

# Silvia Hernández

-CV abreviado-

## Formación Académica

### Doctorado

**2011 - 2019:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Ciudad de Buenos Aires. **Doctorado en Ciencias Sociales.** Título obtenido: Doctora en Ciencias Sociales. Directora de tesis: Dra. Natalia Romé.

**2013 - 2019:** UNIVERSIDAD PARIS 8 VINCENNES-SAINT DENIS. París, Francia. **Doctorado en Sociología.** Título obtenido: Doctora en Sociología. Co-directora de tesis: Dra. Sylvie Tissot.

Tesis defendida el 3 de septiembre de 2019. Título de la tesis: *Los 'vecinos' y el 'patrimonio'. Un análisis del proceso de transformación del barrio de Barracas (Buenos Aires, Argentina, 2003-2013).*

### Maestría

**2009 – 2013:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad de Buenos Aires. **Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad.** Director de tesis: Prof. Sergio Caletti. Tesis defendida el 6 de noviembre de 2013. Título de la tesis: *La ciudad de 'los vecinos'. Sujetos, política y espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires (2007-2011)*

### Especialización

**2016 - 2017:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales y CONADU-FEDUBA. Ciudad de Buenos Aires. **Programa de Actualización en Docencia Universitaria.** Título obtenido: Diploma Superior en Docencia Universitaria.

### Licenciatura

**2001 – 2008:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Ciudad de Buenos Aires. **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.** Director de tesina: Prof. Sergio Caletti. Título de la tesina: *'Esto ya no era un parque'. Notas sobre la conflictividad en torno del espacio público en la Ciudad de Buenos Aires.*

### Terciario no universitario

**2001 – 2003:** Instituto Privado TEA Fotoperiodismo A-1361. Ciudad de Buenos Aires. Título obtenido: Técnico Superior en Fotoperiodismo.

## Idiomas

**Francés.** Nivel Avanzado. DELF (Diploma de Estudios en Lengua Francesa) B2 aprobado. Otorgado por el CIEP (Centro Internacional de Estudios Pedagógicos), Ministerio de Educación Nacional, Francia. Julio de 2011.

**Inglés.** Nivel Avanzado. Completados los 14 niveles del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

**Alemán.** Nivel Principiante. Aprobado el Nivel 4 del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

## **Docencia en nivel superior universitario y/o posgrado**

### **(Cargos recientes y actuales)**

**Junio/Julio 2023.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Maestría en Comunicación y Cultura. A cargo del seminario: “Taller de tesis II”.

**Primer cuatrimestre 2023.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación. A cargo del seminario optativo: “Ideología y subjetividad en las ciudades contemporáneas: un análisis comunicacional de los procesos urbanos”.

**2006-continúa:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Docente en: *Teorías y Prácticas de la Comunicación III*.

**2012-continúa:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Filosofía y Letras. Carrera de Edición. Docente en: *Teoría de los Medios y la Cultura*.

## **Investigación y desarrollo**

**2022.** Ingreso a Carrera de Investigador/a de CONICET. Categoría: Asistente.

## **Gestión institucional**

**2020 – 2022.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Secretaria Académica de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

**2018 – 2020.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Ciencias Sociales. Coordinadora Técnica de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

## **Proyectos de I+D (actuales y recientes)**

**2023-2025.** PICT: “Implicancias políticas de las figuraciones apocalípticas y repetitivas del tiempo. Un estudio de las disposiciones subjetivas en los discursos sociales de la Argentina post pandemia”. financiado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Argentina). Directora: Natalia Romé. Rol: Integrante del Grupo Responsable.

**Julio 2022 – Junio 2024.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. Proyecto de Reconocimiento Institucional: “Tendencias y tensiones en el proceso de neoliberalización de la ciudad y de las formas de la vida urbana: sujetos, ideologías y espacio público (Ciudad de Buenos Aires, 2015-2024)”. Rol: Directora. <https://geccic.com.ar/>

**Diciembre 2020 – Abril 2022.** Integrante del proyecto PISAC correspondiente a la convocatoria “PISAC-COVID-19. La sociedad argentina en la Postpandemia”, financiado por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Argentina). Título del proyecto: “Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina”. Director: Javier Balsa. Rol: Investigadora formada.

**Julio 2020 – Programado hasta Junio 2022.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. Proyecto de Reconocimiento Institucional: “La ideología neoliberal de la ciudad y la imaginación de otras ciudades posibles: un análisis comunicacional de los discursos y las subjetividades urbanas (Buenos Aires, 1976-2022)”. Rol: Directora. <https://geccic.com.ar/>

**Enero 2020 – Programado hasta Diciembre 2022.** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI. Proyecto UBACyT 20020190100384BA: “Ideología y subjetivaciones políticas. Tendencias neoliberales en una coyuntura sobredeterminada. Argentina 1976-2019”. Directora: Natalia Romé. Rol: Investigadora formada.

## **Becas y estancias**

**Octubre / Noviembre 2022.** Beca para estancia de investigación otorgada por la Biblioteca del Congreso de la Nación (Argentina). Octubre y noviembre.

**Enero – Marzo 2015:** Estancia de investigación doctoral en el Instituto “*Cultures et Sociétés Urbaines*” (Centro de Investigaciones Sociológicas y Políticas de París, CNRS y Université de Paris-8 Vincennes Saint-Denis).

**2015:** Beca Saint-Exupéry (Convocatoria 2014-2015). Otorgada por el Ministerio de Educación de la Nación y la Embajada de Francia en Argentina.

**2014 – 2016:** Beca Interna de Postgrado Tipo II – CONICET. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

**Septiembre - Octubre 2013:** Estancia de intercambio, formación e investigación en el Instituto “*Cultures et Sociétés Urbaines*” (Centro de Investigaciones Sociológicas y Políticas de París, CNRS y Université de Paris-8 Vincennes Saint-Denis).

**2011 – 2014:** Beca Interna de Postgrado Tipo I – CONICET. Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

**Febrero - Julio 2005:** Estancia de intercambio de formación de grado en la Universidad Autónoma de Madrid (Programa de intercambio UAM-SCH).

## **Publicaciones (recientes)**

### **Artículos en revistas**

**2021:** Romé, N.; Hernández, S.; Ré, C. y Sosa, M.: “La “nueva normalidad pandémica” en Argentina: notas para un análisis materialista del discurso ideológico neoliberal”. Revista *Pensar desde abajo* N°10. Editada por la Fundación Andaluza Memoria y Cultura. <https://pensardesdeabajo.org/>

**2021:** Hernández, S.; Negro, A.; Fernández, L.; Juairi, M. N. “¿Llevar ciudad donde no la hay?: un análisis de la coyuntura ideológica y de los discursos en conflicto en torno de la venta y rezonificación de Costa Salguero y Punta Carrasco (Buenos Aires, Argentina, 2018-2021)”. *Argumentos. Revista de crítica social*, Revista indexada con referato editada por el IIGG-FSOC-UBA. ISSN 1666-8979. N°24. URL: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/7000>, pp. 191-227

**2021:** “La pandemia en la ciudad neoliberal: una reflexión sobre las ideologías autoritarias e individualistas en tiempos de COVID19”. Revista *Otro Siglo*. ISSN 0719 – 921X. Vol. 5, N°1. Julio 2021, pp. 93 – 107. URL: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.5149522>

**2021:** “¿Patrimonializar o despatrimonializar? El rol de la cultura urbana en la ciudad neoliberal. Buenos Aires (1990-2020)”. Artículo en coautoría con Mercedes González Bracco. Revista *Astrolabio. Nueva Época* (27). 27–52. URL: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/30640> Revista indexada con referato editada por el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS) (CONICET-UNC). ISSN 1668-7515.

**2021:** “El patrimonio como ideología y como dispositivo de objetivación de la memoria. Aportes teóricos para el estudio de los procesos de patrimonialización”. Revista *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario*, Vol. 15, N°30, pp. 27-58. Revista indexada con referato editada por la Universidad Nacional Autónoma de México. ISSN: 2007 – 8110. URL: <http://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/754/pdf#>

**2020:** “Salir del “olvido” y entrar al “renacimiento urbano”. Un estudio de la construcción ideológica del “sur” en la Ciudad de Buenos Aires”. *Revista de Direito da Cidade*, Vol. 12, N°1, pp. 306-340. Revista indexada con referato. URL: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/rdc/article/view/47881>. Enlace permanente: <https://doi.org/10.12957/rdc.2020.47881>. ISSN: 1809-6077

**2020:** “De ‘Barracas al fondo’ al barrio auténtico: un análisis de dos casos de patrimonialización al sur de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina”. *Cuaderno Urbano*, Vol. 28, N° 28, pp. 155-177, junio. Revista indexada con referato. URL: <http://www.arq.unne.edu.ar/cuaderno-urbano-nro-28-7/>. ISSN: 1666-6186

## **Partes de libros**

**2021.** “Crítica del sujeto, crítica del lenguaje: Aportes del psicoanálisis a la teoría de la ideología”. En Romé, Natalia y Carolina Collazo (comps.). *Para una crítica de la neoliberalización. Aportes de la teoría de la ideología a la investigación en comunicación*. Editorial Imago Mundi, pp. 37-52. ISBN 978-950-793-363-9, 264 p. <https://www.edicionesimago mundi.com/producto/para-una-critica-de-la-neoliberalizacion/>

**2019:** “Disputas y consensos en torno del “patrimonio”: el caso del “renacimiento” de Barracas (CABA, 2003-2014)”. En: Di Virgilio, M. y M. Perelman (coords.). *Disputas por el espacio urbano. Desigualdades persistentes y territorialidades emergentes*. 451 págs. Editorial Biblos. ISBN: 978-987-691-587-8. Pp. 351-378.

**2019:** “Preservar para transformar. El ‘patrimonio industrial’ en el proceso de recualificación del barrio de Barracas (Buenos Aires, Argentina, 2003-2015)”. En: Marcús, Juliana; Mansilla, José A.; Boy, Martín; Yanes, Sergi y Aricó, Giuseppe (coords.) (2019). *La ciudad mercancía: turistificación, renovación urbana y políticas de control del espacio público*. Buenos Aires: TeseoPress. ISBN: 9789877834642. Pp 25-62. URL: <https://www.teseopress.com/ciudadmercancia/>

## **Intervenciones en medios de comunicación (recientes)**

**2023 (enero, 31).** “Las plazas, la noche, las rejas y el calor”. *Cooperativa EBC Medios Barriales*. <https://ebcprensacooperativa.net.ar/las-plazas-la-noche-las-rejas-y-el-calor/>

**2021 (noviembre, 29).** “Se va Buenos Aires”. Entrevista en *Periódico VAS*. URL: <https://www.periodicovas.com/se-va-buenos-aires/>

**2021 (marzo, 16).** “Visibilizar luchas, potenciar debates”. Con Larisa Kejval. *Página/12*. URL <https://www.pagina12.com.ar/329764-visibilizar-luchas-potenciar-debates>

**2021 (marzo, 5).** “Potenciar los feminismos desde la universidad pública. Tercera edición de la muestra virtual “Nosotras producimos comunicación feminista”. Con Larisa Kejval. *Trama al sur*. URL: <https://tramaalsur.org/index.php/2021/03/05/tercera-edicion-de-la-muestra-virtual-nosotras-producimos-comunicacion-feminista-potenciar-los-feminismos-desde-la-universidad-publica/>

**2019 - 2021:** Columna mensual sobre temas de discurso político y urbanismo en *Mares Hambrientos*, programa radial de FM La Tribu, Ciudad de Buenos Aires.

**2020 (septiembre, 13).** “Vámonos de aquí: la recurrencia de la imaginación de las ciudades del futuro”, artículo de opinión en *La Gaceta del Patriota*. URL: <http://www.fmlapatriada.com.ar/vamonos-de-aqui-la-recurrencia-de-la-imaginacion-de-las-ciudades-del-futuro/>

## **Participación u organización de eventos científico-tecnológicos (recientes)**

**2023. XI Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política Contemporánea 2023.** Buenos Aires, 28 y 29 de abril de 2023. Organizadas por el Grupo Debates Actuales de la Teoría Política Contemporánea. Participación como expositora. Título de la ponencia: “Cambio drástico y granitos de arena. Configuraciones ideológicas del tiempo y del cambio social”.

**2023. III Coloquio Internacional Conflictos Urbanos de la Red Iberoamericana de Investigación en políticas, conflictos y movimientos urbanos.** La Plata y Buenos Aires, 12 al 15 de abril. Organizado por la “Red Iberoamericana de Investigación en Políticas Públicas, Conflictos y Movimientos Urbanos”. Integrante del grupo organizador del Eje Temático 5 - La dimensión simbólica de la (re)producción de la ciudad: discursos, ideologías, afectos en los procesos de cambio urbano.

**2022. Coloquio “(Re) pensando los autoritarismos contemporáneos”.** Ciudad de Buenos Aires, 15 al 17 de noviembre. Organizado por el IRGAC-Rosa-Luxemburg-Stiftung, el proyecto Ubacyt “Transformaciones de la ideología en el neoliberalismo contemporáneo” (UBA-IIGG), el Laboratorio de Estudios sobre Autoritarismo y Democracia (LEDA-UNSAM), el Grupo de Estudios Críticos sobre Ideologías y Democracia (GECID-UBA-IIGG), el PID Política y subjetividad en el capitalismo neoliberal (UNER), el Ubacyt “Ideología y subjetivaciones políticas, Tendencias neoliberales en una coyuntura sobredeterminada Argentina 1976-2019 (UBA-IIGG). Participación como panelista en la mesa “Autoritarismos, discurso público y cultura política”.

**2022. XIX Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación – ENACOM 2022.** 19, 20 y 21 de octubre, Facultad de Periodismo y Comunicación Universidad FASTA, Mar del Plata. Participación como expositora junto con Natalia Romé, Carolina Ré y Martina Sosa. Título de la ponencia: “Configuraciones ideológicas de la normalidad en la pandemia y pospandemia. Disposiciones apocalípticas y catastróficas a partir del AMDI”.

**2022. XXIV Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo (RedCom).** Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 3, 4 y 5 de octubre de 2022. Co-organizadora del encuentro de revistas científicas: “Las revistas académicas del campo de la comunicación/cultura: diálogos, debates, agendas de trabajo”.

**2022. XXIV Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo (RedCom).** Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 3, 4 y 5 de octubre de 2022. Participación como expositora junto con Natalia Romé, Carolina Ré y Martina Sosa. Títulos de las ponencias: “Análisis materialista del discurso ideológico. Notas para una sistematización metodológica” y “Configuraciones ideológicas de la normalidad en la pandemia y pospandemia: Disposiciones apocalípticas y catastróficas a partir del AMDI”.

**2022. Cuarto Coloquio Internacional Louis Althusser “Herencias y porvenir en un mundo incierto”.** Organizado por la Red Latinoamericana de Estudios Althusserianos (RELEA). Buenos Aires, 27, 28 y 29 de abril de 2022. Participación como integrante del comité organizador y como expositora de la ponencia: “El patrimonio como ideología: Acerca de la relevancia del análisis ideológico en el estudio de procesos contemporáneos de cambio urbano”.

**2020. II Coloquio Internacional Conflictos Urbanos.** Organizado por la Red Iberoamericana de Investigación en políticas, conflictos y movimientos urbanos. 5 y 6 de noviembre de 2020 (virtual). Participación en la coordinación de los ejes temáticos: “La dimensión simbólica de la (re)producción de la ciudad” y “Discursos, política, ciudadanía: tensiones en los modos de hacer ciudad contemporáneos”.

## **Participación en redes temáticas o institucionales**

**Desde 2019:** Integrante de la “Red Iberoamericana de Investigación en Políticas Públicas, Conflictos y Movimientos Urbanos”. <http://conflictosurbanos.org/>

## **Gestión editorial**

**Abril 2018 – Actualmente.** Integrante del Comité Editorial de la Revista *Avatares de la Comunicación y la Cultura*. Carrera de Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA.

**Octubre de 2021** - Coordinación del número especial de la Revista QUID16 del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina). ISSN: 2250-4060.