

SILVIA LAGO MARTINEZ

slagomartinez@gmail.com - <http://socinfoiigg.sociales.uba.ar/>

Licenciada en Sociología y Profesora de Educación Superior en Sociología, Universidad de Buenos Aires. Realizó estudios de posgrado en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología, Universidad de Buenos Aires, Centro de Estudios Avanzados (CEA)

Posee los siguientes **cargos docentes** en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA: Profesora Adjunta Regular a cargo de “Técnicas de Investigación Social”, Carrera de Ciencia Política; Profesora Adjunta de “Metodología de la Investigación Social I, II y III”, Carrera de Sociología; Profesora Adjunta a cargo Sociología Especial “Internet y Sociedad: comunicación y cultura digital”, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Sociología. Profesora de posgrado en la actualidad y en los últimos años en CLACSO, UNSAM, UNLP y otras universidades nacionales.

Investigación

Es Investigadora **Categoría I** en el Programa Nacional de Incentivos a docentes investigadores. **Investigadora** del Instituto Gino Germani (FSOC, UBA) donde co-dirige con Susana Finkelievich el Programa de investigaciones sobre la Sociedad de la Información. Dentro del Programa **coordina el equipo de investigación Sociedad, Internet y Cultura (ESIC)**, conformado por investigadoras formadas, jóvenes investigadores e investigadoras, estudiantes de posgrado y de grado y graduados en las disciplinas de Sociología, Ciencia Política y Comunicación Social.

Dirige proyectos de investigación acreditados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA desde hace casi 20 años, los más recientes:

Políticas Públicas para la inclusión digital en Argentina y el Cono Sur”, programación 2014-2017;

Política y creatividad social: nuevos escenarios en la cultura digital, programación 2011-2014;

Internet, cultura digital y contrahegemonía: nuevas formas de intervención militante, programación 2008-2011.

Ha presentado el proyecto “Innovación, apropiación y creación de tecnologías: la cultura del emprendedorismo digital en las industrias creativas de la Ciudad de Buenos Aires” (en proceso de evaluación), programación 2018-2021.

Es asesora científica del proyecto “Experiencias virtuales: afectividades múltiples, aprendizaje colectivo y producción de conocimiento colaborativo en el entorno virtual de aprendizaje de la UNPA” de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Miembro del equipo responsable de proyectos de investigación acreditados por la ANPCyT, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, el más reciente: Desarrollo local e innovación productiva en la Sociedad de la Información: redes, actores y procesos en tres ciudades. PICT-2013-0761, programación 2014-2017, sede Instituto Gino Germani.

Obtuvo por concurso, junto a su equipo de investigación, proyectos acreditados y financiados por el Fondo Metropolitano de la Cultura, las Ciencias y las Artes del GCBA, cuyo objetivo principal fue la producción de documentales científicos, éstos son: Nuevas estrategias de intervención y representación de la protesta social en Buenos Aires 2016; Comunicación visual y audiovisual en el espacio urbano: movimientos culturales en Buenos Aires (2011); Arte político en la ciudad de Buenos Aires (2008).

Ha recibido becas de CONICET y UBA y obtenido por concurso las becas de intercambio académico Thalman y PROMAI de la UBA, realizando estancias en las universidades de Sevilla y Rey Juan Carlos en

España. Ha sido Subsecretaria de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales en el período 2002-2006.

Formación de Recursos Humanos

Actualmente dirige a los becarios de Doctorado y Maestría, respectivamente, Martín Gendler (CONICET) y Anahí Méndez (UBA) que llevan a cabo sus estudios en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) y ha conducido numerosas becas de investigación ya concluidas en sus distintos niveles, Doctorado, Maestría, Estímulo y Vocaciones científicas.

Dirige y ha dirigido numerosas tesis de posgrado en el Doctorado y en las Maestrías de “Comunicación y Cultura”, “Investigación Social” y “Políticas Sociales” de la Facultad de Ciencias Sociales, así como también en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). También la dirección de tesinas de grado de la Licenciatura en Comunicación Social de la misma Facultad.

Lleva a cabo tutorías de estudiantes de posgrado extranjeros que realizan estancias en el IIGG para el desarrollo de sus tesis, las más cercanas fueron de estudiantes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) México y del Research Master International Development Studies, University of Amsterdam. Además, recibe a investigadores de universidades nacionales y extranjeras que realizan estancias de intercambio académico en el equipo de investigación.

Producción científica

En su trabajo académico desarrolla varias líneas en el tema Tecnología y Sociedad, entre ellas: las políticas públicas para la inclusión digital; la apropiación digital de sujetos y movimientos sociales y su relación con la conformación de nuevos espacios de intervención política; acceso abierto y bien común en ciencias sociales, la producción de pares y la organización colectiva en Internet; innovación y creación en entornos digitales. En este marco ha coordinado y publicado libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas y producido audiovisuales y ha participado en numerosos congresos internacionales como conferencista/panelista.

Últimas publicaciones:

Libros: Acerca de la Apropiación de Tecnologías: teoría, estudios y debates. Coordinadora con A. Álvarez, M. Gendler y A. Méndez. Editorial Del Gato Gris, Rada Tilly, 2018 (en prensa), 260 páginas;

Políticas públicas e inclusión digital: un recorrido por los Núcleos de Acceso al Conocimiento (Coord.). Editorial Teseo, Buenos Aires, 2018 (en prensa);

De Tecnologías digitales, educación formal y políticas públicas. Aportes para el debate (Coord.). Editorial Teseo, Buenos Aires, 2015, 350 páginas;

Desafíos y dilemas de la Universidad y la Ciencia en América Latina y el Caribe en el siglo XXI. Editora con Néstor Correa. Editorial Teseo, Buenos Aires, ISBN: 978-987-723-057-4 2015, 730 páginas;

Capítulos de libros: Innovación, creación y emprendedorismo en las industrias creativas tecno-digitales en Argentina, en *TIC e Innovación Productiva*, S. Finquelievich (Coord.). Teseo, Ciudad de Buenos Aires, 2018;

Colectivos sociales y tecnologías digitales: nuevos escenarios de la intervención política y social en Buenos Aires, en *Tecnopolítica en América Latina y Caribe*, Sierra, Francisco y Gravante, Tommaso (Coord.)

Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, Salamanca, España, 2017;

Teoría, debates y nuevas perspectivas sobre la apropiación de tecnologías digitales, con A. Méndez y M. Gendler, en *Contribuciones al estudio de procesos de apropiación de tecnologías*, R. Cabello y A. López (editores), Ediciones Del Gato Gris, Rada Tilly, 2017;

Bens comuns, democracia e acesso ao conhecimento en *Sociedade, conhecimentos e colonialidade: olhares sobre a América Latina*, M. Baumgarten (Org.), UFRGS Editor, Porto Alegre, 2016.

Artículos en Revistas Científicas: Trabajo y empleo en las industrias culturales y creativas en Argentina. La figura del emprendedor, en *Quórum Académico*, 14 (2), 2017;

La inclusión digital como inclusión social: el papel de las políticas de Estado. *Horizontes Sociológicos*, 4 (8), 2016;

Políticas públicas de inclusión digital. ¿Cuáles son sus alcances? en *Technos Magazine Digital*, N° 3, 2016.

Inclusão digital e a educação no Programa Conectar Igualdad em *Educação*, 38 (3), 2015. Programa de Pós-Graduação em Educação, PUCRS: Porto Alegre;

Movimientos sociales y acción colectiva en la sociedad red en *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, N.º 128, abril - julio 2015.

Producción audiovisual: Documental: LA CIUDAD ES NUESTRA! Nuevas estrategias de intervención y representación de la protesta social en Buenos Aires. Duración: 29 min. Dirección científica y guión: Silvia Lago Martínez. Realización Emilce Díaz. Equipo de trabajo: Sheila Amado, Martín Gendler, Anahí Méndez, Ayelén Alvarez. 2017;

Documental: "Cultura digital y formas de intervención política". Duración: 32 min. Dirección científica y guión: Silvia Lago Martínez. Guión. Silvia Lago Martínez. Realización: Marilina Winik. Montaje Christian Tápies. Equipo de trabajo: Sheila Amado, Mirta Mauro, Ana Marotias.

Últimas conferencias y comunicaciones científicas en paneles y mesas redondas

XVI Seminario OBSCOM/ CEPOS - II Encuentro de la Red Celso Furtado en Comunicación, Cultura y Desarrollo (COMCEDE), 2018, Aracajú, Brasil; XIX Congreso de REDCOM, 2017, Comodoro Rivadavia; Encuentro Internacional GT CLACSO Tecnopolítica, Cultura Digital y Ciudadanía, 2017, Quito, Ecuador.

Organización de eventos científicos internacionales

Últimos eventos como organizadora general: 2° Encuentro Latinoamericano y 4° Nacional de la Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías (RIAT), setiembre de 2017 en el IIGG. Pre-ALAS Buenos Aires 2015, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Participación en organizaciones y redes científicas

Forma parte del Grupo de Trabajo de CLACSO "Tecnopolítica, cultura digital y ciudadanía", coordinado por Francisco Sierra y Javier Moreno, de la Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías (RIAT) en el rol de coordinadora. También participa en la Red Celso Furtado de Investigación en Comunicación, Cultura y Desarrollo (COMCEDE) con sede en la Universidad Federal de Sergipe, Brasil y de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). Por último participa en la Asociación Argentina de Sociología (AAS), como miembro de su comisión directiva.

Actividades editoriales

Es miembro del Comité Científico de varias revistas Argentinas y Latinoamericanas, entre ellas: *Fronteras*, de la Universidad de la Frontera, Temuco, Chile; *Hipertextos*, Carrera de Sociología, UBA; *Contextualizaciones Latinoamericanas*, Universidad de Guadalajara, México; *RINCE*, Universidad Nacional de la Matanza (UNLaM).

Evaluaciones

Ha sido evaluadora del Proceso de Categorización de Investigadores del Sistema Nacional de Investigadores, convocatoria 2014, Comisión Regional Centro Oeste, Mendoza, 2017. Es evaluadora externa de proyectos de investigación e investigadores para CONICET, ANPCyT, UNLP, UNC, CONICYT Chile, Ministerio de Educación (INFD), entre otros. Además ha sido jurado de tesis y concursos docentes en la Facultad de Ciencias Sociales y en otras universidades nacionales.