Sur”, **Programa de Voluntariado Universitario, Secretaría de Políticas Universitarias**, Ministerio de Educación de la Nación, convocatoria 2014, resolución n° SPU N° 4424/14. Institución: Radio Sur 88.3-Universidad de Buenos Aires. Funciones: coordinación general del proyecto. Duración: Agosto de 2014 a Agosto de 2015.
- **Coordinador Centro de Formación** de Radio Sur FM 88.3, desde marzo de 2008 a septiembre de 2013. Actividades realizadas: talleres de formación internos y externos.
- **Programa de Voluntariado Universitario**, Ministerio de Educación de la Nación /Secretaría de Políticas Universitarias/Universidad de Buenos Aires. Convocatoria 2010. Título del proyecto: "Radio Sur, un proyecto de formación y comunicación". Institución: Radio Sur 88.3-Universidad de Buenos Aires. Duración: julio 2010-julio 2011. Funciones: dictado y coordinación de talleres de formación en comunicación y cultura.
- **Programa de Voluntariado Universitario**, Ministerio de Educación de la Nación /Secretaría de Políticas Universitarias/Universidad de Buenos Aires. Convocatoria 2009. Título del proyecto: "Radio Sur, un proyecto de formación y comunicación". Institución: Radio Sur 88.3-Universidad de Buenos Aires. Duración: julio 2009-julio 2010. Funciones: dictado y coordinación de talleres de formación en comunicación y cultura.