

CV. AGUSTÍN LUCAS PRESTIFILIPPO

A. Datos personales

Nombre y apellido: Agustín Lucas Prestifilippo

Fecha de nacimiento: 01-05-1986

DNI: 32343974

Celular: 155-039-4907

Mail: alprestifilippo@gmail.com

B. Estudios de Posgrado

2016: *Doctor en Ciencias Sociales*. Facultad de Ciencias Sociales, UBA (Calificación: Sobresaliente suma cum laude con recomendación de publicación).

2015: *Magíster en Estudios Literarios*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Calificación: Sobresaliente suma cum laude con recomendación de publicación).

C. Estudios de Grado

2005 - 2010: Licenciado en *Sociología* (Diploma de Honor). Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

D. Investigación

2020 – hasta la actualidad: Investigador Conicet con el proyecto “*La idea de justicia en tensión. Un estudio de las nuevas formas ideológicas de justificación de las desigualdades en tiempos de crisis*”, con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de BuenosAires.

E. Docencia

Postgrado universitario

2023: Docente titular del seminario de doctorado “Violencia y revolución en la Teoría Crítica Contemporánea”, Doctorado en Humanidades, UNSAM.

2022: Docente titular del seminario de doctorado “La permanencia en lo negativo. Hegel en la teoría crítica contemporánea”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2021: Docente titular del seminario de doctorado “Teorías críticas contemporáneas de la justicia. Problemas filosófico-políticos”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2021: Docente titular del seminario de doctorado “Eticidad y reflexividad. La actualidad estético-política del idealismo y del temprano romanticismo alemán”, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

2020: Docente titular del seminario de doctorado “Problemas contemporáneos de estética y teoría crítica”, dictado en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2019: Docente titular del seminario de doctorado “Teorías críticas del neoliberalismo”, dictado en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2019: Docente titular del seminario de doctorado “Crisis y crítica. Derivas contemporáneas del marxismo”, dictado en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2018: Docente titular del seminario de doctorado “Teorías críticas contemporáneas”, dictado en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2018: Docente titular del seminario de doctorado “Estética y teoría crítica”, dictado en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Grado universitario

2023 – hasta la actualidad: Profesor Adjunto Regular del área de “Sociología”, Departamen-

to de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

2022: Profesor Adjunto interino Ad-Honorem del seminario de grado “Problemas epistemocríticos y controversias ético-políticas en la literatura argentina contemporánea (Siglo XXI)”, Carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2013 – hasta la actualidad: Jefe de Trabajos Prácticos, con dedicación simple, en la materia “Georg Simmel: La cosificación de la sociedad moderna”, Cátedra: Vernik (Nº Resolución: 5382), Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

F. Becas

2023: Beca de movilidad académica y participación como ponente de la conferencia “*Unhaltbare Zustände – Zweite Marxistische Arbeitswoche*”, Institut für Sozialforschung, Goethe-Universität Frankfurt am Main.

2016-2018: Beca Postdoctoral Conicet, con el proyecto “*Consumo, participación y reproducción. Paradojas de la democratización cultural en la Argentina contemporánea*”, desarrollado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, dirigido por el Dr. Esteban Vernik.

2014: Beca de movilidad académica y participación como ponente del XXXII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) “*Democracy & Memory*”, University of Pittsburgh, Chicago, Illinois.

2014 - 2016: Beca Interna Doctoral Conicet Tipo II, con el proyecto “*Posición de la esfera literaria nacional ante las nuevas tecnologías de comunicación en la era de la industria cultural global*”, desarrollado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, dirigido por el Dr. Esteban Vernik.

2013 - 2014: DAAD - *Hochschulwinterkursstipendium*, Berlin, Alemania.

2011 - 2014: Beca Interna Doctoral Conicet Tipo I, con el proyecto “*Posición de la esfera literaria nacional ante las nuevas tecnologías de comunicación en la era de la industria cultural global*”, desarrollado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, dirigido por el Dr. Esteban Vernik.

G. Experiencia en proyectos de investigación (últimos 6 años)

2022-2023. *Titular del Proyecto de Investigación Bianual para Investigadores asistentes y adjuntos de reciente ingreso al Conicet (PIBAA): “En las ruinas de la igualdad. Justificaciones ideológicas, precarización y anhelos de justicia en el interregno de la crisis”* (Código: 28720210101245CO), IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2022-2024. Investigador Responsable del Proyecto PICT-2021-I-INVI-00680, Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación: “*Controversias sobre la justicia en tiempos de crisis. Un estudio de las formas emergentes de justificación de las desigualdades sociales en la Argentina contemporánea*”, FSOC, UBA.

2022-2024. *Director del Proyecto de Reconocimiento Institucional PRI-UBA: Crítica, normalización y utopía. Perspectivas para una sociología de las prácticas de justificación* (R22-54), IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2020-2022. *Director del Proyecto de Reconocimiento Institucional PRI-UBA: Crisis y crítica de la ideología neoliberal. Desafíos de la teoría social contemporánea* (R20-62), IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2020-2022. *Miembro del Proyecto Ubacyt (Código: 20020190100271): “Dinero, vocación y libertad. El caso de los trabajadores de plataformas”*, IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Director: Dr. Esteban Vernik.

2018-2020. *Co-Director del Proyecto de Reconocimiento Institucional PRI-UBA: Teorías críticas del neoliberalismo* (R09-420), IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

2017-2020. *Miembro del Grupo de Investigación Conicet-PIP (Código: 11220170100649): “Dinero y personalidad. El caso de los auto-emprendedores”*, IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Director: Dr. Esteban Vernik.

H. Libros publicados

PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS y ROggerONE, SANTIAGO (Eds.). *Crisis y crítica. Intervenciones en presente sobre el futuro de la emancipación*, IIGG-CLACSO, Buenos Aires, 2021.

PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. *El lenguaje del sufrimiento. Estética y política en la teoría social de Theodor Adorno*, Prometeo, Buenos Aires, 2018.

I. Capítulos de Libros (Últimos 6 años)

- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS y ROGGERONE, SANTIAGO M. "Introducción. El pensamiento como intervención". En: Agustín L. Prestifilippo y Santiago M. Roggerone (Eds.). *Crisis y crítica. Intervenciones en presente sobre el futuro de la emancipación*, IIGG-CLACSO, Buenos Aires, 2021, pp. 15-25.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "La formación de los entusiastas: la idea de universidad ante la amenaza tecnocrática". En: Fabio Caires Correia y Gilliano José Mazzetto de Castro (Orgs.) *A função social da Universidade: diálogos além fronteiras*, Editora Fundação Fênix, Porto Alegre, 2021, pp. 83-103.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "El arte de decir no". En: Maurizio Lazzarato. *Marcel Duchamp y el rechazo del trabajo*. Seguido de *Miseria de la sociología*, Red Editorial, Buenos Aires, 2021, pp. 7-12.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "Menke y la fuerza materialista de la teoría crítica contemporánea". En: Christoph Menke. *En el día de la crisis*, Ubu Ediciones, Buenos Aires, 2020, pp. 147-161.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "El único y su propiedad. Desposesión y neofascismo en las ruinas del liberalismo". En: Evandro Pontel, Fabio Caires Correia, Jair Tauchen, Olmaro Paulo Mass e Oneide Perius (orgs) *Diagnóstico do tempo: implicações éticas, políticas e sociais da pandemia*, Editora Fundação Fênix, Porto Alegre, 2020, pp. 13-27.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "Marx fuera de sus límites: autodeterminación y estrategias de poder", en: Pennisi, A. *Lecciones de la Comuna*, Buenos Aires, 90 Intervenciones, 2019, pp. 52-65.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "Libertad, igualdad, sociabilidad. Tensiones ético-políticas en la sociología de Georg Simmel", en: Vernik, E. *Georg Simmel, un siglo después*, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani – CLACSO, 2016, pp. 315-322.

J. Coordinación de números temáticos en revistas académicas

- Coordinador del dossier "Teorías críticas del neoliberalismo", en: *Valenciana*, N° 27, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guanajuato, México, 2021.
- Coordinador del dossier "Estética y teoría crítica. Paradojas del arte en el mundo contemporáneo", en: *Rigel. Revista de Estética y Filosofía del Arte*, N° VIII, Instituto de Investigaciones en Teorías del Arte y Estética, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, 2020.

K. Artículos en revistas académicas (Últimos 6 años)

- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Tras las huellas del marxismo occidental", *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, pp. 185-188.
- CUESTA MICAELA y PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Retóricas de la crueldad. Mitos y razones de la desigualdad", *Pilquen. Sección Ciencias Sociales*, Vol. 24, N° 4, pp. 48-61.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS y FÁBIO CAIRES CORREIA. "La liberación del reconocimiento", *Veritas*, Porto Alegre, Vol. 65.
- PRESTIFILIPPO, AGUSTÍN LUCAS. "Presentación al dossier «Teorías Críticas del Neoliberalismo»", *Valenciana*, N° 27, Guanajuato (México).
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Reseña de *¿Clase media?*, de Oriana Seccia", *Sociedad*, N° 40, Buenos Aires, 2020.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Contradicciones del capitalismo y transformaciones sociales en América Latina", *Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas*, Vol. 14, N° 2, Brasília, 2020.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Presentación al dossier «Estética y teoría crítica. Paradojas del arte en el mundo contemporáneo»", *Rigel. Revista de estética y filosofía del arte*, N° VIII, San Fernando de Valle de Catamarca, 2020.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Reseña de *Problemas de filosofía moral*, de Theodor Adorno", *Otra Parte*, Buenos Aires, 2020.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS Y WEGELIN LUCÍA. "La libertad precarizada. Nuevas formas sociales del padecimiento en el mundo del trabajo", *Argumentos. Revista de crítica social*, Buenos Aires, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. "Sistema de incompatibilidad. Arte y sociedad en la es-

- tética de la negatividad”, *Enrahonar. An international journal of theoretical and practical reason*, Barcelona, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Crisis y crítica”, *Diferencia(s). Revista de teoría social contemporánea*, Buenos Aires, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Reseña de *Estética de la instalación*, de Juliane Re-bentisch”, *Otra Parte*, Buenos Aires, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “No cabe la vida correcta en el mundo falso. Ética y política en Adorno”, *Daimón*, Murcia, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS Y SECCIA ORIANA. “El eclipse de la igualdad en las sociedades contemporáneas. Apuntes de crítica ideológica”, *Estudios políticos*, Ciudad de México, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Hegel y los problemas de la «consideración liberal de lo bello»”, *Araucaria*, Sevilla, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Aspectos de un concepto crítico de aura estética”, *Alpha*, Osorno (Chile), 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS y WEGELIN LUCÍA. “Neoliberalismo y des- democratización en la Argentina”, *Entramados y perspectivas*, Buenos Aires, 2018.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Tensiones ideológicas en relación con el consumo”, *Methaodos. Revista de Ciencias Sociales*, Madrid, 2018.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Desmagificación y resto estético en la teoría crítica de la sociedad”, *Sociológica*, Ciudad de México, 2018.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “A medio borrar. Sobre la autosubversión del sentido en Juan José Saer”, *Anclajes*, La Pampa, 2018.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “¿Una educación estética de la subjetividad democrática?”, *Educación, lenguaje y sociedad*, La Pampa, 2018.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS y SECCIA ORIANA. “Figuraciones del Otro en la Argentina neoliberal”, *Revista Bordes*, Buenos Aires, 2017.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “La autonomía en cuestión. Figuras de tensión en la poesía de Juan L. Ortiz”, *Estudios. Revista de investigaciones literarias y culturales*, Caracas, 2016
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS; WEGELIN, LUCIA. “El neoliberalismo como trama ideológica de la Argentina reciente”, *Utopía y praxis latinoamericana*, Maracaibo, 2016.

L. Intervenciones en medios de prensa y divulgación científica

- CUESTA MICAELA y PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Injusticias de Estado y Justicia de Mercado”, *el Diario AR*, 13 de noviembre, 2021.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Neoliberalismo en ruinas: una conversación con Wendy Brown”, *Jacobin América Latina*, Buenos Aires, 3 de diciembre, 2020.
- CUESTA MICAELA y PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Mitológicas del derrumbe”, *Anfibia*, Buenos Aires, 2020.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “Desafíos por venir: democratización y consumo”, *Agencia Paco Urondo*, 21 de diciembre, 2019.
- PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS. “La libertad que convive con la muerte”, *Anfibia*, Buenos Aires, 2020.

M. Traducciones académicas

Del alemán al castellano:

Libros

- VON REDECKER, EVA (Autora); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). *Revolución por la vida*, Ubu ediciones, Buenos Aires, 2023.
- MENKE, CHRISTOPH (Autor); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). *En el día de la crisis*, Ubu ediciones, Buenos Aires, 2020.

Artículos

- SEEL MARTIN (Autor); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). “Ser sí mismo en el otro. Lo que pueden las artes”, *Rigel. Revista de estética y filosofía del arte*, Catamarca,

2019.

Del inglés al castellano:

Artículos

VERNIK ESTEBAN (Autor); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). "Georg Simmel y la idea de nación. Una conversación con Otthein Rammstedt", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid; 2012.

Del francés al castellano:

Libros

LAZZARATO, MAURIZIO (Autor); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). *Marcel Duchamp y el rechazo del trabajo*. Seguido de *Miseria de la sociología*, Red Editorial, Buenos Aires, 2021.

Artículos

LÖWY, MICHAEL (Autor); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). "La comuna rural rusa: Marx y Engels, ¿comunistas rusos?", *Lecciones de la Comuna*, Buenos Aires, 2019.
MOUFFE, CHANTAL (Autora); PRESTIFILIPPO AGUSTÍN LUCAS (Traductor). "El progresismo, ¿en marcha o insumiso?", *Página 12*, 26 de junio de 2017.

M. Coordinación de mesas temáticas en reuniones científicas nacionales e internacionales

I.- Coordinador de la mesa temática "Actualidad de las teorías críticas de la sociedad", en el marco del IV Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile y Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso, a realizarse del 7 al 10 de marzo de 2022 en modalidad mixta.

II.- Coordinador del Simposio "Dilemas contemporáneos de la Teoría Crítica de la sociedad. Perspectivas situadas e interseccionales", en el marco de las IV Jornadas Nacionales de Filosofía, Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, realizado el 23 y 24 de noviembre de 2022 en modalidad presencial,

III.- Coordinador de la mesa temática "Actualidad de las teorías críticas de la sociedad", en el marco de las XIV Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, realizadas del 1 al 5 de noviembre de 2021 en modalidad virtual.

IV.- Coordinador de la mesa temática "Teorías críticas del neoliberalismo neo-fascista", en el marco de las VI Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de Cuyo, realizadas el 31 de mayo al 4 de junio de 2021 en modalidad virtual.

V.- Coordinador de la mesa temática "Actualidad de las teorías críticas de la sociedad", en el marco de las XIV Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, a realizarse entre el 1 y el 5 de noviembre de 2021 en modalidad virtual.

VI.- Coordinador de la mesa temática "Teorías críticas del neoliberalismo", en el marco del III Congreso Latinoamericano de Teoría Social, realizado del 31 de julio al 2 de agosto de 2019, Ciudad de Buenos Aires.

VII.- Coordinador de la mesa temática "Teorías críticas del neoliberalismo", en el marco de las 3eras Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de Cuyo, realizadas el 15 y 16 de junio de 2017, Ciudad de Mendoza.

VIII.- Coordinador de la mesa temática "Para una sociología del dinero: Georg Simmel y la teoría social contemporánea", en el marco de las XII Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, realizadas entre el 22 y el 25 de agosto de 2017, Ciudad de Buenos Aires.