

## **CURRICULUM VITAE**

**Evangelina Pilar Margiolakis**

Dirección de correo electrónico: [emargiolakis@gmail.com](mailto:emargiolakis@gmail.com)

## 1- ESTUDIOS

### Estudios de Grado

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.  
Orientación: Procesos Educativos.  
Facultad de Ciencias Sociales.  
Universidad de Buenos Aires.  
Promedio General: 8,76  
Título obtenido: Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social  
Año de Egreso: 1995

### Estudios de Postgrado

Doctorado en Ciencias Sociales  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Tesis doctoral defendida el 6 de diciembre de 2016: "La conformación de una trama de revistas culturales *subterráneas* durante la última dictadura cívico-militar argentina y sus transformaciones en postdictadura".  
Título obtenido: Doctora en Ciencias Sociales.  
Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude

## 2- PREMIACIONES

### Premiación en Concurso tesis doctoral

Mención especial en el Concurso Internacional de Tesis Doctorales FELAFACS-FADECCOS 2017  
Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social  
Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social  
En el marco del XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social  
Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Valparaíso, Chile  
18 al 20 de octubre 2017

### Otros reconocimientos

Mención Académica  
Jornada Reconocimiento a docentes de la Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Económicas  
Universidad de Buenos Aires  
11 de diciembre de 2018

## 3- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Directora del Proyecto UBACYT 20020170200098BA  
Programación 2018-2019  
"Políticas comunicacionales, modos de intervención cultural y campo intelectual argentino en dictadura y postdictadura. Entre lo hegemónico y lo contracultural"  
Directora: Evangelina Margiolakis Codirector: Rodolfo Gómez  
Instituto Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Integrante del Grupo de Estudio sobre Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente  
Proyecto UBACYT Programación 2018- 2020  
"Imágenes dialécticas. Cruces de arte, cultura, comunicación y política entre la última dictadura y el presente"

Directora: Ana Longoni  
Instituto Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Becaria de Investigación UBACYT  
Categoría Doctorado. Resolución 6054/09  
Doctorado en Ciencias Sociales  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Universidad de Buenos Aires  
1-5-2009 al 30-4-2014

Directora del Proyecto de Reconocimiento Institucional R10-240  
Programación 2010-2012  
"Periodismo cultural y modelos de intervención intelectual en Argentina en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990"  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Codirectora del Proyecto de Reconocimiento Institucional R10-229  
Programación 2010-2012  
"Los jóvenes como productores culturales"  
Directora: Cora Gamarnik  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Codirectora del Proyecto de Reconocimiento Institucional R08-245.  
Programación 2008-2010  
"La inscripción de la comunicación en el sistema educativo de nivel medio: emergencia, institucionalización y práctica profesional"  
Directora: Cora Gamarnik  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto UBACYT 2014-2017  
Código del Proyecto 20020130100113BA  
"Políticas de consenso y tácticas de resistencia. Producciones culturales en dictaduras y posdictaduras en América Latina"  
Directora: Ana Longoni  
Instituto Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto PIP CONICET  
Código del Proyecto 11220130100123CO  
Programación 2014-2016  
"Cultura, comunicación y acción psicológica. Políticas culturales y planes oficiales de la última dictadura militar argentina (1976-1983)"  
Instituto Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto CONICET Divulgación CyT 2013-2014  
Código de Proyecto: 125-201201-00471CO.  
"Archivos Públicos, Archivos en Uso. Producciones Artísticas y Medios Masivos en dictadura y Postdictadura"  
Directora: Ana Longoni  
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva  
Instituto Gino Germani.  
Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto UBACYT N° 20020100100640  
Programación 2011-2014  
Título: "Entre el terror y la fiesta: Producciones artísticas y medios masivos en dictadura y posdictadura"  
Directora: Ana Longoni  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto UBACYT S075. Programación 2008-2010  
"¿La cultura como resistencia? Lecturas desde la transición de producciones culturales y artísticas durante la última dictadura argentina"  
Directora: Ana Longoni  
Instituto Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto UBACYT S080. Programación 2008-2010  
"La comunicación alternativa en la Argentina 2001-2007"  
Director: Carlos Mangone  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto UBACYT S058. Programación 2004-2007.  
"Comunicación, cultura y sociedad. Argentina 1960-2000. Autonomización, institucionalización y profesionalización de saberes (educación, política y mercado)".  
Director: Carlos Mangone  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Coordinación equipo de Investigación  
Departamentos de Ciencias Sociales y de Política y Sociedad  
Centro Cultural de la Cooperación "Floreal Gorini"  
Marzo 2002 a setiembre de 2006

Participación en el Proyecto UBACYT S041. Programación 2000-2003.  
"Relevamiento de las políticas culturales (medios, educación y cultural popular) para una formulación de una política de cultura federal" Director: Carlos Mangone.  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

Participación en el Proyecto UBACYT S071. Categoría A. Programación 2001-2003  
"Cultura, medios y dictadura. Memorias en conflicto". Directora: Mirta Varela  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

#### **4- ANTECEDENTES DOCENTES**

Adjunta Interina a Cargo  
Dedicación Simple  
Materia "Teoría de los Medios y la Cultura"  
Cátedra Ana Longoni  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Agosto 2018 a la fecha

Jefa de Trabajos Prácticos  
Dedicación Simple Regular  
Materia "Teoría de los Medios y la Cultura"  
Cátedra Ana Longoni

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras  
01-12-2007 a la fecha

Jefa de Trabajos Prácticos  
Dedicación Semiexclusiva Regular  
Materia "Didáctica de la Comunicación y Prácticas de Residencia"  
Cátedra Cora Gamarnik  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
19-09-2015 a la fecha

Jefa de Trabajos Prácticos  
Dedicación Simple Interina  
Materia "Didáctica de la Comunicación y Prácticas de Residencia"  
Cátedra Cora Gamarnik  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
11-09-2007 al 19-09-2015

Jefa de Trabajos Prácticos  
Ad Honorem  
Materia "Teorías y Prácticas de la Comunicación II"  
Cátedra Carlos Mangone  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
01-03-2007 al 30.04-2009

Jefa de Trabajos Prácticos  
Dedicación Semiexclusiva Interina  
Materia "Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado"  
Guionista en el Área de Medios  
Universidad de Buenos Aires  
Programa UBA XXI  
Rectorado y Consejo Superior  
17-05-1994 al 30-04-2002

Ayudante de Primera  
Dedicación Semiexclusiva Regular  
Materia "Teorías y Prácticas de la Comunicación II"  
Cátedra Carlos Mangone  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
15-11-2005 a mayo de 2012

Ayudante de Primera  
Dedicación Simple Interina  
Materia "Teoría de los Medios y la Cultura"  
Cátedra Ana Longoni (desde Julio de 2003) Cátedra Mirta Varela (Julio 1997 a Junio 2003)  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras  
01-08- 1997 al 30-11-2007

Ayudante de Primera  
Dedicación Semiexclusiva Interina  
Materia "Teorías y Prácticas de la Comunicación II"  
Cátedra Carlos Mangone  
Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
17-09-1999 al 14-11-2005

Ayudante de Primera  
Dedicación Simple Interina  
Materia "Lengua"  
Cátedra Margarita Pierini  
Ingreso Universitario  
Universidad Nacional de Quilmes  
1996

### **Categorización en el Programa de Incentivos**

Categoría IV  
Resolución del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación  
Junio 2018 a la fecha

## **5- PUBLICACIONES**

### **Libros**

**"Enseñar Comunicación. Dilemas, desafíos y posibilidades".** (174 págs.)

Coordinadoras: Cora Gamarnik y Evangelina Margiolakis  
Buenos Aires, Ediciones La Crujía, 2011.  
ISBN 978-987-601-132-7

### **Capítulos de Libros**

**"Periodismo Cultural y modelos de intervención intelectual en Argentina en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990"**

Págs. 97 a 105

Autores: Evangelina Margiolakis, Rodolfo Gómez, Yamila Heram y Eduardo Raíces.

En "Recorridos en Investigación. Programa Reconocimiento Institucional de Investigaciones. Convocatoria 2010-2012"

Buenos Aires, UBA Sociales Publicaciones, 2014.

ISBN 978-950-29-1476-3

**"Los jóvenes como productores culturales"**

Págs. 87 a 95

Autoras: Cora Gamarnik, Evangelina Margiolakis, Gabriela Rubinovich, María Laura Carduza y Verónica Mistrorigo.

En "Recorridos en Investigación. Programa Reconocimiento Institucional de Investigaciones. Convocatoria 2010-2012"

Buenos Aires, UBA Sociales Publicaciones, 2014.

ISBN 978-950-29-1476-3

**Capítulo 1: "La comunicación como ciencia social"**

Págs. 21 a 38.

Autora: Evangelina Margiolakis

En "Enseñar Comunicación. Dilemas, desafíos y posibilidades"

Gamarnik-Margiolakis (Coords.)

Buenos Aires, Ediciones La Crujía, 2011.

ISBN 978-987-601-132-7

**Capítulo 7: "La práctica docente en comunicación como proyecto de intervención intelectual"**

Págs. 155 a 170.

Autora: Evangelina Margiolakis

En "Enseñar Comunicación. Dilemas, desafíos y posibilidades"

Gamarnik-Margiolakis (Coords.)

Buenos Aires, Ediciones La Crujía, 2011.

ISBN 978-987-601-132-7

## **Artículos en revistas especializadas internacionales con referato**

### **“Prácticas disidentes desde la prensa escrita en la historia reciente argentina”**

30 págs.

Revista Académica Diálogos de la Comunicación

Edición Especial VII Premio Latinoamericano de Maestría y Doctorado

Felafacs-Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social

En Prensa- ISSN 1813-9248

### **“Revistas contraculturales argentinas en dictadura y transición: debates alrededor del exilio”**

pp. 5-40

En Revista Commons. Volumen VIII

Universidad de Cádiz

ISSN: 2255-3401

2019

<https://revistas.uca.es/index.php/cayp/article/view/5099>

### **“La Revista Ulises y su diálogo con la prensa contracultural”**

En Portal América Lee

CEDINCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierda

ISSN: 2545-823X - América Lee

2019

Disponible en:

[http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2019/05/ULISES\\_ESTUDIO.pdf](http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2019/05/ULISES_ESTUDIO.pdf)

### **“Los aportes de la crítica cultural al debate de ideas en Argentina: un recorrido desde *Contorno* hasta las revistas contraculturales de la última dictadura”**

pp- 71-97

En Cuadernos del ICIC N° 3

UNPA (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

Diciembre 2018

ISSN: 2451-795X

Disponible en:

<http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/icic/article/view/347/322>

### **“La discusión sobre intelectuales y ‘transición’ en las revistas culturales subterráneas”**

En Revista Afuera. Estudios de Crítica cultural

Número especial “Entre la dictadura y la posdictadura. Producciones culturales en Argentina y América Latina”

Febrero 2015

Autora: Evangelina Margiolakis

Disponible en <http://www.revistaafuera.com/articulo.php?id=331&nro=15>

ISSN 1850-6267

### **“La conformación de una trama colectiva de publicaciones culturales subterráneas durante la última dictadura cívico-militar argentina”**

En Contenciosa N° 2. Revista sobre violencia política, represiones y resistencia en la historia iberoamericana

Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral

Publicación electrónica

Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Rosario y Universidad Complutense de Madrid

Primer Semestre de 2014

Autora: Evangelina Margiolakis

ISSN 2347-0011

Disponible en: <http://www.contenciosa.org/Sitio/VerArticulo.aspx?i=19>

### **Introducción a la Sección “Imágenes, narrativas y testimonios” y**

### **Comentarios al artículo “Entre lo privado, lo público y lo político... los debates en la Revista *Controversia*”.**

En Revista Afuera. Estudios de Crítica Cultural N° 13

Publicación Electrónica

Número especial "Entre el Terror y la Fiesta"  
Memoria de las Primeras Jornadas de discusión de Avances de Investigación  
realizadas en el Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires  
Abril de 2013  
Autora: Evangelina Margiolakis  
Registro de la Propiedad Intelectual 523964. ISSN 1850-6267  
Disponible en <http://www.revistaafuera.com/inicio.php?nro=13>

**"Pierre Bourdieu: El gusto como acto social y la lectura como práctica individual"** 5 págs.  
En Revista Afuera. Estudios de Crítica Cultural N° 11. Publicación Electrónica.  
Mayo de 2012  
Autora: Evangelina Margiolakis  
Registro de la Propiedad Intelectual 523964. ISSN 1850-6267  
Disponible en: <http://www.revistaafuera.com/articulo.php?id=209&nro=11>

**"Revistas subterráneas en la última dictadura militar argentina: la cultura en los márgenes"**.  
Págs. 64-82  
Revista Eletrônica da Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas  
(ANPHLAC)  
10ª edición dedicada al dossier Cultura y Autoritarismo en las Américas.  
Año 2011  
ISSN 1679-1061  
Autora: Evangelina Margiolakis  
Disponible en: <http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/article/view/1289/1156>

#### **Artículos en revistas especializadas nacionales con referato**

**"Lo subterráneo y las revistas culturales en la última dictadura militar argentina"**  
Págs. 91-106  
En Revista Argentina de Comunicación. Publicación Impresa.  
FADECCOS - Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social  
Editorial Prometeo  
Año 5 N° 6. 2011  
ISSN 1850-4043  
Autora: Evangelina Margiolakis

#### **Artículos en revistas especializadas sin referato**

**"Un descubrimiento me llevaba a otro descubrimiento". Entrevista a Miguel Grinberg**  
pp. 65-80  
En El Ojo  
Revista de Avistaje Político N° 11  
Autoras: Alicia Dios y Evangelina Margiolakis  
2019

**"Archivos en uso: un ejercicio de socialización colectiva"**  
8 págs.  
Autoras: Ana Longoni y Evangelina Margiolakis  
El Ojo. Revista de avistaje político  
Marzo 2018

**"¿La cultura como resistencia? Lecturas desde la transición de producciones culturales y artísticas durante la última dictadura argentina"**. En revista *Ciencias Sociales*, n° 79, diciembre de 2011, Págs.. 5-6.  
Publicación Impresa  
Autores: Ana Longoni, Fernanda Carvajal, Fernando Davis. Máximo Eseverri, Claudia Feld, Natalia Fortuny, Cora Gamarnik. Diego González, Gisela Laboureau, Daniela Lucena, Evangelina Margiolakis, Eduardo Raíces, Julia Risler, Gabriela Rubinovich y Laura Schenquer.  
ISSN 1666-7301

**“Cruces entre el campo intelectual y el campo periodístico: la problemática de la comunicación en los semanarios de la década de 1960”**

En: Revista *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*.  
Edición Cátedras Teorías y Prácticas de la Comunicación I y II  
Publicación Impresa  
Buenos Aires, Verano 2008-2009.  
Págs. 47 a 75  
Autoras: Evangelina Margiolakis y Débora Mundani  
ISSN 1852-0413

**“La prensa escrita durante la última dictadura militar argentina: el caso del periodismo cultural”**

Cátedra “Teoría de los Medios y la Cultura”  
Edición de la Oficina de Publicaciones. Facultad de Filosofía y Letras.  
Págs. 25 a 32.  
Buenos Aires, 2º Cuatrimestre de 2008.  
Autora: Evangelina Margiolakis

**“El Centro Cultural Ricardo Rojas: del *underground* a la profesionalización de la cultura”**

En: Revista *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*.  
Edición Cátedras Teorías y Prácticas de la Comunicación I y II  
Buenos Aires, Diciembre de 2005.  
Págs. 175-193  
Autoras: Evangelina Margiolakis y Cora Gamarnik  
ISSN 1852-0413

**“Asambleas Barriales y mitologías: Una mirada a partir de las formas de intervención político cultural”**

Cuaderno de Trabajo N° 26.  
Centro Cultural de la Cooperación  
Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos  
Buenos Aires, 2003.  
41 págs.  
Coordinación: Evangelina Margiolakis  
Autores: Ana Enz, Hernán Fernández, Paula Murphy y Evangelina Margiolakis  
ISSN 1666-8405

**“La implementación del Plan de Convertibilidad desde *Clarín* y *La Nación*: la naturalización del sentido de los fenómenos sociales desde los medios hegemónicos”**

Centro Cultural de la Cooperación  
Buenos Aires, inédito. 51 págs.  
Coordinación: Evangelina Margiolakis  
Autores: Martín Araujo, María Izuel, Martín Villarino y Evangelina Margiolakis

**Publicaciones en Congresos y Jornadas**

**“Revistas contraculturales de la última dictadura argentina: discusiones en torno al exilio”**

15 págs. Ponencia para las Quintas Jornadas de Investigación  
Archivo General de la Universidad de la República  
Montevideo, Uruguay  
Octubre 2018

**“Cartografía de revistas culturales en los años previos al golpe militar del 24 de marzo de 1976”**

16 págs  
Actas del IX Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Reflexiones desde el presente  
Noviembre 2016  
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Autora: Evangelina Margiolakis  
Disponible en: [http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2016/11/seminario/mesa\\_12/margiolakis\\_mesa\\_12.pdf](http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2016/11/seminario/mesa_12/margiolakis_mesa_12.pdf)

**“Periodismo cultural, esfera pública y modos de intervención político- intelectual en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990”**

Ponencia las Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación  
“Comunicación y Ciencias sociales. Legados, diálogos, tensiones y desafíos”.  
Grupo de trabajo: GT 9- Historiografía de los medios y la comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales, UBA  
Publicación en CD ROM  
Autores: Rodolfo Gómez, Yamila Heram, Evangelina Margiolakis y Eduardo Raíces  
En prensa. 9 págs.  
Buenos Aires, noviembre de 2013.

**“Las revistas *subte* en el campo cultural argentino durante la última dictadura”**

Ponencia para las Primeras Jornadas de Investigación “Itinerarios de la edición en la cultura contemporánea”  
Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Publicación en Internet  
Disponible en: <http://jornadasedicion.org/i-jornadas-de-investigacion-en-edicion-actas/>.  
ISBN 978-987-3617-62-1.  
Buenos Aires, julio de 2013.

**“Las revistas culturales *subterráneas* y la conformación de espacios colectivos durante la dictadura”**

Publicación en CD ROM V Seminario Internacional de Políticas de la Memoria  
Mesa N° 28: “Las revistas culturales como objeto de memoria: Perspectivas y debates sobre el pasado reciente”  
Coordinadoras: Evangelina Margiolakis y Yamila Heram  
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Buenos Aires, 4, 5 y 6 de octubre de 2012

**“Cultura de la resistencia, dictadura y postdictadura”, págs. 1-14.**

Publicación en CD ROM de las 6tas. Jornadas de Jóvenes Investigadores  
Instituto de Investigaciones Gino Germani.  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
10,11 y 12 de noviembre de 2011. ISSN 2250-4486  
Autora: Evangelina Margiolakis

**“Periodismo Cultural y modelos de intervención intelectual en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990”**

Publicación en CD ROM de las IV Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión  
Mesa N° 7. Cultura y Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires  
Autores: Evangelina Margiolakis, Yamila Heram, Rodolfo Gómez y Eduardo Raíces  
26 de abril de 2012. ISSN 2250-8848.

**“Los jóvenes como productores culturales”**

Publicación en CD ROM de las IV Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión  
Mesa N° 4. Cultura y Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires  
Autores: Cora Gamarnik, Evangelina Margiolakis, Gabriela Rubinovich, Carolina Justo, Laura Carduza y Maximiliano Duquelsky  
26 de abril de 2012. ISSN 2250-8848.

**“Las revistas culturales *subterráneas* y su relación con la denominada *cultura de la resistencia*”**

Publicación en Internet de las Jornadas Académicas y de Investigación  
De la Carrera de Ciencias de la Comunicación. “Recorridos y Perspectivas”  
Homenaje a Nicolás Casullo y Aníbal Ford  
Universidad de Buenos Aires  
Diciembre de 2010. 14 págs.  
Autora: Evangelina Margiolakis  
Disponible en: [www.comunicacion.fsoc.uba.ar](http://www.comunicacion.fsoc.uba.ar)

**“Cultura subterránea y revistas culturales en la última dictadura militar argentina”**

Publicación en Internet de las XIV Jornada Nacionales de Investigadores en Comunicación

Red Nacional de Investigadores en Comunicación

Universidad Nacional de Quilmes

Bernal, setiembre de 2010. 21 págs.

Autora: Evangelina Margiolakis

Disponible en: [www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010mamargiolakis\\_eva.pdf](http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010mamargiolakis_eva.pdf)

**“Los docentes principiantes en comunicación y sus ámbitos de inserción”**

Publicación en CD ROM del II Congreso Internacional sobre

Profesorado Principiante e Inserción Profesional a la Docencia.

Buenos Aires, Febrero 2010

Págs. 1-8

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Autores: Evangelina Margiolakis y Maximiliano Duquelsky

ISBN 978-959-00-0750-4

Con referato

**“Las revistas culturales subte durante la última dictadura militar argentina”**

Publicación en CD ROM de las 5º Jornadas de Jóvenes Investigadores.

Buenos Aires, Noviembre de 2009

Págs. 1-12

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Autora: Evangelina Margiolakis

ISBN 978-959-00-0750-4

**“El rol de las revistas culturales subte durante la última dictadura militar argentina”**

Publicación en CD ROM de las VI Jornadas de Investigación en Comunicación.

Los Polvorines, Noviembre de 2009

Págs. 1-11

Instituto de Desarrollo Humano

Licenciatura en Comunicación

Universidad de General Sarmiento

Autora: Evangelina Margiolakis

ISSN N° 1859-6321

**Publicaciones de Material Audiovisual**

Audio “Teórico sobre políticas culturales y TV pública”

Dictado por Evangelina Margiolakis. 26-05-09

Materia: Teorías y Prácticas de la Comunicación II Cátedra Carlos Mangone

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Disponible en sitio Web de la cátedra Teoría y Prácticas de la Comunicación II:

<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/mangone/html>

Guionista de Radio para las Asignaturas “Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado”, “Economía” y “Sociología”

Producción de programas radiales educativos emitidos por Radio Nacional FM 98.7

En el marco del Programa de Educación a Distancia UBA XXI

Universidad de Buenos Aires

Mayo de 1994 a Diciembre de 1998

Coautora

Elaboración de audios educativos para las materias “Sociología”, “Economía” y “Psicología”

En el marco del Programa de Educación a Distancia UBA XXI

Universidad de Buenos Aires

Marzo de 1999 a Mayo de 2002

Participación en la producción y guión del Programa “La ciencia y el método”  
Correspondiente a la materia “Introducción al Pensamiento Científico”  
Realizado por el Programa de Educación a Distancia UBA XXI y Canal 7  
Universidad de Buenos Aires  
Marzo de 2001  
Coautora

Participación en la producción y búsqueda de material histórico para el Programa “Inmigrantes”  
Correspondiente a la materia “Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado”  
Realizado por el Programa de Educación a Distancia UBA XXI y Canal 7  
Universidad de Buenos Aires  
Marzo de 2000  
Coautora

### **Producción de Material didáctico**

#### **“Fichas de teóricos Teoría de los Medios y la Cultura 2018-19”**

Dictados por Evangelina Margiolakis  
Materia: Teoría de los Medios y la Cultura (Cátedra Ana Longoni)  
Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)  
Disponible en: <http://campus.filo.uba.ar/mod/resource/view.php?id=167526>  
Fichas Disponibles:

**“Introducción a los Estudios Culturales”**  
**“La Sociología de la cultura de Pierre Bourdieu”**  
**“Intervenciones Críticas: la Escuela de Frankfurt (Walter Benjamin)”**  
**“Intervenciones Críticas: la Escuela de Frankfurt (Theodor Adorno)”**  
**“Cultura popular, cultura de masas y subculturas”**  
**“La construcción de la agenda y la Recepción”**  
**“La Sociología de la cultura de Pierre Bourdieu”**  
**“Cuerpo, poder y resistencias en la última dictadura argentina”**

#### **“La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu”**

Ficha del Teórico N° 7 (2016)  
Dictado por Evangelina Margiolakis  
Materia: Teoría de los Medios y la Cultura (Cátedra Ana Longoni)  
Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)  
Disponible en: <http://campus.filo.uba.ar/course/view.php?id=1530>

#### **“La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu”**

Ficha del Teórico N° 8 (2015)  
Dictado por Evangelina Margiolakis  
Materia: Teoría de los Medios y la Cultura (Cátedra Ana Longoni)  
Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)  
Disponible en: <http://campus.filo.uba.ar/course/view.php?id=1125>

#### **“La cultura popular desde las perspectivas de Antonio Gramsci y Richard Hoggart”**

Ficha del Teórico N° 10 (24 de octubre de 2012)  
Dictado por Evangelina Margiolakis  
Materia: Teoría de los Medios y la Cultura (Cátedra Ana Longoni).  
Carrera de Edición. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

Producción del cuadernillo

#### **“Orientaciones para las prácticas de Enseñanza”**

Materia Didáctica de la Comunicación y Prácticas de Residencia  
Profesorado en Ciencias de la Comunicación Social  
16 págs.  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Años 2006-2014  
Coautora

**“Guía para la lectura del dossier: Producciones culturales en la última dictadura”**

Ficha de Cátedra “Teoría de los Medios y la Cultura”

Edición de la Oficina de Publicaciones. Facultad de Filosofía y Letras.

Buenos Aires, 2º Cuatrimestre de 2008.

36 págs.

Autores: Santiago Basso, Guadalupe Maradei y Evangelina Margiolakis

Producción del Material de lectura

Producción de guías orientadoras

Coautora

**“Ficha didáctica de autores de bibliografía de Teóricos y Prácticos”**

Materia Teorías y Prácticas de la Comunicación II

20 págs.

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Años 2009-2010

Coautora

Producción Guía para Trabajo Práctico

**“Comunicación Alternativa”**

Materia Teorías y Prácticas de la Comunicación II

4 págs.

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Años 2007-2009

Autora: Evangelina Margiolakis

**6- PARTICIPACION EN CONGRESOS Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

Co-organizadora II Jornada del grupo de Arte, Cultura y Política: conversaciones sobre archivos de la represión.

“De la producción burocrática de documentos por parte de las fuerzas armadas y de seguridad, a la identificación de su accionar represivo”

Instituto Gino Germani

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires, 25 de octubre de 2019

Moderadora Mesa: Reporte California. Contracultura, punk y fanzines.

Seminario Público 1989

Casa del Bicentenario

Invitados: Nicolás Cuello, Patricia Pietrafesa y Claudia Zicker

Buenos Aires, 11 de septiembre de 2019

Organización Encuentro de discusión sobre educación, cultura e infancia en la historia reciente:

“La Gendarmería Infantil y el Programa Marchemos a las fronteras”

Expositora: Laura Graciela Rodríguez (CONICET/IdIHCS/UNLP)

Organizado por Proyecto UBACYT: “Políticas comunicacionales, modos de intervención cultural y campo intelectual argentino en dictadura y postdictadura”, dirigido por Evangelina Margiolakis y Rodolfo Gómez (Instituto de Investigaciones Gino Germani. FSOC, UBA).

Buenos Aires, 6 de septiembre de 2019

Organización del Encuentro de discusión sobre transiciones en el Cono Sur

Presentación del trabajo:

“La lucha por las memorias en el territorio de la cultura: la noción de ‘apagón cultural’ como una forma del olvido en la post dictadura uruguaya”, de Marisa Silva Schultze

Organizado por Proyecto UBACYT “Políticas comunicacionales, modos de intervención cultural y campo intelectual argentino en dictadura y postdictadura. Entre lo hegemónico y lo contracultural”, dirigido por Evangelina Margiolakis

Instituto Gino Germani  
Buenos Aires, 3 de mayo de 2019

Organización presentación de libro de Julia Risler:

La Acción Psicológica. Dictadura, inteligencia y gobierno de las emociones. 1955-1981  
Instituto de Arte Latinoamericano. FADU (UBA). Ciudad Universitaria. Pabellón 3. Piso 4  
Coorganizado por Proyectos UBACyT:

“Confluencias entre arte, moda y diseño en los 80. UBA”, dirigido por Daniela Lucena (IAA-FADU, UBA)

“Políticas comunicacionales, modos de intervención cultural y campo intelectual argentino en dictadura y postdictadura. Entre lo hegemónico y lo contracultural”, dirigido por Evangelina Margiolakis (Instituto Gino Germani, UBA)

Buenos Aires, Miércoles 3 de abril 18 horas

Coordinadora y comentarista de la Mesa 32 “Producciones contraculturales y contransformacionales: modos diversos de desafiar la cultura oficial”

XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Memorias subalternas. Memorias rebeldes. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Buenos Aires, 6 de octubre de 2018

Integrante de la mesa “Fantasías de Archivo. Una historia sensible del pasado”

Festival Futuros

Presentación de archivo de revistas subterráneas

Disponible en la página web:

[www.archivosenuso.org](http://www.archivosenuso.org)

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Buenos Aires, 28 de septiembre de 2018

Disertante en el Panel de Presentación de la Muestra Gráfica

“Medios Populares de acá: una historia en construcción”

Asociación Cultural y Biblioteca Mariano Moreno

Bernal, 19 de junio de 2018

Panelista y coordinadora de la Mesa Redonda “Archivos en uso: Una experiencia de socialización de fuentes de historia reciente a partir de archivos digitales. Los casos de revistas subterráneas en dictadura y de la colección de gráfica de Juan Carlos Romero”

En el marco de la jornada “Diálogos en el IIGG”:

Participantes: Ana Longoni, Evangelina Margiolakis, Graciela Browarnik, Lucía Cañada y Jorge Brega (director de Nudos y La Marea)

Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC. UBA)

Buenos Aires, 5 y 6 de octubre de 2017

Coordinación Mesa 14. “Periodismo cultural en dictadura y posdictadura: cruces entre formas de escribir y formas políticas”

X Seminario Internacional Políticas de la Memoria

“Arte, memoria y política”

Coordinadoras y comentaristas de la mesa: Graciela Browarnik y Evangelina Margiolakis

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

28, 29 y 30 de septiembre de 2017

Coordinadora y comentarista en el Eje 1: La docencia como práctica política

III Jornadas de Reflexión y Debate sobre Práctica Docente Universitaria

¿Qué significa hoy formar docentes desde la universidad pública?

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires, 9 de agosto de 2017

Organizadora y disertante en el Encuentro

Grupo de Estudio sobre Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente

Temática del encuentro: “Prácticas culturales en los márgenes durante la última dictadura argentina”

Disertantes: Cecily Marcus (Universidad de Minnesota) y Evangelina Margiolakis

Instituto de Investigación Gino Germani

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 16 de junio de 2017

Panelista en el I Seminario Interdisciplinario sobre Estudio de Revistas: Desafíos metodológicos del análisis de revistas culturales

Mesa ¿Una metodología para estudiar revistas? Aportes interdisciplinarios  
Universidad Nacional de Quilmes  
Buenos Aires, 1° diciembre de 2016

Coordinadora y expositora en Mesa 12. "El periodismo cultural y las revistas como objetos de memoria"  
IX Seminario Internacional Políticas de la Memoria. 40 años del golpe cívico-militar. Reflexiones desde el presente

Presentación del trabajo  
"Cartografía de revistas culturales en los años previos al golpe militar del 24 de marzo de 1976"  
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Buenos Aires, 3 de noviembre de 2016

Coordinadora de Mesa Eje 2. Comunicación y Educación. Sub Eje Comunicación y Educación en Territorio  
XVIII Congreso de REDCOM. Comunicación, derechos y la cuestión del poder en América Latina

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
Buenos Aires, 8 de septiembre de 2016

Coordinadora de Mesa Eje 2. Comunicación y Educación. Sub Eje Formación de Grado y Posgrado  
XVIII Congreso de REDCOM. Comunicación, derechos y la cuestión del poder en América Latina

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Ciencias Sociales  
Buenos Aires, 8 de septiembre de 2016

Ponente en las Jornadas Historia Reciente, Memoria y Derechos Humanos a 40 años del último golpe militar  
Mesa: Arte, Cultura y Política

Presentación del trabajo "Conformando tramas. Las revistas *subte* en la última dictadura"  
Instituto Superior del Profesorado  
Dr. Joaquín V. González  
Buenos Aires, 23 de agosto de 2016

Participación del IV Encuentro de los miembros de la Red de Cátedras y  
Equipos de Investigación e Intervención en Comunicación y Educación (COMEDU)

Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Educación  
Buenos Aires, 13 de mayo de 2016

Comentarista en el Encuentro del Grupo de Estudio sobre Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente  
"Fotografía Argentina en los años '70 y '80: Colectivos y modos de intervención"

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 24 de noviembre de 2015

Comentarista en la Mesa 4: Literaturas

Eje 4: Producciones, consumos y políticas estético-culturales. Nuevas Tecnologías  
VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores

Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 4 al 6 de noviembre de 2015

Organizadora de la Charla "Archivos en Uso. Un ejercicio de socialización de archivos sobre arte, cultura y política"

En el marco del encuentro "Diálogos en el Germani"

Coordinadora: Ana Longoni

Disertantes: Cora Gamarnik, Evangelina Margiolakis, Graciela Browarnik y Malena Larocca.

Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires, 2 de octubre de 2015

Moderadora en la Mesa A. Eje N° 5: "Percepciones sobre nuestros alumnos"  
En la Primera Jornada sobre Práctica Docente Universitaria  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 15 de abril de 2015

Expositora en la Mesa N° 7. Debates y Censuras: Las revistas culturales  
Segundas Jornadas de Discusión de Avances de Investigación  
"Entre la dictadura y la posdictadura. Producciones culturales en Argentina y América Latina"  
Coorganizadas por IIGG (UBA), Centre de Recherches sur les Arts et le Langage y Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París), Núcleo de Historia del Arte (IDAES-UNSAM), Centro de Investigaciones de la FFyH (UNC), Departamento de Ciencias Sociales (UNQ), CEPESA y Centro de Investigaciones Históricas (UNLA).  
Sede: Biblioteca Nacional  
Buenos Aires, 27 y 28 de octubre de 2014  
Presentación del trabajo: "La discusión sobre intelectuales y transición en las revistas culturales subterráneas"

Coordinadora y comentarista de la Mesa N° 11. Medios Masivos entre dictadura y posdictadura en Argentina y Brasil.  
Segundas Jornadas de Discusión de Avances de Investigación  
"Entre la dictadura y la posdictadura. Producciones culturales en Argentina y América Latina"  
Coorganizadas por IIGG (UBA), Centre de Recherches sur les Arts et le Langage y Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (París), Núcleo de Historia del Arte (IDAES-UNSAM), Centro de Investigaciones de la FFyH (UNC), Departamento de Ciencias Sociales (UNQ), CEPESA y Centro de Investigaciones Históricas (UNLA).  
Sede: Biblioteca Nacional  
Buenos Aires, 27 y 28 de octubre de 2014

Exposición del avance de investigación  
Encuentro del Grupo de Estudio sobre Arte Cultura y Política en la Argentina reciente  
Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA)  
Buenos Aires, 28 de marzo de 2014  
Presentación del trabajo: "El rol de los grupos culturales en las publicaciones *subterráneas* de la última dictadura cívico-militar argentina"

Expositora en Terceras Jornadas de Investigación  
"Nuevas Aproximaciones a la Historia Intelctual"  
Archivo General de la Universidad de la República (AGU)  
Universidad de la República.  
Montevideo (Uruguay), 18 y 19 de octubre de 2013  
Presentación del trabajo: "Revistas culturales *subterráneas* o *underground* durante la última dictadura cívico-militar argentina".

Expositora en las Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación  
"Comunicación y Ciencias sociales. Legados, diálogos, tensiones y desafíos".  
Grupo de trabajo: GT 9- Historiografía de los medios y la comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales, UBA  
Buenos Aires, 27, 28 y 29 de noviembre de 2013  
Título: "Periodismo cultural, esfera pública y modos de intervención político- intelectual en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990".  
Autores: Rodolfo Gómez, Yamila Heram, Evangelina Margiolakis y Eduardo Raíces

Expositora en las Primeras Jornadas de Investigación "Itinerarios de la edición en la cultura contemporánea"  
Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
5 de julio de 2013.  
Presentación de la ponencia: "Las revistas *subte* en el campo cultural argentino durante la última dictadura"

Coordinadora de la Mesa "Imágenes, narrativas y testimonios"

en las Primeras Jornadas de discusión de Avances de Investigación  
“Entre el terror y la fiesta: Producciones culturales en la última dictadura en Argentina”  
Organizadas por el Grupo de Estudios sobre Arte, cultura y política en la Argentina reciente  
Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA.  
Buenos Aires, 5 de abril de 2013.

Comentarista de la Mesa “Revistas culturales y campo intelectual”  
en las Primeras Jornadas de discusión de Avances de Investigación  
“Entre el terror y la fiesta: Producciones culturales en la última dictadura en Argentina”  
Organizadas por el Grupo de Estudios sobre Arte, cultura y política en la Argentina reciente  
Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA.  
Buenos Aires, 5 de abril de 2013.

Coordinación de la Mesa “Comunicación y Educación”  
En las Jornadas de la Carrera de Comunicación 2012 “Comunicación y Derechos humanos” Homenaje a  
Eduardo Luis Duhalde”  
Facultad de Ciencias Sociales, UBA.  
Buenos Aires, 1º de noviembre de 2012.

Coordinación de la Mesa N° 28: “Las revistas culturales como objeto de memoria: Perspectivas y debates  
sobre el pasado reciente”  
V Seminario Internacional de Políticas de la Memoria  
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Buenos Aires, 4, 5 y 6 de octubre de 2012  
Coordinadoras: Yamila Heram y Evangelina Margiolakis

Expositora en el V Seminario Internacional de Políticas de la Memoria  
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti  
Buenos Aires, 4, 5 y 6 de octubre de 2012  
Título del trabajo: “Las revistas culturales *subterráneas* y la conformación de espacios colectivos durante la  
dictadura”

Participante del Sexto Encuentro de Trabajo de la Red ProUNCoS  
Red de Profesorados de Universidades Nacionales en Comunicación Social  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de la Plata  
La Plata, 13 y 14 de setiembre de 2012

Expositora en IV Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 26 de abril de 2012  
Presentación de los trabajos: “Los jóvenes como productores culturales” y “Periodismos cultural y modelos  
de intervención intelectual en Argentina en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990”

Organización charla sobre “La agenda de la comunicación en la didáctica”  
En el marco de la presentación del libro “Enseñar Comunicación”  
Invitados: Sandra Carli, Santiago Gándara, Hebe Roig  
Carrera de Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires  
Junio de 2012

Expositora en el Encuentro de Investigación en Comunicación.  
Facultad de Ciencias Sociales,  
Universidad de Buenos Aires.  
14, 15 y 16 de diciembre de 2011.  
Título de los trabajos presentados: “Periodismo cultural y modelos de intervención intelectual en Argentina  
entre 1960 y 1990” y “El rol de las revistas culturales *subterráneas* en la última dictadura militar argentina”.

Expositora en las 6tas. Jornadas de Jóvenes Investigadores  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Mesa 4: Arte Política y espacio urbano

Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 10, 11 y 12 de noviembre de 2011  
Presentación del trabajo: "Cultura de la resistencia, dictadura y postdictadura"

Coordinadora de la Mesa-Debate: "El rol del periodismo cultural durante la dictadura y la *transición*"  
En el marco del Proyecto de Investigación R10-240  
Disertantes: Eduardo Grüner-Carlos Mangone  
EXPO IIGG  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Universidad de Buenos Aires  
7 de octubre de 2011

Presentación del libro "Enseñar comunicación. Dilemas desafíos y posibilidades"  
De Evangelina Margiolakis y Cora Gamarnik (Coords.)  
Feria del Libro de Buenos Aires  
Sala Javier Villafañe. Pabellón Azul  
Buenos Aires, 9 de mayo de 2011

Expositora en las Jornadas Académicas y de Investigación  
De la Carrera de Ciencias de la Comunicación. "Recorridos y Perspectivas"  
Homenaje a Nicolás Casullo y Aníbal Ford  
Mesa Comunicación Alternativa II  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
4 de Diciembre de 2010.  
Título de la ponencia: "Las revistas culturales subterráneas y su relación con la denominada *cultura de la resistencia*"

Expositora en las XIV Jornadas Nacionales de  
Investigadores en Comunicación  
"Investigación y participación para el cambio social"  
Mesa Nº 33: Política, memoria y medios de comunicación  
Universidad Nacional de Quilmas  
Bernal, 16, 17 y 18 de septiembre de 2010  
Presentación de la Ponencia: "Cultura *subterránea* y revistas culturales en la última dictadura militar argentina"

Expositora en el II Congreso Internacional sobre Profesorado  
Principiante e Inserción Profesional a la Docencia:  
"El acompañamiento a los docentes noveles: prácticas y concepciones"  
Mesa del 24-02: "La inserción profesional de los docentes principiantes en los nuevos escenarios educativos"  
Facultad de Derecho  
Universidad de Buenos Aires  
24,25 y 26 de Febrero de 2010  
Presentación de la ponencia: "Los docentes principiantes en comunicación y sus ámbitos de inserción"

Expositora en las 5º Jornadas de Jóvenes Investigadores  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Mesa: "Literatura y prensa escrita"  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 4, 5 y 6 de noviembre de 2009  
Presentación del trabajo: "Las revistas culturales *subte* durante la última dictadura militar argentina"

Comentarista de las ponencias de la mesa "Arte, Estética y Política"  
5º Jornadas de Jóvenes Investigadores  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 6 de noviembre de 2009

Expositora en las VI Jornadas de Investigación en Comunicación  
"Las prácticas comunicativas y los medios de comunicación en la centralidad de la escena pública"  
Mesa "Comunicación y Medios"  
Universidad de General Sarmiento  
Instituto del Desarrollo Humano  
Licenciatura en Comunicación  
General Sarmiento, 4 y 5 de noviembre de 2009  
Presentación del trabajo: "El rol de las revistas culturales *subte* durante la última dictadura militar argentina".

Disertante en la charla "Estética y Política de Benjamin"  
En el marco del Seminario de la Escuela de Frankfurt  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 29 de octubre de 2009

Expositora en las III Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales  
Secretaría de Investigación y Extensión Universitaria  
Universidad de Buenos Aires  
Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)  
Buenos Aires, 27 de Agosto de 2009  
Presentación del trabajo de investigación: "La inserción de la comunicación en el sistema educativo de nivel medio: emergencia, institucionalización y profesionalización"

## **7- FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Tutora de Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Alumna: Silvia Jurgiel  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Título: "El papel asumido por la revista semanal de actualidad *Gente* en la última dictadura militar argentina".  
Fecha de Aprobación: 13 de noviembre de 2015

Tutora de Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Alumnas: Melina Impini y Sabrina Almeida  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Título: "Actitud Buenos Aires: Una marca registrada. Análisis de la política de comunicación pública del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires durante la administración Telerman"  
Fecha de Aprobación: 26 de febrero de 2013

Tutora de Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Alumno: Ignacio Eguía  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Título: "La comunicación social en la experiencia de los Centros Educativos de Nivel Secundario de la Ciudad de Buenos Aires"  
Fecha de Aprobación: 16 de octubre de 2012

Tutora de Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Alumna: María Leonor Esteban  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires  
Título de la tesina: "Políticas culturales públicas en la Ciudad de Buenos Aires. El caso del Programa Cultural en Barrios: 1996-2006."  
Fecha de Aprobación: 26 de mayo de 2009

## **8- EVALUACIONES Y CURADURÍAS**

### **Evaluación de Tesis de Maestría**

**Título: “La revista Sitio y las figuras del intelectual sobre el fin de la dictadura”**

Autor: Ariel Idez

Tesis para optar por el título de Magister en Comunicación y Cultura

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

15 de marzo de 2018

### **Evaluación de Tesinas de Grado**

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Alumnas: Eliana Leticia Giudiche y Verónica Viceconte

Título de la tesina: “Belleza y Felicidad. Un proyecto cultural autogestivo en la crisis de 2001”

Buenos Aires, 18 de diciembre de 2019

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Alumna: Yanina Maricel Rojas

Título de la tesina: “La construcción de la noticia en relación al tratamiento en las escuelas de la desaparición de Santiago Maldonado”

Buenos Aires, 11 de julio de 2019

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Alumna: Javiera Astorga

Título de la tesina: “La comunicación popular como parte del proceso educativo en el FinEs 2”

Buenos Aires, 5 de octubre de 2018

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Alumno: Adrián Russo

Título de la tesina: “Análisis discursivo de una lucha hegemónica: los casos de la Ley de Educación Nacional y Clarín Educación”

Buenos Aires, 19 de abril de 2018

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Alumn: Nicolás Gorin

Título de la tesina: “Censura y resistencia simbólica durante la dictadura militar (1976-1983). El Cine Club Núcleo: Una formación cultural resistente”

Buenos Aires, 14 de mayo de 2015

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Alumna: Nadia Daer

Título de la tesina: “La política visual del Centro Editor de América Latina”

Buenos Aires, 21 de noviembre de 2014

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Alumna: Vanesa Alejandra Pando  
Título de la tesina: "Editorial Claridad. Vanguardia, política y educación en la literatura social del Grupo Boedo"  
Buenos Aires, 4 de julio de 2013

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Alumnas: Mercedes Acosta Quintás y Bárbara Juraga  
Título de la tesis: "Dibujos animados como nuevo espacio pedagógico no tradicional: análisis de Dora la exploradora y Manny a la obra"  
Buenos Aires, 26 Marzo de 2013

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Carrera de Ciencias de la Comunicación Social  
Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Alumna: Mariana Repice  
Título de la tesina: "La única voz. Un análisis de las representaciones sobre familia y Estado en los manuales de Formación Moral y Cívica utilizados durante la última dictadura militar"  
Buenos Aires, 24 de Octubre de 2012

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Carrera de Ciencias de la Comunicación Social  
Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Alumna: Tatiana Magan  
Título de la tesina: "La Comunicación y los medios de comunicación como contenidos curriculares en los profesorado de formación docente, a partir de la implementación de los nuevos diseños en 2008"  
Buenos Aires, 26 de abril 2012

Evaluadora Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Facultad de Ciencias Sociales (UBA)  
Alumna: Romina Ferraris  
Título de la tesis: "Escuela, cultura y comunicación en la meseta patagónica: un trinomio desteñido"  
Buenos Aires, 4 de Agosto de 2011

### **Construcción de página web**

Digitalización, catalogación y posterior armado y presentación de página con colecciones de revistas culturales subterráneas.  
Revistas sistematizadas: *Riachuelo* y *Cuadernos del Camino* (2015) *Posta y Nudos* (2017)  
Disponible en: [www.archivosenuso.org](http://www.archivosenuso.org)

## **9- PARTICIPACIÓN EN REFERATOS Y CONCURSOS**

Jurado Concurso Festival "Hacelo Corto"  
Selección de Producciones Audiovisuales Nivel Medio  
Programa Medios en la Escuela  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Buenos Aires, noviembre de 2018

Evaluadora de artículo en Revista Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios de Memoria  
Dossier sobre Fotografía y Poder en América Latina  
ISSN 1853-7132  
Agosto de 2018

Referato de artículo en Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital Universidad de Cádiz, España. Volumen 7.  
Temática: "Medios públicos, comunitarios y alternativos en Argentina y España en tiempos de Populismo y posverdad"  
ISSN 2255-3401

Abril 2018

Miembro del equipo evaluador  
Concurso EDI (Espacios de Definición Institucional) "El rol de los Medios de comunicación masiva en el campo cultural: una mirada crítica"  
Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria. Propuesta "Cultura y Educación"  
Escuela Normal Superior N° 8  
Presidente "Julio A. Roca"  
Buenos Aires, 2017

Jurado Concurso Festival "Hacelo Corto"  
Selección de Producciones Audiovisuales Nivel Medio  
Programa Medios en la Escuela  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Buenos Aires, 2016

Miembro del Comité de Evaluadores de la Revista F@ro,  
perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha  
Valparaíso, Chile  
Disponible en: <http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro>  
Indexada en Dianet, Ebsco, Clase y Latindex Catálogo.  
ISSN 0718-4018

Referato y evaluación de artículos para su publicación en la Revista *Afuera. Estudios de Crítica Cultural*  
Registro de la Propiedad Intelectual 523964. ISSN 1850-6267  
Desde mayo de 2011 a la fecha  
Publicación disponible en: [www.revistaafuera.com](http://www.revistaafuera.com)

Participación en Comité Científico y Organizador  
Primeras Jornadas de Discusión de Avances de Investigación  
"Entre el terror y la fiesta. Producciones culturales en la última dictadura en Argentina"  
Organizadas por el Grupo de Estudio sobre Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
Buenos Aires, 5 de abril de 2013

*Buenos Aires, mayo de 2020*