

**YAMILA HERAM**

Correo electrónico: [yaheram@yahoo.com.ar](mailto:yaheram@yahoo.com.ar)

---

**ESTUDIO DE POSGRADO:**

- 27 de marzo de 2014: **Doctora** en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires.

Calificación de la tesis: Sobresaliente

Título de la tesis: La crítica de televisión en la prensa durante la formación de los multimedios. Modernización del medio, mutación del género e integración académica.

Director: Pablo Alabarces

Jurados: Vanina Papalini, Mirta Varela y Laura Vázquez.

- 26 de septiembre de 2011: **Magíster** en Comunicación y Cultura, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

Calificación de la tesis: Sobresaliente con mención especial y recomendación de publicación.

Título de la tesis: Un objeto *democrático*, un discurso *innecesario*. La crítica televisiva en tiempos de multimedia.

Director: Pablo Alabarces

Jurados: Rubén Dri, Florencia Saintut y Silvia Delfino.

**ESTUDIO DE GRADO:**

- 2000 – 2007: Licenciada en Ciencias de la Comunicación – orientación Educación. Facultad de Ciencias Sociales. **Universidad de Buenos Aires.**

---

**CARGO ACTUAL:**

Miembro de **Carrera del Investigador Científico y Tecnológico, CONICET**, mediante Resolución D N° 3670 de fecha 18/09/2015, alta del cargo abril 2016. Categoría: Asistente.

**CARGO ACTUAL DE GRADO:**

-14 de Abril de 2007

Ayudante de primera simple, **REGULAR** (por concurso a partir de 23/09/2014), "Teorías y Prácticas de la Comunicación II" Cátedra: Gándara, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Número de legajo 0159120/0/1. Dictado de la asignatura, participación en seminarios internos de formación, corrección de exámenes parciales y evaluación final oral.

**ANTECEDENTES DE DOCENCIA DE POSGRADO:**

- Abril de 2015

Seminario intensivo "De la crítica literaria a la crítica de televisión. Características, historia y mutaciones de la crítica", Maestría en Educación Artística, **Universidad de Playa Ancha**, Valparaíso, Chile.

**ANTECEDENTES DE DOCENCIA DE GRADO:**

- 7 de abril de 2015 al 8 de mayo de 2018

**Adjunta** simple, INTERINA, seminario optativo "Televisión y crítica de medios. Aportes teórico-metodológicos para la elaboración de tesinas", Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Número de legajo 0159120/0/1. Elaboración de programa académico, dictado de la asignatura, corrección de exámenes parciales y evaluación final oral.

- 18 de agosto de 2015 al 3 de noviembre de 2017.

Docente interina, asignatura "Teorías de la Comunicación I", Tecnicatura Superior en Comunicación Social con Orientación al Desarrollo Local, INSTITUTO SUPERIOR DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN. Elaboración de programa académico, dictado de la asignatura, corrección de exámenes parciales y evaluación final oral. **Designación por concurso.**

- 2do cuatrimestre de 2014.

**Adjunta** del seminario optativo “Televisión y crítica de medios”, Licenciatura en Comunicación, **Universidad Nacional de General Sarmiento**. Elaboración del programa académico, dictado de la asignatura, realización de exámenes parciales y corrección.

- 1er cuatrimestre de 2014

**Adjunta** de la asignatura “Comunicación mediática”, Licenciatura en Comunicación, **Universidad Nacional de General Sarmiento**. Elaboración del programa académico, dictado de la asignatura, realización de exámenes parciales y corrección.

- 1er cuatrimestre de 2014

Titular de la asignatura “Comunicación I”, de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Flores. Elaboración del programa académico, dictado de la asignatura, realización de exámenes parciales y corrección.

- 01 de Septiembre de 2007- al 29 de febrero de 2009

Profesora **EXTRAORDINARIA ADJUNTA** a cargo de 3 comisiones, “Introducción a la Comunicación Social”, Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación Social, Universidad del Salvador. Número de legajo 80.267. Elaboración del programa académico, dictado de la asignatura, realización de los exámenes parciales, corrección, evaluación final oral.

- Febrero de 2008

**Curso Introductorio** a la Vida Universitaria. Título: “Introducción a la Comunicación”, destinatarios: estudiantes que comienzan los estudios universitarios en Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas. Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación Social, Universidad del Salvador. Número de legajo 80.267

- Marzo 2008 – 15 de abril de 2009

Profesora **TITULAR** de 1 comisión, “Introducción a la Investigación”, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Número de legajo 5177. Elaboración del programa académico, dictado de la asignatura, realización de los exámenes parciales, corrección, evaluación final oral.

### **CONFERENCISTA INVITADA EN GRADO Y POSGRADO**

- 12 de enero de 2018

Conferencias para doctorandos en la **Universidad de Cádiz**, España. Títulos de las conferencias: “La comunicación alternativa en Argentina: de dónde venimos y hacia dónde vamos” y “Los estudios en comunicación y cultura en América Latina”

- 16 y 17 de abril de 2015

Conferencista en 4 sesiones de la Licenciatura en Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, **Universidad de Playa Ancha**, Valparaíso, Chile. Asignatura: “Teoría de la Imagen” a cargo de la Dra. Javiera Carmona.

- 14 de noviembre de 2012

**Conferencista** en la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la **Universidad de Cádiz**, España. Asignatura “Teorías de la comunicación y teorías de la información” a cargo de la profesora Belén Macías Varela. Título de la conferencia: *“Principales desplazamientos teóricos y metodológicos en las investigaciones en comunicación en América Latina”*.

- 9 de octubre de 2012

**Conferencista** en el Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional, a cargo del Departamento de Periodismo II, Facultad de Ciencias de la Información, **Universidad Complutense de Madrid**, España. Título de la conferencia: *“Principales desplazamientos teóricos y metodológicos en las investigaciones en comunicación en América Latina”*.

---

### **CARGO DE GESTIÓN UNIVERSITARIA:**

- Junio de 2014 a marzo de 2015

**Prosecretaría Académica** de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).

---

### **ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN**

- 2010 a la actualidad

Programa de Incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales. Categorizada en **categoría IV**.

- Febrero de 2017 a la actualidad

**Investigadora colaboradora** a “Comunicación y Ciudadanía Digital” SEJ061 del SICA (Sistema de Información Científica de Andalucía, España). Director: Víctor Manuel Mari Saez.

- Octubre de 2016 a Agosto 2018

**International board**. Project: “What Makes Danish TV Series Travel? TV drama series as cultural export, transnational production and reception”. Project coordinator: Anne Marit Waade. School of Communication and Culture, Aarhus University, Denmark.

- 12 de mayo de 2017 al 11 de mayo de 2019.

**DIRECTORA** del Proyecto: “Televisión y crítica de medios en el contexto de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual”, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. **Financiado por FONCYT, proyecto PICT-2015-0481, 2016-2017 (Convocatoria 2015)**.

- 1ero de enero de 2016 al 31 de diciembre de 2017

**DIRECTORA** del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, “Televisión y crítica de medios en el contexto de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual”. Resolución. CD 1456/15.

- Septiembre de 2014 a septiembre 2017

**PARTICIPANTE** como **Investigadora Formada** del equipo de investigación “Comunicación y política en Argentina 2003-2013. De la videopolítica a las nuevas tecnologías y redes sociales. Las formas de la argumentación en una campaña electoral permanente”. Director Carlos Mangone, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, **Programación Científica Ubacyt, Código20020130100461BA**.

- Septiembre de 2014 a septiembre de 2016

**DIRECTORA** del Grupo de Investigación en Comunicación (GIC) “Televisión y crítica de medios”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. A cargo de 15 estudiantes.

- Septiembre de 2014 a septiembre de 2015

**CO-DIRECTORA** del Grupo de Investigación en Comunicación (GIC) “Los estudios latinoamericanos de comunicación y cultura en el período 2000-2012”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. A cargo de 15 estudiantes.

- 2013-2015

**DIRECTORA** del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, “La crítica de televisión durante el período multimedia en la prensa gráfica”. Resolución. CD 3898/12.

- 2013-2015

**PARTICIPANTE** del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, “Los estudios latinoamericanos de comunicación y cultura en el período 2000-2012: las contratendencias de la burocratización”. Resolución. CD 3898/12.

- 2011-2014

**PARTICIPANTE** como becaria de investigación del equipo de investigación “Comunicación, cultura y pedagogía. Hacia una nueva producción didáctica para la enseñanza académica, la

capacitación profesional y la extensión social”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, **Programación Científica Ubacyt, Código 20020100100368.**

- 2008 – 2010

**PARTICIPANTE** como becaria de investigación del equipo de investigación “S 080 La comunicación alternativa en la Argentina 2001-2007. Desplazamientos teóricos, renovación de prácticas y cambio de discurso”, director Carlos Mangone, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, **Programación Científica Ubacyt.**

---

**BECAS:**

- 2018 Beca **UBA INT Docente** para realizar estadía de docencia e investigación en la Universidad Complutense de Madrid, España.
  - 2018 Financiamiento otorgado por el **Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica**, Secretaría de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Estadía en la Universidad Complutense de Madrid, España.
  - 2016 **Coimbra Group Scholarship Programme for Young Professors and Researchers from Latin American Universities 2016.** Estadía de investigación y docencia de mes y medio en Aarhus University, Dinamarca.
  - 2015 - 2017 **beca POSDOCTORAL**, otorgada por el **Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)**, dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Presidencia de la Nación - República Argentina.
  - Abril de 2015 (10/04 al 24/04), beca de viaje y estadía **ESCALA DOCENTE** Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Estadía docente de 15 días en la Universidad de Playa Ancha, Chile.
  - Enero de 2014 **beca de viajes y estadías de docentes. PROMAI**, Programa de Movilidad Académica Internacional. Estadía corta de investigación en la Universidad Complutense de Madrid, España.
  - 21 de noviembre al 22 de diciembre de 2012, beca otorgada por la **Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP)** entre Universidades Andaluzas y Universidades Latinoamericanas, por una estadía de investigación en la Universidad de Cádiz, España.
  - Octubre de 2012 **beca de viajes y estadías de docentes. PROMAI**, Programa de Movilidad Académica Internacional. Estadía corta de investigación en la Universidad Complutense de Madrid, España.
  - 2012 - 2014 **beca de doctorado tipo II**, otorgada por el **Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)**, dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Presidencia de la Nación - República Argentina.
  - 2009 - 2012 **beca de doctorado tipo I**, otorgada por el **Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)**, dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Presidencia de la Nación - República Argentina.
  - Marzo – agosto 2007 beca de investigación, Departamento de Comunicación, **Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (CCC).**
  - 2004 - 2005 beca de investigación, Departamento de Comunicación, **Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (CCC).**
-

## **SUBSIDIOS:**

- 2017 subsidio de viaje otorgado por la **Universidad de Buenos Aires (UBA)**, para asistir como expositora y coordinadora de un panel al Congreso IAMCR International Association for Media and Communication Research, Cartagena de Indias, Colombia del 16 al 20 de julio de 2017.
- 2013 beca **LASA2013 otorgada para asistir como expositora al Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos**, Washington, DC, Estados Unidos del 29 de mayo al 1 de junio de 2013.
- Mayo de 2012, subsidio de inscripción y membresía anual al **III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA)**, otorgado por AsAECA.
- Octubre de 2011, beca para asistir como expositora a las **XIX Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)**, Ciudad del Este, Paraguay.

---

## **ESTADÍAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL EXTERIOR**

- Enero 2019. Estadía de docencia e investigación en la Universidad Complutense de Madrid, España.
- Enero de 2018. Estadía de investigación y docencia en la Universidad de Cádiz, España.
- Septiembre y octubre de 2016. Estadía de investigación y docencia en Aarhus University, Dinamarca.
- Abril de 2015. Estadía docente de 15 días en la Universidad de Playa Ancha, Chile.
- Enero de 2014. Estadía corta de investigación en la Universidad Complutense de Madrid, España.
- 21 de noviembre al 22 de diciembre de 2012. Estadía de investigación en la Universidad de Cádiz, España.
- Octubre de 2012. Estadía corta de investigación en la Universidad Complutense de Madrid, España.

---

## **PUBLICACIONES:**

### **1- LIBROS**

- Heram, Yamila, *La crítica de televisión en la prensa durante los multimedios*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Teseo. 2018. ISBN: 9789502916743.

- Heram, Yamila, *UNA CIUDAD EN IMÁGENES... ALTERNATIVAS [La televisión alternativa en Bogotá* PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE IMAGEN EN MOVIMIENTO EN COLOMBIA (2011). Las acciones específicas fueron de asesoría teórica. ISSN: 978-958-572-405-1. Pp. 180.

- Heram, Yamila, *¿Habemus rector? La crisis de la UBA en la prensa gráfica. De asambleas frustradas a consensos subterráneos*. (2008) 1a ed. - Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. Internet. ISBN 978-950-29-1082-6 1. Medios de Comunicación. I. Título CDD 302.2. Pp. 115. (Con referato).

### **2 - CAPÍTULOS EN LIBROS**

- Heram, Yamila, "La televisión desde la crítica de medios". En *Recorridos de Investigación II. Programa Reconocimiento Institucional de Investigaciones. Convocatoria 2013-2015*. UBA Sociales Publicaciones. 2018. ISBN: 978-950-29-1679-8. (Con referato).

- Heram, Yamila, "Lo asignatura pendiente de la *Televisión Pública*". En *La otra economía. Entre la economía popular y la economía social*. Buenos Aires: Corregidor. 2017. Pp. 141-161. ISBN 978-950-05-3149-8.

- Heram, Yamila, "La crítica de televisión en democracia: entre los cambios en la pantalla y las mutaciones de la crítica". En Papalini, V. (comp.) *Promesas y traiciones de la cultura masiva. Balance de 30 años de democracia en Argentina*. Edulp Editorial de la Universidad de La Plata. 2014. Pp. 111-132. ISBN: 978-987-1985-53-1.

- Heram Yamila, Margiolakis Evangelina, Raices Eduardo y Gómez Rodolfo, "Periodismo Cultural y modelos de intervención intelectual en Argentina en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990", en *Recorridos de Investigación. Programa Reconocimiento Institucional de Investigaciones. Convocatoria 2010-2012*. UBA Sociales Publicaciones. 2013. ISBN: 978-950-29-1476-3. Pp. 97-105. (Con referato).

- Heram, Yamila, "El discurso acerca de la televisión en la prensa cultural en contextos de cambios políticos, tecnológicos y sociales. Reseña de 5 momentos históricos", en *La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento. 2010. Pp. 209-217. ISBN 978-950-793-107-9. (Con referato).

## **2- ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS**

- Heram, Yamila, "*Televisión Pública: un estudio exploratorio de su programación*". En revista *Estudos em Comunicação*, Portugal. nº 26, vol.1. 2018. ISSN: 16464974. DOI: 10.20287/ec.n26.v1.a05. Pp. 65-80.

- Heram, Yamila y Mari Saéz, Víctor Manuel, "Editorial". En revista *Commons*, 2018. Vol. 7. N. 1. Cádiz, España. DOI: <http://dx.doi.org/10.25267/COMMONS>. ISSN 2255-3401 Pp. 3-4.

- Heram, Yamila, "Why Showmatch? An approach to television consumption of one of the most watched programs in Argentina". En revista FONSECA, Journal of Communication. 2018. N 16. Editorial Universidad de Salamanca. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/fjc201816>. ISSN 2172-9077. Pp. 177-190.

- Heram, Yamila, "ATC: canal público /oficial /estatal. Críticas de televisión a la emisora". En Revista Interamericana de Comunicação Midiática, Brasil. 2018. ISSN: 21754977. DOI: 10.5902/21754977. V. 17 n. 33. Pp. 1-16.

- Heram, Yamila y Duek, Carolina, "El cambio justo. Sergio Massa: la construcción de un candidato intermedio". En Revista Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura. 2018 (en prensa). ISSN: 18520413. Pp. 1-9.

- Heram, Yamila y Duek, Carolina, "Televisión para niños y niñas en Argentina. Un estudio exploratorio". En revista *Revista Comunicação Midiática*. 2017. ISSN 2236-8000. Pp. 215 – 229.

- Heram, Yamila, Toledo, Celina, Merchert Magalí y Bleiz Carla, "Tendencias actuales de los canales de aire de la televisión argentina". En *Revista Ciencias Sociales*. 2017. N° 94. ISSN 1666-7301. Pp. 138 -141.

- Heram, Yamila, "La televisión argentina: historia, composición y crítica de medios". En revista *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 22, 2016, núm. 2 (julio-diciembre), Madrid. ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696. Pp. 1039 – 1050. (Con referato).

- Heram, Yamila, "Sobre la televisión: breve caracterización de la crítica de TV en la prensa". En revista *Trabajo y Sociedad* N° 27, invierno de 2016. Santiago del Estero, Argentina. ISSN: 1514-6871. Pp. 1-18. (Con referato).

- Yamila Heram y Doris Johnson Barella, "Reflexiones en torno a la crítica cultural", Co-edición con la Revista F@ro del número "Arte, Medios de Comunicación y Crítica Cultural". Universidad de Playa Ancha, Chile Vol 2, Nº 22, 2015. ISSN 0718 4018. Pp 1-2. (Con referato).
- Heram, Yamila y Di Matteo Florencia, "Autoevaluación y formación pre profesional en el grado universitario: un análisis de experiencia con estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina", en revista *Espaço Plural*, Ano XVI, Nº 32, 1º Semestre 2015. Pp 38 – 67. (Con referato).
- Heram, Yamila, "A televisão e o campo acadêmico", en revista ECO-Pós Vol. 18, 2015, Río de Janeiro. ISSN: 2175-8689 (con referato).
- Heram, Yamila y Palacios, Cecilia, "Los Estudios Culturales. Lecturas desde América Latina", en revista *Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital* Nº 2, 2013, Cádiz, España. ISSN 2255-3401. (Con referato).
- Heram, Yamila, "Paleo, neo y pos crítica. Análisis de tres momentos de la crítica televisiva", en revista *La Trama de la Comunicación*, Vol. 16, 2012 Rosario, Argentina. ISSN 1668-5628. Pp. 259-267. (Con referato).
- Heram, Yamila, "La crítica de televisión durante la conformación de los multimedios: entre la renovación, la repetición y la concentración", en revista *Isla Flotante*, Nº 4, 2012, Santiago de Chile, Chile. ISSN: 0718-6835. Pp. 57-76. (Con referato).
- Heram, Yamila y Palacios, Cecilia, "El conflicto de las alfabetizaciones: una lectura de *The uses of literacy* de Richard Hoggart", en revista *Razón y Palabra* Nº 75, febrero-abril 2011, Monterrey, México. ISSN 1605-4806. Pp. 1-18. (Con referato).
- Heram, Yamila, "De la pregunta, ¿Qué es la crítica? a ¿Qué hace la crítica? para finalmente indagar ¿A quién le importa la crítica televisiva?", en revista *Perspectivas de la Comunicación*, Vol 3, Nº 2, 2010, Temuco, Chile. ISSN 0718-4867. Pp. 18-28. (Con referato).
- Heram, Yamila, "Multimedios y discurso televisivo. El análisis de la revista *Noticias*", en revista *Razón y Palabra* Nº 73, trimestre agosto a octubre de 2010, Monterrey, México. ISSN 1605-4806. Pp. 1-18. (Con referato).
- Heram, Yamila, "La crítica, las críticas. Antecedentes de la crítica televisiva", en revista *Afuera. Estudios de crítica cultural*, Año V, Nº 9, noviembre de 2010, Buenos Aires, Argentina. ISSN 1850-6267. Pp. 1-9. (Con referato).
- Heram, Yamila, "La crítica televisiva: ¿un discurso sin relevancia?", en revista *Question* Nº 24, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, primavera de 2009. La Plata, Argentina. ISSN 1669-6581. Pp. 1-10. (Con referato).
- Heram, Yamila, "*Punto de vista*: 30 años, 90 números, 11 artículos. La televisión desde una perspectiva crítica en tiempos de hegemonía massmediática" en revista *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, Número 5, diciembre 2009 – marzo 2010. Buenos Aires, Argentina. ISSN 1852-0413. Pp. 65-79.
- Heram, Yamila, "*Clarín*: una historia contada desde adentro" en revista *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, Número 5, diciembre 2009 – marzo 2010. Buenos Aires, Argentina. ISSN 1852-0413. Pp. 221-227.
- Heram, Yamila, "La televisión argentina en diferentes contextos de cambios políticos, tecnológicos y culturales", en Revista *Margen de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, Nº 54, invierno 2009. Buenos Aires, Argentina. ISSN 0327-7585. Pp. 1-6.
- Heram, Yamila, "¿Habemus rector? De asambleas frustradas a consensos subterráneos. La crisis de la UBA en la prensa gráfica", en revista *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura*, Número 3, verano 2007/2008. Buenos Aires, Argentina. ISSN 1852-0413. Pp. 41-53.

- Heram, Yamila, *Teatro comunitario, teatro transformador*. (2005). Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, Departamento de Comunicación, Cuaderno de Trabajo N° 64, Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. ISSN 1666-8405. Pp. 44.

#### **4 - ACTAS DE CONGRESOS**

-Heram Yamila, Merchert Magalí, Bleiz Carla y Toledo Celina. "Televisión pública: entre el cambio de gestión y de programación". Ponencia presentada en III Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe. América Latina: escenarios en disputa. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Publicado en Acta de Congreso. 2017. ISSN: 2422-5568.

- Heram, Yamila, "Lo necesario en el discurso de lo efímero. Reflexiones en torno a la crítica de televisión". Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Comunicación "Preguntas, abordajes y desafíos contemporáneos del campo comunicacional". 2015. Publicado en Acta de Congreso ISBN 978-987-3810-21-3.

- Heram, Yamila, "De la ausencia a la omnipresencia. La crítica de televisión en la prensa gráfica: análisis del diario *Clarín*". Ponencia presentada en IV Seminario Internacional "Media, Jornalismo e Democracia" Homenagem a Nelson Traquina. 2012. Publicado en Libro de Ponencia <https://sites.google.com/site/nelsontraquina/anais>

- Heram, Yamila, "La crítica de televisión a las transmisiones en directo. El caso de la guerra del Golfo Pérsico". Ponencia presentada en el 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual. 2012. Publicado en Libro de Ponencias.

- Heram. Yamila, "La crítica, objeto de la mirada crítica", ponencia presentada en el XIV Congreso REECOM, Universidad Nacional de Quilmes. 2012. CD ROM ISSN 1852-6349.

- Heram, Yamila, "Escribir sobre la televisión: de las columnas en la prensa a los libros temáticos", Ponencia presentada en el III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual, Universidad Nacional de Córdoba. 2012. Publicado en Libro de Ponencias <http://www.asaeca.org/abuscador.php> . ISBN: 978-987-25871-3-0.

- Heram, Yamila, "Preocupados y ocupados. La crítica de televisión en *Página/12*". Ponencia presentada en las VII Jornadas de Sociología, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines. 2012. Publicado en Libro de Ponencias.

- Heram, Yamila, "Del género humorístico al panhumorismo. Un análisis de la crítica televisiva a los programas de humor". Ponencia presentada en las 6tas Jornadas de Jóvenes Investigadores, Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA, CABA. 2011. CD-ROM ISSN 2250-4486.

- Heram, Yamila, "¿Del fin de la televisión, al fin de la crítica televisiva?". Ponencia presentada en las XIX Jornadas de Jóvenes Investigadores Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM) "Ciencia en le Bicentenario de los Pueblos Latinoamericanos", Ciudad del Este, Paraguay, 2011. CD-ROM ISBN: 978-99967-637-1-7.

- Heram, Yamila, "Hacia la construcción de un objeto: la crítica televisiva en el campo comunicacional". Ponencia presentada en el Congreso Comunicación/Ciencias Sociales, La Plata. 2011. CD- ROM ISBN: 978-950-34-0739-4.

- Heram, Yamila, "La actualidad en la tele o el *show* periodístico. Un análisis de la crítica televisiva a los noticieros". Ponencia presentada a XI Jornadas de sociología Pre- ALAS Recife, CABA. 2011. ISBN: 978-950-29-1295-0.

- Heram, Yamila, "Un objeto *democrático*, un discurso *innecesario*. Posibles parámetros de análisis de la crítica de televisión". Ponencia presentada a las Jornadas académicas y de investigación de la Carrera de Cs. de la Comunicación. CABA, 2010. Publicada en Libro de Ponencias: <http://comunicacion.fsoc.uba.ar/Libro.pdf> ISBN 978-950-29-1259-2.

- Heram, Yamila, “*La Maga*, la televisión y el menemismo”, Ponencia presentada a las XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Quilmes, 2010. ISSN 1852-0308 Publicado en Internet:  
[http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010heheram\\_yamila.pdf](http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2010heheram_yamila.pdf)

- Heram, Yamila, “La temática televisiva en las publicaciones del nuevo periodismo: Breve análisis de la revista *Página/30*”, Ponencia presentada en las VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y 10 de diciembre de 2010. CD – ROM. ISBN: 978-950-34-0693-9.

- Heram, Yamila, “¿A quién le importa la crítica televisiva. Relatos acerca de una práctica.” Ponencia presentada a las XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, San Luis, 2009. ISSN 18520308. Publicado en Internet:  
[http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2009heponencia\\_yamila\\_heram.pdf](http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2009heponencia_yamila_heram.pdf)

- Heram, Yamila, “*Punto de vista*: 30 años, 90 números, 11 artículos. La televisión desde una perspectiva crítica en tiempos de hegemonía massmediática”. Ponencia presentado en V Jornadas de Jóvenes Investigadores, Buenos Aires, 2009. CD ROM ISBN 978-950-29-1180-9.

- Heram, Yamila, “*Clarín*: una historia contada desde adentro”. Ponencia presentada en VI Jornadas de Investigación en Comunicación, Los Polvorines, 2009. CD- ROM ISSN 1850-6321 publicación con índice internacional.

- Heram, Yamila, “La televisión de los ´90: una mirada desde la economía política de la comunicación”. Ponencia presentado en Jornadas Internacionales de Estudios sobre Políticas de Comunicación y II Coloquio Argentina-Brasil de Ciencias de la Comunicación, Mendoza, 2009. CD-ROM ISSN 1514-2159.

- Heram, Yamila, “Contracultura, democracia y medios. Un análisis del *El Porteño*”. Ponencia presentada a las XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Rosario, 2008. ISSN: 1852-0308 Publicado en Internet:  
<http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2008Heponencia%20heram,%20yamila%20ok.pdf>

- Heram, Yamila, “El discurso acerca de la televisión en la prensa cultural en contextos de cambios políticos, tecnológicos y sociales. Reseña de 5 momentos históricos”. Ponencia presentada en V Jornadas de Investigación en Comunicación, Los Polvorines, 2008. CD-ROM ISSN 1850-6321

- Heram, Yamila, “Otra forma de ocupar la escena y tomar la palabra. Acerca de las experiencias de teatro comunitario en la Ciudad de Buenos Aires”. Ponencia presentada en V Encuentro Nacional de Carreras de Ciencias de la Comunicación Social, Olavarría, 2007. CD-ROM ISBN 978-950-658-193-0.

- Heram, Yamila, “Volver a los ´70. La crítica ideológica como herramienta de intervención intelectual”. Ponencia presentada en IV Jornadas de Jóvenes Investigadores, Buenos Aires, 2007. CD-ROM ISBN 978-950-29-1006-2.

## **5- DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**

- Entrevista de radio acerca de la ponencia presentada en el Congreso IAMCR en el programa “En el medio del Trancón”, UniMinuto Radio 1430 AM. Bogotá, Colombia. (19/07/2017).  
<http://www.uniminutoradio.com/tag/en-medio-del-trancon>

-. Julieta Fantani. (11/09/2016). “Las series: la adicción de nuestra época”. Diario *La Voz del Interior*. <http://www.lavoz.com.ar/numero-cero/las-series-la-adiccion-de-nuestra-epoca>

- Entrevista radial del programa *Tramas*, conducido por Oscar Bosetti. Difundido en más de 31 radios de todo el país. Fecha de emisión 28 de junio de 2015.  
<http://tramasradio.blogspot.com.ar/2015/06/yamila-heram-mirar-la-television-desde.html>

- San Martín, Raquel. (31/05/2015). Yamila Heram, la crítica de TV, discurso sobre un discurso. Diario *La Nación*. Replicado en diario *Acción Regional* (03/06/2015).
- San Martín, Raquel. (31/05/2015). Yamila Heram, la crítica de TV, discurso sobre un discurso. Diario *La Nación*.  
<http://www.lanacion.com.ar/1796811-yamila-heram-la-critica-de-tv-discurso-sobre-un-discurso>
- Heram, Yamila (mayo de 2015), "Televisión pública: límites y potencialidades".  
"Public Televisión in Argentina: limitations and potencial"  
"TV pública na Argentina: limitações e potencialidades"  
Observatorio Latinoamericano de Regulación, Medios y Convergencia.  
<http://observacom.org/television-publica-en-argentina-limitaciones-y-potencialidades>
- Entrevistada para el programa de radio "Café Verbal", FM Joven 107.1, Valparaíso, Chile, 10 de mayo de 2015. <http://cafeverbal.com/cafeverbalradiofonico/21-la-critica-de-cultura>
- Entrevistada para el portal de la Universidad de Playa Ancha (UPLA), Valparaíso, Chile, "Docentes de Brasil y Argentina desarrollan intercambio en UPLA"  
<http://www.upla.cl/noticias/2015/05/06/docentes-de-brasil-y-argentina-desarrollaron-intercambio-en-upla> abril de 2015
- Entrevistada para el blog del Observatorio de Televisión de la Universidad Austral.  
<http://oteve.wordpress.com> 27 de abril de 2011.
- Autora de reseña de revista académica *Cuadernos Críticos de Comunicación y Cultura* Nº 2, Revista *América XXI*, Año V, Nº 28, julio de 2007. ISSN 1667-8182.
- Autora de reseña del libro *Audiovisuales de combate. Acerca del videoactivismo contemporáneo*, Revista *América XXI*, Año V, Nº 27, junio de 2007. ISSN 1667-8182.
- Autora de *Teatro comunitario para jóvenes: otra manera de jugar y conocerse*, Revista digital *La Lupa*, Año II, Nº 10, 2005. <http://fundses.org.ar/lupa>
- Co-autora de *La función social de la universidad*, Revista digital *La Lupa*, Año II, Nº 10, 2005. <http://fundses.org.ar/lupa>
- Co-autora de *Excluidos: el cristal de la cultura*, Revista digital *La Lupa*, Año II, Nº 10, 2005.

---

## **PRESENTACIONES EN CONGRESOS – ENCUENTROS- JORNADAS:**

### **1) CONGRESOS INTERNACIONALES**

Nombre de la reunión científica: 23rd Nordic Conference on Media and Communication Research

Tipo de Reunión: Conference

Lugar de la Reunión: University of Tampere, Finland

Año de la reunión: 17 al 19 de agosto de 2017

Tipo de participación: **autora**

Ponencia: Meaning making in the age of global circulation

Nombre de la reunión científica: INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MEDIA AND COMMUNICATION RESEARCH

Tipo de Reunión: Congreso

Lugar de la Reunión: Cartagena de Indias, Colombia

Año de la reunión: 16 al 20 de julio de 2017.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: Points of connection close and far: German and Argentinian audiences of Danish TV drama

Nombre de la reunión científica: Desarrollos Contemporáneos Sobre Medios, Cultura y Sociedad: Argentina y América Latina.

Tipo de Reunión: Conferencia.  
Lugar de la Reunión: Universidad de San Andrés, Argentina  
Año de la reunión: 28 de octubre de 2016  
Tipo de participación: **expositora**  
Ponencia: Tendencias actuales de los canales de aire de la televisión argentina.

Nombre de la reunión científica: Brazil and Argentina television  
Tipo de Reunión: Research Workshop  
Lugar de la Reunión: School of Communication and Culture, Aarhus University, Dinamarca  
Año de la reunión: 4 de octubre de 2016  
Tipo de participación: **conferencista**  
Ponencia: Landscape of television and film in Argentina.

Nombre de la reunión científica: Nation Branding and the Creative Industries  
Tipo de Reunión: International Colloquium  
Lugar de la Reunión: Aarhus University, Dinamarca  
Año de la reunión: 22 y 23 de septiembre de 2016.  
Tipo de participación: **participante**

Nombre de la reunión científica: Researching Transnationals Media Circulations  
Tipo de Reunión: Research Workshop  
Lugar de la Reunión: School of Communication and Culture, Aarhus University, Dinamarca  
Año de la reunión: 20 de septiembre de 2016  
Tipo de participación: **conferencista**  
Ponencia: When did researching on television reception begin in Latin America?

Nombre de la reunión científica: Congreso Latinoamericano de Comunicación  
Tipo de Reunión: Congreso Latinoamericano  
Lugar de la Reunión: Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Año de la reunión: 18 al 21 de agosto de 2015  
Tipo de participación: **expositora**  
Ponencia: Lo necesario en el discurso de lo efímero. Reflexiones en torno a la crítica de televisión.

Nombre de la reunión científica: Seminario-Taller Derecho a la Comunicación: experiencias y desafíos de movilización social.  
Tipo de Reunión: Seminario  
Lugar de la Reunión: Universidad Católica de Valparaíso y Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.  
Año de la reunión: 15 y 23 de abril de 2015  
Tipo de participación: **conferencista**  
Ponencia: "Televisión pública: límites, alcances y desafíos".

Nombre de la reunión científica: Towards a New Social Contract?  
Tipo de Reunión: XXXI International Congress of the Latin American Studies Association (LASA).  
Lugar de la Reunión: Washington DC, Estados Unidos.  
Año de la reunión: 29, 30, 31 de mayo y 1ero de junio de 2013.  
Tipo de participación: **expositora**  
Ponencia: "Entre el archivo y la crítica. Límites y posibilidades de la metatelevisión".

Nombre de la reunión científica: IV Seminario Internacional "Media, Jornalismo e Democracia" Homenagem a Nelson Traquina  
Tipo de Reunión: Seminario Internacional  
Lugar de la Reunión: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Portugal.  
Año de la reunión: 6 y 7 de diciembre de 2012.  
Tipo de participación: **expositora**  
Ponencia: "De la ausencia a la omnipresencia. La crítica de televisión en la prensa gráfica: análisis del diario *Clarín*".

Nombre de la reunión científica: 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual

Tipo de Reunión: Congreso Internacional

Lugar de la Reunión: Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Año de la reunión: 4, 5, 6, 7 y 8 de septiembre de 2012.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: “La crítica de televisión a las transmisiones en directo. El caso de la guerra del Golfo Pérsico”.

Nombre de la reunión científica: III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual.

Tipo de Reunión: Congreso Internacional

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Año de la reunión: 10, 11 y 12 de mayo de 2012.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: “Escribir sobre la televisión: de las columnas en la prensa a los libros temáticos”.

Nombre de la reunión científica: XIX Jornadas de Jóvenes Investigadores. Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM) “Ciencia en le Bicentenario de los Pueblos Latinoamericanos”

Tipo de Reunión: Jornadas

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional del Este, Ciudad del Este, Paraguay.

Año de la reunión: 25, 26 y 27 de octubre de 2011.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: “¿Del fin de la televisión al fin de la crítica televisiva?”.

Nombre de la reunión científica: Jornadas Internacionales de Estudios sobre Políticas de Comunicación y II Coloquio Argentina-Brasil de Ciencias de la Comunicación.

Tipo de Reunión: Jornadas

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Año de la reunión: 7, 8, 9 de octubre de 2009.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: “La televisión de los ´90: una mirada desde la economía política de la comunicación”.

Nombre de la reunión científica: II Coloquio Interamericano sobre Educación y Derechos Humanos

Tipo de Reunión: Coloquio

Lugar de la Reunión: Pasaje Dardo Rocha, La Plata.

Año de la reunión: 9 y 10 de octubre de 2008.

Tipo de participación: **expositora** junto con Gabriela Magistris.

Ponencia: “Jóvenes y derechos: relatos sobre una experiencia de formación en derechos humanos”

## **2) CONGRESOS NACIONALES**

Nombre de la reunión científica: Presentación del libro “La otra economía. Entre la economía popular y la economía social”

Tipo de Reunión: Presentación del libro

Lugar de la Reunión: Festejo de los 100 años de Escuela Normal, Las Flores

Año de la reunión: 2 de septiembre de 2017

Tipo de participación: **Conferencista**

Ponencia: Pensar a la televisión pública

Nombre de la reunión científica: Presentación del libro “La otra economía. Entre la economía popular y la economía social”

Tipo de Reunión: Presentación del libro

Lugar de la Reunión: Instituto Argentino de Investigaciones de Economía Social (IAIES)

Año de la reunión: 22 de junio de 2017

Tipo de participación: **Conferencista**

Ponencia: Lo pendiente en la televisión pública

Nombre de la reunión científica: III Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe.  
América Latina: escenarios en disputa  
Tipo de Reunión: Jornadas  
Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 28 al 30 de septiembre de 2016  
Tipo de participación: **expositora**  
Ponencia: Televisión Pública: entre el cambio de gestión y de programación.

Nombre de la reunión científica: Seminario ReHiMe Medios, Historia y Sociedad  
Tipo de Reunión: Seminario  
Lugar de la Reunión: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 13 de mayo de 2016  
Tipo de participación: **conferencista**.  
Ponencia: Sobre la crítica de televisión

Nombre de la reunión científica: Jornada de Discusión de Resultados  
Tipo de Reunión: Jornada  
Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 1 de abril de 2016  
Tipo de participación: **expositora**.  
Ponencia: La televisión desde la crítica de medios

Nombre de la reunión científica: VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores  
Tipo de Reunión: Jornadas  
Lugar de la Reunión: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 4, 5 y 6 de noviembre de 2015.  
Tipo de participación: **expositora**.  
Ponencia: Crítica de televisión: sistematización de posibles parámetros de abordaje.

Nombre de la reunión científica: XIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación ENACOM.  
Tipo de Reunión: Encuentro Nacional  
Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación Social, Universidad del Salvador.  
Año de la reunión: 16, 17 y 18 de septiembre de 2015.  
Tipo de participación: **expositora**.  
Ponencia: "La crítica de televisión *ciclo temática*: entre los adelantos de programación, los balances anuales y la televisión del verano".

Nombre de la reunión científica: Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación  
Tipo de Reunión: Jornadas  
Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 27, 28 y 29 de noviembre de 2013.  
Tipo de participación: **expositora**.  
Ponencia: "Periodismo cultural, esfera pública y modos de intervención político- intelectual en las décadas comprendidas entre 1960 y 1990".

Nombre de la reunión científica: Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación  
Tipo de Reunión: Jornadas  
Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.  
Año de la reunión: 27, 28 y 29 de noviembre de 2013.  
Tipo de participación: **expositora**.  
Ponencia: "Debates académicos sobre la televisión: tendencias y contratendencias".

Nombre de la reunión científica: XIV Congreso REDCOM  
Tipo de Reunión: Congreso.  
Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de Quilmes.

Año de la reunión: 28, 29 y 30 de junio de 2012.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “La crítica, objeto de la mirada crítica”.

Nombre de la reunión científica: IV Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión

Tipo de Reunión: Jornada.

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Año de la reunión: 26 de abril de 2012.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Periodismo cultural y modelos de intervención intelectual en Argentina en las décadas comprendidas entre 1960-1990”.

Nombre de la reunión científica: VII Jornadas de Sociología 2012

Tipo de Reunión: Jornada.

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Año de la reunión: 24 y 25 de abril de 2012.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Preocupados y ocupados. La crítica de televisión en *Página/12*”.

Nombre de la reunión científica: Encuentro de Investigación en Comunicación

Tipo de Reunión: Encuentro.

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Año de la reunión: 14, 15 y 16 de diciembre de 2011.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Periodismo cultural y modelos de intervención intelectual en Argentina entre 1960 y 1990”.

Nombre de la reunión científica: Encuentro de Investigación en Comunicación

Tipo de Reunión: Encuentro.

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Año de la reunión: 14, 15 y 16 de diciembre de 2011.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Un objeto *democrático*, un discurso *innecesario*. La crítica de televisión en tiempos de construcción multimediática”.

Nombre de la reunión científica: 6tas Jornadas de Jóvenes Investigadores.

Tipo de Reunión: Jornada.

Lugar de la Reunión: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Año de la reunión: 10,11 y 12 noviembre de 2011.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Del género humorístico al panhumorismo. Un análisis de la crítica televisiva a los programas de humor”.

Nombre de la reunión científica: IX Jornadas de Sociología “Capitalismo del Siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina”.

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Año de la reunión: 8 al 12 de agosto de 2011.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “La actualidad en la tele o el *show* periodístico. Un análisis de la crítica televisiva a los noticieros”.

Nombre de la reunión científica: VI Jornadas de Sociología de la UNLP: “Debates y perspectivas sobre la Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las Ciencias Sociales”.

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Año de la reunión: 9 y 10 de diciembre de 2010.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “La temática televisiva en las publicaciones del nuevo periodismo: Breve análisis de la revista *Página/30*”.

Nombre de la reunión científica: Jornadas académicas y de investigación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación.

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Año de la reunión: 3 y 4 de diciembre de 2010.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Un objeto *democrático*, un discurso *innecesario*. Posibles parámetros de análisis de la crítica de televisión”.

Nombre de la reunión científica: XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación “Investigación y participación para el cambio social”.

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de Quilmes.

Año de la reunión: 16, 17 y 18 de septiembre de 2010.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “*La Maga*, la televisión y el menemismo”.

Nombre de la reunión científica: Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular.

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de La Matanza.

Año de la reunión: 16 y 17 de septiembre de 2010.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “De aquella crítica ideológica a cierta reivindicación de lo bizarro. Un análisis por la crítica televisiva en *El Porteño*”.

Nombre de la reunión científica: V Jornadas de Jóvenes Investigadores

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Año de la reunión: 4, 5 y 6 de noviembre de 2009.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “*Punto de vista*: 30 años, 90 números, 11 artículos. La televisión desde una perspectiva crítica en tiempos de hegemonía massmediática”.

Nombre de la reunión científica: VI Jornadas de Investigación en Comunicación “Las prácticas comunicativas y los medios de comunicación en la centralidad de la escena pública”.

Tipo de Reunión: Jornadas

Lugar de la Reunión: Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Año de la reunión: 4 y 5 de noviembre de 2009.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: “*Clarín*: una historia contada desde adentro”.

Nombre de la reunión científica: XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación.

Tipo de Reunión: Jornadas

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, San Luis.

Año de la reunión: 1, 2 y 3 de octubre de 2009.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “¿A quién le importa la crítica televisiva? Relatos acerca de una práctica”.

Nombre de la reunión científica: V Jornadas de Investigación en Comunicación “La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social”.

Tipo de Reunión: Jornadas

Lugar de la Reunión: Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Año de la reunión: 5 y 6 de noviembre de 2008.

Tipo de participación: **expositora**

Ponencia: “El discurso acerca de la televisión en la prensa cultural en contextos de cambios políticos, tecnológicos y sociales. Reseña de 5 momentos históricos”.

Nombre de la reunión científica: XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación.

Tipo de Reunión: Jornadas

Lugar de la Reunión: Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y Universidad Nacional de Rosario.

Año de la reunión: 16, 17 y 18 de octubre de 2008.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Contracultura, democracia y medios. Un análisis del *El Porteño*”.

Nombre de la reunión científica: V Encuentro Nacional de Carreras de Ciencias de la Comunicación Social.

Tipo de Reunión: Encuentro.

Lugar de la Reunión: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Olavaria.

Año de la reunión: 10, 11 y 12 de octubre de 2007.

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Otra forma de ocupar la escena y tomar la palabra. Acerca de las experiencias de teatro comunitario en la Ciudad de Buenos Aires”.

Nombre de la reunión científica: IV Jornadas de Jóvenes Investigadores

Tipo de Reunión: Jornada

Lugar de la Reunión: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

Año de la reunión: 19, 20 y 21 de septiembre de 2007

Tipo de participación: **expositora**.

Ponencia: “Volver a los '70. La crítica ideológica como herramienta de intervención intelectual”.

### **3) ORGANIZACIÓN y COORDINACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS:**

- Editora junto a Víctor Manuel Mari Sáez del número monográfico sobre “Medios ciudadanos, alternativos y comunitarios en Argentina y España”, Revista *Commons*, Vol. 7, N. 1, Cádiz, España. ISSN 2255-3401. 2018.

- Chair del Panel “Columbian and Mexican perspectives”, correspondiente a la Sección: **MEDIATED COMMUNICATION, PUBLIC OPINION & SOCIETY**. INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MEDIA AND COMMUNICATION RESEARCH (IAMCR). CONFERENCIA ANUAL. CARTAGENA DE INDIAS, COLOMBIA. 16 – 20 DE JULIO DE 2017.

- Coordinadora de la mesa: “Discursos, representaciones y prácticas sociales”, XIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación ENACOM, Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social. 16, 17 y 18 de septiembre de 2015.

- Coordinadora de la mesa: “Las representaciones mediáticas de la política”, correspondiente al eje 1 Medios de Comunicación y cultura, II Jornadas del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC). Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 24 al 26 de septiembre de 2014.

- Coordinadora del eje: “Las revistas culturales como objeto de memoria: perspectivas y debates sobre el paso reciente”. V Seminario Internacional Políticas de Memoria. “Arte y Memoria. Miradas sobre el pasado reciente”. Centro Cultural de la Memoria Haraldo Conti. 4, 5 y 6 de octubre de 2012.

- Organización y coordinación de la charla-debate “Periodismo cultural y modelos de intervención intelectual durante la dictadura y la denominada *transición* democrática” en el marco de la EXPO II.GG, Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA, 7 de octubre de 2011.

- Coordinadora y comentarista de ponencias en las XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y Universidad Nacional de Rosario. 16, 17 y 18 de octubre de 2008.

---

### **MEMBRECIAS, COMITÉS CIENTÍFICOS Y EDITORIALES**

Miembro de Latin American Studies Association (LASA). 2017 y 2012.

Miembro de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR). 2017.

Miembro del Comité Internacional del Congreso *EvalComDev* (Evaluación de la Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social), Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Universidad de Cádiz, España. (9 al 11 de mayo de 2017).

Comité Editorial de la revista *RiHumSo*. ISSN 2250-8139. (2015 a la actualidad).

Miembro de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA). 2012.

### **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

#### **Actuación como Jurado de Concursos Docentes**

- Jurado Titular para el cargo de profesor interino de la asignatura "Teorías de la Comunicación I" Tecnicatura Superior en Comunicación Social con Orientación al Desarrollo Local, INSTITUTO SUPERIOR DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN (diciembre 2017).
- Jurado Titular para el cargo de profesor suplente de la asignatura "Teorías de la Comunicación I" Tecnicatura Superior en Comunicación Social con Orientación al Desarrollo Local, INSTITUTO SUPERIOR DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN (marzo 2017).
- Jurado Titular, para el cargo de Profesor Titular de la asignatura "Comunicación Social" de la Licenciatura en Ciencia Política y de Gobierno de UCES. (19/12/2014).
- Jurado Titular, para el cargo de Profesor Titular de la asignatura "Periodismo Digital Multiplataforma" de la Licenciatura en Comunicación Social de UCES. (07/07/2014).

#### **Actuación como Jurado en Premio FADECCOS**

Integrante junto a 6 evaluadores más en el concurso mejor tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de UBA, para el premio a nivel nacional de Federación Argentina de Carreras de Ciencias de la Comunicación Social (FADECCOS). (Julio de 2015)

#### **Evaluación de investigación**

- Evaluadora de Proyectos de Investigación (Universidad de Flores, 2013).

#### **Evaluación de Publicaciones**

- Evaluadora de artículo en revista REVCOM Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo. ISSN: 2451-7836. (2018)
- Evaluadora de artículo en publicación *Argus-a*. ISSN 1853-9904. (2017).
- Evaluadora de artículo en revista *Astrolabio. Nueva época*. ISSN 1666-7515(2017).
- Evaluadora de artículos en revista *Luciérnaga* Facultad de Comunicación Audiovisual, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. ISSN 2027-1557. (2015 a la actualidad).
- Evaluadora de artículos en revista *Encuentros* de la Universidad Autónoma del Caribe. ISSN 1692-5858 (2014 a la actualidad).

- Evaluadora de artículos en revista *Commons*. ISSN 2255-3401. (2014 a la actualidad).
- Evaluadora de artículos en revista *RiHumSo*. ISSN 2250-8139. (2012 a la actualidad).
- Evaluadora de artículo en revista *Claves. Revista de Historia*. ISSN 2393-6584 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay. Dossier espacial sobre “Redes y sistemas de comunicación en América Latina”. (2016).
- Evaluadora de artículo en la revista *Cuadernos Info*, Pontificia Universidad Católica de Chile. ISSN 0719-3661. (2015).
- Evaluadora de artículos en revista *Lúdicamente*. ISSN 2250-723X. (2013, 2015).

### **Evaluación de tesina de grado**

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UBA, junio de 2018. Candidata: Vera Agostina Vecchio; Director: Mariano Dagatti y Co-directora: Julia Kratje. Título: “Brindar por Argentina: un estudio acerca de la mediatización política”; Defensa: 19/06/2018. Calificación 8 (ocho).
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UBA, octubre de 2017. Candidata: Carolina Verena Franco Häntzsch; Director: Mariano Dagatti; Título: “Argentina Debate. Medios, política y ciudadanía”; Defensa: 04/10/2017. Calificación 10 (diez).
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UBA, marzo de 2015. Candidata: María Laura Weiss; Directora: Tatiana Merlo Flores; Título: “La adaptación de los Talent Shows a la pantalla argentina. Los casos de Operación Triunfo, Talento Argentino y Tu cara me suena”; Defensa: 29/03/2016. Calificación 9 (nueve).
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UBA, mayo de 2015. Candidatas: Aldana Crotti y Janette Cambiasso; Director: Leandro Araoz Ortiz; Título: “El show de PPT. Nuevas formas de hacer periodismo en televisión”; Defensa: 19/05/2015. Calificación 8 (ocho).
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UBA, septiembre de 2014. Candidato: Cecilia A. Amorebieta Vitali; Directora: Mercedes Moglia; Título: “Bye, bye, Brasil: un road movie brasilero sobre las modificaciones en las formas de entretenimiento popular después de la expansión de la televisión”; Defensa: 16/09/2014. Calificación 9 (nueve).

### **Otro tipo de evaluación**

- Evaluadora externa de proyectos juveniles: “Mejores prácticas en políticas y programas de juventud América Latina y el Caribe”. UNESCO, Bid Juventud, OIJ, Fundación Carolina, Fundación SES. (2009).

---

## **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

### **TESIS DE MAESTRÍA**

#### **EN CURSO:**

Paula Ferreyra (co-dirección), “La juventud: representaciones, perspectivas y balances del campo comunicacional”. Maestría en Comunicación y Cultura (UBA).

### **TESIS DE GRADO**

#### **EN CURSO:**

Tamburi, Agustina, “House of cards y su crítica de televisión”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA).

Farías Costa, Santiago, “Cuando quieras, donde quieras: El consumo de Netflix por parte de jóvenes de 18 a 25 años de Capital Federal” Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA).

#### **APROBADAS:**

Merchert, Magalí Natalia, “*Showmatch*, perspectivas desde la crítica de televisión y las tendencias de la televisión actual”, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación 9 (nueve). Evaluador: Julio Moyano. 18/07/2017.

Nadia Idiart, “Redes sociales. Un análisis comunicacional de las mandatarias de América Latina”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación: 10 (diez). Evaluador: Rodolfo Gómez. 06/07/2017.

Toledo Celina, “De las partes al todo: análisis de las críticas de televisión a *Intratables*”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación: 9 (nueve). Evaluador: Mario Carlón. 02/08/2016.

Mariela Molinaro, “Un análisis del humor televisivo en los 90s: Tato Bores y Caiga Quien Caiga”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación: 8 (ocho) Evaluador: Damián Fraticelli. 22/06/2016.

Débora Gendin, “¿Qué tan asombrosa es la excursión de *ZAMBA*? Críticas televisivas e intereses políticos en un programa dedicado al público infantil. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación 7 (siete), evaluadora: Carolina Duek. 21/04/2016.

Brid, Yesica y Sorondo Julieta, “Papa Francisco, sálvanos de este caos político y social. La representación de la figura de Jorge Bergoglio en los diarios argentinos: *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*”. Calificación: 8 (ocho), evaluadora Paula Morel. 03/11/15.

Sabrina Ferri, “La representación del conflicto docente en la prensa gráfica”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación: 7 (siete), evaluador: Diego Rosemberg, 03/03/2015.

Paula May y Tania Virkel (Co-dirección), “Buenos Aires itinerante. Análisis de representaciones discursivas en el recorrido del Bus Turístico Buenos Aires”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA). Calificación: 8 (ocho), evaluadora: Ximena Tobi, 11/07/2014.

**EN CURSO:**

Bárbara, Ferreyra, “La televisión poscrisis”. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UBA).

---

**CAPACITACIÓN DOCENTE:**

Agosto y septiembre de 2014

- Curso virtual “Evaluación ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?”. Departamento de Capacitación Docente de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).
-