

# Curriculum Vitae

**Ezequiel Ipar**

[ezequielipar@conicet.gov.ar](mailto:ezequielipar@conicet.gov.ar)

## **A. Estudios de Posgrado.**

*1- Doctor en Ciencias Sociales*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales:

*2- Doctor en Filosofía*, Universidade de São Paulo (USP), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas:

## **B. Estudios de Grado.**

*Licenciado en Sociología*. (Diploma de Honor)  
Fac. Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

## **C. Investigación.**

Investigador Adjunto del CONICET.

*Director Grupo de Investigación Conicet-PIP (2015-vigente): Dilemas de la democracia (y el capitalismo) en la Argentina contemporánea*, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

*Director Grupo de Investigación Conicet-PIP (2011-2015): Problemas de la democracia argentina en el período de la post-convertibilidad. Transformaciones socio-económicas y reconfiguraciones ideológicas*, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

*Co-director del Proyecto Ubacyt (2012-2017): Afinidades, cruces y conflictos teóricos en torno a la categoría de totalidad en la Escuela de Frankfurt, el estructuralismo y el post-estructuralismo*, IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Directora: Dra. Gisela Catanzaro.

## **D. Trayectoria docente.**

*DI.- Docencia en la carrera de grado*

*Profesor Asociado interino:*

“Historia del conocimiento sociológico II”, carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde marzo de 2020.

*Profesor adjunto regular:*

“Historia del conocimiento sociológico II”, carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde agosto de 2013.

## **E. Publicaciones de Libros.**

IPAR, E y CATANZARO, G. (COMP): “La subjetividad anti-democrática. Elementos para la crítica de las ideologías contemporáneas”, Documento de Trabajo del IIGG, N° 74, 2016.

## **F. Capítulos de libros. (últimos 6 años)**

IPAR, E. “¿Para qué aún la crítica de las ideologías?”, en: *La subjetividad anti-democrática. Elementos para la crítica de las ideologías contemporáneas*. Lugar: Buenos Aires; Año: 2016; p. 4 - 17

IPAR EZEQUIEL; WEGELIN LUCÍA; GARRIGA EUGENIO. “Diagnóstico de época y orientaciones teórico-metodológicas.”, en: *La subjetividad anti-democrática. Elementos para la crítica de las ideologías contemporáneas*. Lugar: CABA; Año: 2016; p. 38 - 43

IPAR, E. *Democracias y capitalismo en una época de crisis*, en: *Después del Sujeto: Teorías, Instituciones, Prácticas y Resistencias*, Lugar: Río Cuarto, Córdoba; Año: 2016; p. 89 - 95

IPAR, E. “El misterio del dinero y la tragedia de la representación artística”, en: *Pecunia, diez escritos políticos sobre economía*. Lugar: CABA; Año: 2016; p. 175 - 194

DE GAINZA MARIANA; GISELA CATANZARO; EZEQUIEL IPAR. “Teoría Política Crítica”, en: *Teoría Política: perspectivas actuales en Argentina*. Año: 2016; p. 45 - 70

IPAR, E. “La trama estética de la dialéctica negativa. En torno a la potencia emancipatoria del arte en Adorno”, en: *Estética, política, dialéctica: el debate contemporáneo*. Lugar: CABA; Año: 2015; p. 79 - 98

IPAR, E.: “Las configuraciones ideológicas como enigmas y desafíos de la democracia”, en prensa 2015, libro CLACSO, Sao Paulo. CON REFERATO.

IPAR, E.: “De la naturaleza y la eventualidad de la democracia (en la política de Spinoza), en *Spinoza e la Storia*, aceptado para su publicación en Italia como resultado de un congreso de especialistas internacionales en los aspectos políticos de la obra de B. Spinoza. CON REFERATO.

IPAR, E.: “El otro Freud. Psicología y dominación”, en *La Psicología Política de Gustave Le Bon*, ed. Eudeba, en prensa.

IPAR, E.: “La subjetividad autoritaria: un obstáculo epistemológico de la teoría de la democracia”, ISBN: 978-987-24976-7-5, ed. Nueva Trilce, 2011, pp. 217-228. CON REFERATO.

### **G. Artículos en revistas (últimos 6 años)**

IPAR, E. “Neoliberalismo y neoautoritarismo”, en *Revista Política y Sociedad*; Madrid; Año: 2018 vol. 55, nº3, p. 825 - 849.

IPAR, E. “El malestar en la globalización. nuevas formas de autoritarismo social, en *Revista COMUNICACOES*; Año: 2017 vol. 24 p. 15 - 32

IPAR, E. “¿De qué racismo(s) somos contemporáneos en Argentina? La persistencia del racismo como desafío explicativo para la sociología”, en *Revista Methaodos*; Lugar: Madrid; Año: 2016 vol. 4 p. 258 - 273

IPAR, E. “Contradicciones en las democracias contemporáneas”, en *Revista UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA*; Año: 2016 vol. 21 p. 51 - 63

DE GAINZA MARIANA; IPAR EZEQUIEL. “El laberinto de los afectos en el neoliberalismo”, en *Revista Teoría y crítica de la psicología*; Año: 2016 p. 247 - 258

IPAR, E, CHAVEZ MOLINA, E. y CATANZARO, G.: “Dilemas de la democracia y el capitalismo: transformaciones sociales y reconfiguraciones políticas, Parte I y II”, 2014, revista *Realidad Económica*, nº 285 y 286, Buenos Aires.

IPAR, E.: “De Habermas a Adorno, reflexiones sobre la esfera pública”, 2014, revista *Leviathan*, Sao Paulo.

IPAR, E.: “Crítica y emancipación, algunos dilemas de la radicalización democrática hoy”, 2014, revista del Centro Cultural de la Cooperación, Bs. As.

IPAR, E.: “De la naturaleza y la eventualidad de la democracia”, 2014, revista *Youkali*, Madrid.

IPAR, E.: “Fragmentos de una coyuntura económica”, 2014, revista *Mancilla*, Bs. As.

IPAR, E. y DE GAINZA, M.: “Contradicción y emancipación. Dilemas filosófico-políticos del capitalismo post-fordista”, revista *Anacronismo e Irrupción* (IIGG-UBA), ISSN: 2250-4982, Buenos Aires, Octubre 2012, pp. 139-159. CON REFERATO.

IPAR, E.: “Ciencias sociales y política: la diferencia en tres movimientos”, revista *Sociedad*, UBA, Buenos Aires, ISSN: 0327-7712. Julio 2012. CON REFERATO.

IPAR, E. y CATANZARO, G.: “O *objeto* das ciências sociais e a virada comunicativa: Adorno após Habermas”, revista *Tempo Social*, USP, São Paulo, ISSN: 0103-2070. Vol. 24, Junio 2012, pp. 283-303. CON REFERATO.

IPAR, E.. “Marx y las encrucijadas de la política (latinoamericana)”, *Revista POSTDATA*, Buenos Aires, N° 16, 2011, ISSN: 1851-9601, pp. 131-134. CON REFERATO.