

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES: GUEVARA, Celia

Domicilio Institucional: Instituto de Investigaciones "Gino Germani" de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA: José E. Uriburu 950, 6º piso. (1114)
TE.: 4-508-3815. FAX : 0054-11-4-508-3822

IDIOMAS

Inglés. Habla, lee y escribe.

Francés. Habla, lee y escribe.

Italiano y portugués. Lee.

ANTECEDENTES

ACADÉMICOS

- 1956. Arquitecta.** Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- 1977. Diploma en *Filosofía aplicada a la Metodología Científica*.** La Habana, Cuba.
- 1980-83. *Especialización en Países en Desarrollo (en lengua francesa)*.** Instituto Univ. de Estudios para el Desarrollo (L'IUED). Ginebra, Suiza. Maestría.
- 2000. *Proyecto de tesis para Doctorado en Arquitectura*.** (Arq. Horacio Pando) y en ***Ciencias Sociales***. (Lic. Jorge Rivera).
- 2004. Proyecto de Tesis para Doctorado aprobado. *Utopía y realidad urbana*.** Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (Profesores: Casullo y Gruber).

CARGOS DOCENTES

- 2013 Seminario Permanente.** Instituto de Investigaciones de Arte Americano Mario Buschiazzi, FADU- UBA. Ad Honorem.
- 2000-2012 Profesora Asociada. Dedicación Semi-Exclusiva.,** Cátedra Emilio Cafassi: ***Teoría Marxista, El Capital***. (continúa)
- 1991-20112 Profesora Titular. *Seminario de Historia Urbana*.** Carrera de Sociología. **Dedicación Simple.** Facultad de Ciencias Sociales. UBA. (continúa)
- 1988-1999. Profesora Asociada, Dedicación Exclusiva.** Instituto de Arte Americano. FADU, UBA. (ad honorem desde el 2004)
Miembro del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales "Gino Germani", Facultad de Ciencias Sociales. UBA. (con cargo de **Asociada** con SE hasta el 2000 y. continúa como miembro.
- 1998 a 2009 Seminario Permanente.** Instituto de Investigaciones de Arte Americano Mario Buschiazzi, FADU- UBA. Mensual.

DOCENCIA NACIONAL

Métodos de investigación .en Historia Urbana Carrera de Sociología, Fac. Cs. Soc. UBA Titular.

2000-2012. Utopías Urbanas.

1991-2000. Métodos de inv. en Historia Urbana. Buenos Aires dos cortes en el tiempo. Barrios de La Boca, Patricios , Recoleta- Carrera de Sociología , Fac Cs. Soc. UBA

1997. Diagnóstico y Orientación Docente. Enseñanza en Seminarios: Integración de un grupo de trabajo coordinado por Juan Carlos Marín e Inés Izaguirre, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

1985. Auxiliar docente. Cátedra: **Diseño V.** Prof.: Arq. J. Molina y Vedia. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UBA.

1966. Auxiliar docente. Cátedra: **Diseño IV.** Prof.: Arq. J. Molina y Vedia. Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Plata.

1966. Ayudante de 1ª. Ad Honorem por concurso. Cátedra. Rivarola. (no se desempeñó)

1958-59 y 60. Auxiliar docente de 1ª S por concurso. Cátedra Prof.: Ibarlucea. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Diseño I. UBA.

1959. Curso especial para Formación Docente. Seleccionada por concurso. Metodología de la Enseñanza de Arquitectura. (un año de duración). E. Sacriste, JE Hardoy, Prof. Bullrich. Fac. Arquitectura y Urbanismo. UBA

1952. Profesora de Pintura y Dibujo para Escuela Primaria. Exámenes de Dibujo, Pintura y Didáctica en el Consejo Nacional de Educación.

DOCENCIA INTERNACIONAL

2005. ARGENTINA INT. Tutorio de estudiantes. Convenio Calabria - FADU - UBA, y **Clase Magistral: La vivienda marginal en Buenos Aires.**

1984. ESPAÑA. Universidad Complutense de Madrid. Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales. **Profesora Invitada.** (un cuatrimestre). Seminario **Ciudades Latino-americanas.** Titular: Prof. Carmen Gavira.

Conferencias dictadas en diversas Universidades y fábricas sobre la situación político-económica de Argentina.

1983. BERLIN. Solidaridad en las cárceles argentinas. Invitación del Grupo de Ex prisioneros en Berlín.

1980. CANADA. Montreal. En diversas agrupaciones gremiales. **Temas: La mujer en Latinoamérica y La situación económica argentina, 1980.**

1980. SUIZA. Ginebra. **Arquitectura canaria y cubana.** Facultad de Arquitectura.

ESTADOS UNIDOS. San Francisco. Berkeley University. Santa Cruz. EE.UU. Los Angeles University (estatal). Depto. Sociología. Universidades privadas de Los Angeles. Minesota University. Chicago University. Escuela Económica, Depto. de Historia, Doctorado en Economía.

La situación económica en la Argentina 1980. Hostos College. Nueva York. USA. Old Westbury University. Nueva York. Binghamton University. Nueva York.. Cornell

- University. Nueva York.
1979. **HOLANDA.** Ámsterdam. **La situación argentina en la actualidad.** En inglés. Grupo de Expresos Argentinos. ¿?
- ITALIA.** Turín. **Origen del Movimiento obrero en Argentina.** Fábrica FIAT, Fábrica OLIVETTI. (Ivrea) Municipalidad Aosta. Concejo Municipal. **Origen del Movimiento Obrero en Argentina y la Inmigración Italiana.** Certaldo, Toscana, Invitación del Alcalde de Certaldo.
1978. **INGLATERRA.** Sheffield. S. University, Trade Council. Fábrica Doncaster. **Leeds** University. **Manchester** University. **Londres** Univ. **St. Andrews University** y pueblos mineros de **Escocia.**

ANTECEDENTES EN INVESTIGACION

- 1980-83. **Trabajos monográficos realizados en el contexto de los estudios de posgrado.** L'IUED. Ginebra. Suiza. Beca del WUS (Estudios Universitarios Internacionales) :
- El ANC y Africa del Sur.** Dir.: Prof. Ziegler.
- Etnia y clase social en Argentina.** Dir: Prof. L. Necker.
- Del litoral argentino y el movimiento campesino y Articulación entre capitalismo y pre-capitalismo en América Latina.** Dir.: Prof. Montoya.
- El agribusiness en Brasil.**
- El automóvil argentino en 1950.** Dir.: Prof. Sabelli. Sede: Instituto de Arte Americano. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, (FADU) UBA.
- 1978-80. Tema de investigación: **Islas Canarias, racionalización de la vivienda. Arquitectura tradicional canaria.** Beca del WUS (Estudios Universitarios Internacionales). Sede: Fundación Leoz. Madrid.
- 1977-78. **Indice de superficie para la vivienda popular.** Asamblea Popular. Dirección: Josefina Rebellón.
1977. **Atenas como prototipo. Relación entre Urbanismo y Filosofía.** Academia de Ciencias de Cuba. La Habana.
1972. **Creación de un modelo matemático para la remodelación del Barrio de Tallapiedra.** Plan Director. Aplicación del Sistema PERT al Urbanismo. Dir: Joel Ballesté. La Habana. Cuba.
1959. **El edificio de Bonet: Paraguay y Esmeralda. Investigación crítica.** Dirección: Arq. F. Bullrich, en el curso Metodología de la Enseñanza de la Arquitectura, FADU, UBA.
1958. **Vallingby. Un pueblo en Suecia.** Dirección: Arq. J.E. Ardió. Metodología de La Enseñanza. FADU. UBA.

Dirección de Proyectos

1989-1991. Subsidio PID-CONICET. Exp. 14/89. **Arquitectura y asentamiento en el barrio de la Boca**

INSTITUTO GINO GERMANI

INVESTIGACIONES

1995-1997 **El barrio de la Boca y el origen del anarquismo, su proyección urbana y aspectos culturales.** Tema iniciado con Subsidio UBACYT. CS031 Directora.

1997-1999. **La ciudad de Buenos Aires como espacio ideológico cultural, 1900-1997, como estadios comparativos.** Proyecto UBACYT ASO19 Directora.

2002-2003, **Utopía y realidad urbana en Buenos Aires.** Proyecto UBACYT S611, Directora.

2004-2007: **Utopía y realidad urbana en Buenos Aires.** Proyecto UBACYT S016 Directora.

2006-2009. **Empresa Recuperada, utopía o realidad en Buenos Aires.** 2006-2008 Proyecto UBACYT S806 Directora.

2012-2015 **Investigación sobre los espacios y las formas en que interactúan los distintos sectores socio-urbanos en el área de Victoria (San Fernando) y La Horqueta (San Isidro) en el G.B.A entre 2011-2014.** Proyecto UBACyT 20020110100180. Directora.

2013 Creación de un nuevo grupo según convocatoria masivo con el UBACyT 2012-2015. Creación de grupos temáticos.

RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL Instituto Gino Germani, Fac., Cs., Soc. UBA, 2006.

- 1) **La ley de comunas en Buenos Aires, 2005-2007** , Directora
- 2) **El barrio de La Boca. 1985-2000** Directora
- 3) **Utopía y realidad urbana, 1999-2007** Directora

2010

- 4) **R10-232 “Aspectos socio-urbanos de la utopía”** Programación 2010-2012. Directora

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UBA-2009

- 1) **El surrealismo en la arquitectura argentina 1999-2009.** Directora
- 2) **Espacio y tiempo en la Historia Urbana. 1986-2009.** Directora.

2011 -2013

- 3) **Trabajo de crítica e investigación socio-urbana sobre la zona Estación Victoria y alrededores.** Registro de Proyectos de Investigación SI 2011. Código: SI HyC-21. Secretaría de Investigación de la FADU. Directora.

2013-2015

- 4) Presentación de Proyecto para renovación Si HyC-21. **Título: Estudio histórico de la costa del corredor Vicente López-Tigre y continuación del estudio de las formas de interacción social, en Victoria, San Fernando.** Secretaría de Investigación FADU. UBA

INVESTIGACION ACCION

ESPAÑA

1984.1985. **Islas Canarias. *Influencia de la arquitectura canaria sobre la cubana***".

Instituto de Estudios Locales y Ministerio de Obras Públicas de Canarias.

CUBA

1972. ***Creación de un modelo matemático para la remodelación del Barrio de Tallapiedra***. Plan Director, Aplicación del Sistema PERT al Urbanismo. Dir: Joel Ballesté. La Habana. Cuba.

1977-78. ***Índice de superficie para la vivienda popular***. Cuba, Asamblea Popular. Racionalización de la vivienda Renovación de estructuras prefabricadas, Dirección: Josefina Rebellón.

1977. ***Atenas como prototipo. Relación entre Urbanismo y Filosofía***. Academia de Ciencias de Cuba.

1972-73. ***Accesibilidad : rutas perimetrales de la ciudad de La Habana***, con Joel Ballesté. Plan Director de La Habana. (Habana Metropolitana) Dir.: Mario González, comprendiendo:

Puerto de La Habana. (Dir.: Vittorio Garatti). Remodelación de las zonas costeras, parquización de las avenidas, áreas de plantíos de arroz. Plan Cordón de La Habana, Pueblo Cordón. (investigación-acción)

1972. ***Creación de un modelo matemático para la remodelación del Barrio de Tallapiedra***. Plan Director, Aplicación del Sistema PERT al Urbanismo. Dir.: Joel Ballesté. La Habana. Cuba.

SUIZA

1983. ***El factor étnico en la formación del pensamiento argentino internacionalista***. Trabajo de proyecto de Tesis realizado en el ámbito del L'IUED. Ginebra. Suiza. Beca del WUS (Estudios Universitarios Internacionales).

PARTICIPACIÓN EN OTRAS INVESTIGACIONES como Investigadora Formada:

2008- 2010 Proyecto UBACyT S068_“Después del genocidio: Argentina en la primera década del siglo XXI. Lucha de clases en el pasado reciente y emergencia de nuevos grupos contestatarios en diferentes estructuras socioeconómicas” Directora: Inés Izaguirre, Co-director:Pablo Bonavena. Programación científica 2008-2010. Período: 17/03/2011 y 30/06/2011. Función: **Investigadora Formada**

2011-2014 Proyecto UBACyT 20020100100718 “Argentina post-genocidio y post-crisis del 2001. Emergencia activa de una fracción conservadora de sectores medios y acomodados que reclama seguridad bajo la forma de represión estatal contra los sectores sociales más vulnerables y sus defensores” Directora: Inés Izaguirre, Co-director: Pablo Bonavena. Programación científica 2011-2014. Período: 19/07/2011-30/06/2014. Función: **Investigadora Formada**

PUBLICACIONES

Libros

-Guevara C (2011 en prensa) ***Argiropolis una utopía liberal***. Buenos Aires: Editorial Nuestra América. Confirmación de próxima publicación en los siguientes meses del año 2011. Septiembre 2011.

-Guevara C (2012 en prensa) ***Argiropolis una utopía liberal***. Buenos Aires: Editorial Nuestra América. Reescrito con Prólogo de Roberto Segre y diseño de Cubierta de Verónica Bidinost. Aún se espera su publicación por problemas en la edición. Consta de todos los ítems.

Artículos en libros y congresos

NACIONALES

Nacionales:

- 2014** Guevara y Equipo Envío de Resumen XXVIII Jornadas de Investigación Si+RED. FADU-UBA. Septiembre-***Proyecto SI Trabajo de crítica e investigación socio urbana sobre la zona estación victoria y Aledeños. Proyecto UBACyT Investigación sobre los espacios y las formas en que interactúan los distintos sectores socio-urbanos en el área de Victoria (San Fernando) y La Horqueta (San Isidro) en GBA entre 2011-2014.***
- 2013** Celia Guevara y Equipo Trabajo de crítica e investigación socio -urbana sobre Victoria, San Fernando, Artículo completo presentado al Seminario de Crítica IAA-FADU-UBA, Instituto de Arte Americano, Ciudad Universitaria Pabellón III Piso 4, CABA. FADU-UBA. Publicado. (2013, Abril)
- 2011.** ***Universidad y Desigualdad***. Mesa N° 31, Educación, institución y Reproducción Social. IX Jornadas de Sociología de la UBA. Carrera de Sociología UBA. Bs As. Argentina.
“Experiencias de Campo respecto a Problemas Pedagógicos-Culturales en Empresas Recuperadas” Mesa N° 26, Educación, institución y Reproducción Social. IX Jornadas de Sociología de la UBA. Carrera de Sociología UBA. Bs As. Argentina.
- 2010.** ***Osvaldo Bidinost y sus amigos 1942-1954. BIDINOST***. FADU UBA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fecha de publicación: 01/03/2010. ISBN: 978-950-29-1138-0
Viviendas, dibujos y estudios históricos en La ciudad Anarquista digital Ricardo Pons. Ed. Autor 300 ejemplares.
Recuerdos. Dra. Delia Rodríguez Araya. Rosario. Entregado para su publicación 10/2010
Trabajadores de empresas recuperadas cambios en su identidad. VI Jornadas de sociología UNLP Debates y perspectivas sobre Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP, La Plata, Argentina, 9 y 10 de Diciembre 2010. Referato: Si. ISBN: 978-950-34-0693-9
- 2007.** ***La empresa recuperada. (Utopía y realidad urbana en Buenos Aires 2007)***. En: ***50º Aniversario de la Carrera de Sociología, VII Jornadas de Sociología. Pasado, presente y futuro 1957-2007***. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires.

- Noviembre.
2007. **Viaje y utopía renacentista, su proyección en el siglo XIX.** *Jornadas Internacionales Escuelas.* Facultad de Humanidades. Univ. Tucumán.
2006. **La utopía en la empresa recuperada.** *Jornadas Historia Movimiento obrero.* Facultad de Humanidades UNLP. Septiembre.
2006. **Proyecto de viviendas y control edificios.** En: *La ciudad anarquista americana, MODELO 3D para la Empresa Telefónica Maypo,* para el artista Ricardo Pons. Septiembre.
2006. **Vida privada a orillas del secreto.** *Prólogo para el libro de Juan Molina y Vedia.* Ed.: Leviatán, Bs. As. Argentina.
2005. **Empresa recuperada. ¿Utopía o realidad?** *Jornadas, Razón y Revolución.* Fac. Filosofía y Letras. Noviembre.
- Utopía y realidad en la empresa recuperada.** Con Fabio Steinhendler. Actas de las X Jornadas Interescuelas, Dep. Historia. El Argentinazo. Mesa No. 38. Facultad de Humanidades y Artes, Rosario. CD Rom ISBN 950-673-479-3. Septiembre.
2004. **Argirópolis, una utopía liberal.** *IV Jornadas del Imaginario Urbano,* FADU, UBA. Abril.
- Concurso Estación Victoria. San Fernando.** Sociedad Central de Arquitectos y Municipio. San Fernando. Area Vacante del Ferrocarril. Estudio de Vivienda Social, Marginalidad, etc. Diciembre. Entregado par su publicación en Febrero de 2005.
- La utopía sarmientina.** II Congreso de Sociología, Mesa de Historia Urbana. Facultad de Ciencias Sociales. ISBN-29-0816-3.
2003. **La transformación del espacio utópico en la literatura y en el cine.** Actas. *VI Jornadas de Red de Trabajadores de la Comunicación.* Gral. Roca. CD Rom. ISSN 1515-6362. Noviembre.
- Cacerolazos, escraches y protestas sociales.** En: *El espacio cultural de los mitos, ritos, leyendas, celebraciones y devociones.* Comisión para la Preservación del patrimonio Histórico-Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Cultura. Gobierno de la Ciudad. ISBN No. 987-1037-08. Octubre.
2002. **Elementos oníricos en las utopías urbanas.** (entregado para su publicación en Septiembre). *II Jornadas de Espacio y Sociedad.* Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Rosario. Octubre.
- Espacio tiempo y comunicación, alrededor de las tomas de fábricas.** Con Matías Gomar. *VI Jornadas Nacionales de la Comunicación.* Universidad de Córdoba, Córdoba. CD Rom. Octubre.
- El espacio-tiempo y las manifestaciones urbanas el 2001.** *VI Jornadas Nacionales de Investigadores de la Comunicación.* Universidad de Córdoba, Córdoba. CD Rom. Octubre.
2000. **El hombre y los nuevos paisajes urbanos. Identidades disciplinarias y aplicación.** Congreso Nacional de Antropología Social, Mar del Plata. CD Rom Septiembre.
- Ciudad y exclusión.** *Mesa de Historia Urbana.* *IV Jornadas de la Carrera de Sociología.* Facultad de Ciencias Sociales. CD Rom. Noviembre.
1999. **Mujer y familia en los teóricos urbanos, 1560-1920.** Facultad de Filosofía. Tucumán. *Tiempo de mujeres.*
- Pobreza y marginación. El barrio de Las Ranas, 1887-1917.** En: *Buenos Aires 1910. El imaginario para una Gran Ciudad.* Buenos Aires. Eudeba.
- Nietzsche como antiurbanista y desurbanista.** En *Nietzsche, Entrecruzamientos Culturales, Publicación en Diskette* de las Jornadas. Centro Cultural Rojas. Octubre.
1997. **Buenos Aires, ciudad sin pobreza.** Escritos del IAA. FADU. Territorio y profesionales de la ciudad. Doc. N° 4.

El río como imaginario de Buenos Aires. En *Buenos Aires, Texto y Discurso*. Instituto Histórico del Gobierno de Buenos Aires.

1995. **La mujer canaria en áreas urbanas de América. Siglos XVI a XIX".** III Jornadas de Historia de las Mujeres. Facultad de Humanidades de Rosario. Tomo II. Septiembre.
1994. **La Boca, condiciones de vida de las mujeres y origen del anarquismo, 1870-1895.** En: Necker y Panaia (comp.). *La mitad del país. La mujer en la Sociedad Argentina*. CEAL, Bs. As.
1991. **La política crediticia internacional para la vivienda.** En colaboración. *Los no europeos en la Boca y Riachuelo. Los europeos en la Boca y Riachuelo, 1827-1870.* En *Jornadas Interdisciplinarias del Riachuelo*. (Sin publicar aún).

INTERNACIONALES

2013. Guevara C **Influencia del paisaje en las formas de interacción en Victoria, San Fernando** en III Encuentro Internacional Teoría y práctica política: "Estado, política y transformaciones sociales en América Latina" Universidad Nacional de Mar del Plata, Diciembre de 2013
2013. Guevara C **Aplicación de la dialéctica en Lefévre a un área de San Fernando, Argentina**, ponencia, Alas Chile: XXIX Congreso Latinoamericano de Sociología. Alas. (2013, Septiembre- Octubre)
2011. Celia Guevara y Ana Custeau: **Vivienda en el barrio de La Boca (Buenos Aires) y ayuda internacional** XXXIV Encuentro RNIU. RNIU. Baja California, Méjico. Enviado. Aceptado para publicación en CD.
Planes urbano-ambientales con ayuda internacional para el barrio de La Boca y Riachuelo, Buenos Aires. Argentina XXXIV ENCUENTRO RNIU, Baja California, Méjico. Enviado. Aceptado para publicación en CD
Experiencias e identidades en los trabajadores de empresas recuperadas. III Jornadas Internacionales de Investigación y Debate Político. Organización Político Cultural Razón y Revolución. Bs As Argentina.
Repensando la Universidad. Criterios de evaluación y relaciones de poder III Jornadas Internacionales de Investigación y Debate Político. Organización Político Cultural Razón y Revolución. Bs As Argentina.
2010. **Reflexiones metodológicas sobre "empresas recuperadas"** Teoría y práctica política en América Latina, Fac. Humanidades, 3-5 Marzo 2010, Mar del Plata, PBA, Argentina. Ed- Fac. de Humanidades Mar del Plata. CD, ISBN 978-987-1314-96-6, Referato. Si
El estado el Gobierno y empresas recuperadas VI Jornadas Internacionales de estado y Sociedad Facultad de Ciencias Económicas. Julio 2010, Buenos Aires Argentina.. Ed. Fac. Ciencias económicas, UBA, Referato Si
La escuela norteamericana, Charles Tilly, y las empresas recuperadas en Argentina 2001-2010 II Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios en disputa. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 18 al 20 de Noviembre de 2010. Referato: Si. CD. ISBN: 978-950-33-0807-3
Estado, Gobierno y empresas recuperadas II Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios en disputa. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 18 al 20 de Noviembre de 2010. Referato: Si. CD. ISBN: 978-950-33-0807-3

- “Experiencias de Campo respecto a Problemas Pedagógicos-Culturales en Empresas Recuperadas”** II Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios en disputa. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 18 al 20 de Noviembre de 2010. Referato: Si. CD. ISBN: 978-950-33-0807-3
- 2009. La utopía fabril** Utopian en Trans Aktion Band 1, Chemnitz, Alemania, entregado para su publicación en 2009, Referato: si. En Prensa.
Algunas reflexiones sobre las tomas de fábricas y su marco teórico. Congreso Latinoamericano de Sociología. Fac. de Ciencias Sociales. Buenos Aires. Agosto.
Las empresas recuperadas y la crisis. La economía de los trabajadores .Segundo Encuentro Internacional. Extensión. Facultad abierta, Fac. Filosofía Letras UBA.
Automotrices en la crisis, una utopía sueca. La Economía de los trabajadores. Segundo Encuentro Internacional. Facultad Abierta, Filosofía y Letras. UBA
Viviendas, dibujos y estudios históricos en La ciudad Anarquista digital Ricardo Pons. Ed. Autor 300 ej.
- 2008. Celia Guevara y Ricardo Pons: *Industrie utopie, 8 págs (170 a 178) en Quer zur topologie von kunst feld über, TransAktion Band 1, Chemnitz, Alemania, ISBN 978-3-940748-54-6, Referato: Si. Industrie-Utopie.***
Parámetros de utopía en la empresa recuperada. Jornadas Internacionales: Los Movimientos Sociales en América Latina. Univ. Nac. Mar del Plata. Septiembre.
- 2007. Habitat Popular en Buenos Aires. Work Shop Abitazione.** Edizione Ikopolis. Libro Da Villa Miseria a Comunita Urbane. Comp. Francesco Morabito. Calabria. Italia.
- 2007. Utopía y realidad en la situación urbana de empresas recuperadas en Buenos Aires.** En: Primer Encuentro Internacional *La Economía de los Trabajadores.* Facultad Abierta. Filosofía y Letras. UBA. Bs. As. Publicación CD. Julio.
- 2007. La empresa recuperada en sus aspectos urbanos de realidad y utopía.** En: XXVI Congreso de Asociación Latinoamericana de Sociología. Guadalajara. México. Publicación CD. Agosto.
- 2006. Ley de Comunas en Buenos Aires.** Foro UNESCO y Facultad de Cs. Sociales. UBA, Buenos Aires. Febrero. (a publicar, entregado en Junio) 2006
- 2005. Utopía y realidad urbana.** Presentación del tema y coordinación del Simposio N° 38. I Congreso Latinoamericano de Antropología. Rosario. Publicación en CD.
- 2004. La presencia Aborigen en Buenos Aires, barrio de La Boca y Los ligures en La Boca. 1870-1895.** II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural. Universidad de Córdoba y Centro Cultural de Canadá. Mayo.
Buenos Aires y su área central en la globalización. RNIU, XXVIII Encuentro de Investigación Urbana. Chiapas. México. Julio.
Configuración del espacio urbano a través del movimiento de asambleas en Buenos Aires. Con: Florencia Clausen, Adriana Petra, Yanina Porta, Juan Sanguinetti, Paola Soto. En: *Ciudades Latinoamericanas II. Acción política en ciudades en Méjico y Argentina.* Comp. Jorge Rosé y Miguel Angel Rodríguez. Univ. Autónoma de Guerrero Méjico. Méjico.
Espacio y tiempo político en Buenos Aires 2001. En *Ciudades Latinoamericanas II, Acción política en ciudades en Méjico y Argentina.* Comp. Jorge Rosé y Miguel Angel Rodrtíguez. Universidad Autónoma de Méjico. Méjico.
- 2003. Utopías Urbanas en Argentina: Sarmiento y Quiroule.** Actas del IV Congreso de Historiadores Latinoamericanistas ADHILAC. La Habana, Cuba. CD Rom. Nov.
Espacio y tiempo político en Buenos Aires 2001. Acta XXIV Congreso

Latinoamericano de Sociología. Arequipa, Perú. Noviembre. CD. Rom.
Configuración del espacio urbano a través del movimiento de asambleas en Buenos Aires. Con: Florencia Clausen, Adriana Petra, Yanina Porta, Juan Sanguinetti, Paola Soto. Acta XXIV Congreso Latinoamericano de Sociología. Arequipa Perú. CD Rom. Noviembre.

2001. **La ciudad posmoderna, una estética de la injusticia en Latino América.** En: *Ciudades Latino Americanas, una visión social del urbanismo.* Comp. Próspero Rosé. Universidad Autónoma de Guerrero, México. Abril.
Utopías urbanas. Taller: Métodos de Investigación en Historia Urbana. En: *Seminario sobre Comunidades,* Comunidad del Sur, Montevideo. Julio
Aproximaciones a la antropología urbana, la vivienda de la Boca. XXIII Congreso de Sociología Latino Americana. Antigua, Guatemala. Mesa: *Ciudades Latinoamericanas.* Compiladores: Rosé y Murillo. CD Rom. Noviembre.
(entregado para su publicación definitiva en: *Ciudades Latino Americanas II*).
1999. **Contradictions between artistic, tourist, and commerce: La Boca quarter.** *Reitalization of Old Urban Centres.* Revista TRIALOG e Instituto Goethe. Alemania Facultad de Arquitectura de La Habana, Cuba. Publicación limitada. Noviembre. Conferencia Magistral
1998. **The inherited Space and the artists perception.** *Art and Philosophy.* XIV Congreso. Lubliana. Eslovenia. Publicación limitada.
1995. **Some quotations around the symbolic significance of power in the new trends of urban history".** XII World Congress of Sociology. Madrid. España. Junio.
Identidad cultural y creación urbana. Taller Científico Internacional. Ciencias Ss. La Habana. Cuba. Invitación
Buenos Aires, ciudad sin pobreza. XX Congreso ALAS de Sociología, México. En la mesa: *Ciudades latinoamericanas. Modernización y Pobreza.* Octubre.
1989. Jornadas del Centre Nationale de la Recherche Scientifique y del Consejo de Investigaciones de la Provincia de Buenos Aires. Mar del Plata. Abril.
El puerto de Buenos Aires, el Riachuelo y nuestra identidad. III Encuentro de arquitectos Ibero americanos. Punta del Este. Uruguay. Edición limitada. Mayo.
La Boca, su historia urbana y composición étnica.
1988. **Creación urbana y origen étnico.** Invitación a las II Jornadas Científicas Internacionales sobre Planificación Regional y Urbana. La Habana. Cuba. Noviembre.

REVISTAS

NACIONALES

(IAA significa Instituto de Arte Americano. Sus publicaciones constituyen verdaderos libritos de publicación individual de 30 a 40 páginas).

- 2011 **La Utopía de la Reforma Universitaria en 1918.** *Revista Conflicto Social. Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Año 4 N° 5. Junio de 2011. ISSN 1852-2262.*

De la utopía posmoderna a la utopía de la seguridad. *Herramienta.* Año XV. Buenos Aires: Herramienta. Año XV. N° 48. Octubre 2011. Ediciones Herramienta. ISSN 1852-4710

2007. **Empresa recuperada, utopía y realidad urbana en Buenos Aires. 2006-2008.** Con el equipo Ubacyt S 806. *Revista de la Fac. de Ciencias Sociales*. Nº 66. Abril.
2007. **Premio 20 Ideas Solidarias, Centro cultural El Puente.** Con colaboración. Ayud. Seminario *Revista de Arquitectura*, Diario *Clarín*. 20 de Febrero.
- Premio 20 Ideas Solidarias, Centro cultural El Puente.** Con colaboración. Ayud. Seminario *Revista de Arquitectura*, Sociedad Central de Arquitectos. Abril.
2006. **Proyecto para Ley de Comunas en Buenos Aires. ¿Equidad o inequidad?** Colección Crítica, IAA, FADU, UBA, Pág. 1/38, Nº 150. Julio.
2004. **Utopías argentinas, Sarmiento y Quiroule.** Colección Crítica IAA. Mayo.
2002. **Utopías urbanas historia y sociología.** Colección crítica del Instituto de Arte Americano, FADU, UBA, No. 126. Mayo.
2001. **La ciudad Surrealista.** Revista ANALES, Instituto de Arte Americano. Nº 33-34. FADU. UBA. ISBN, Nº 950 - 29-0619-5. Abril.
2000. **Utopías y realidad urbana. (Ursula Le Guin).** Fac. de Arquitectura y Urbanismo. Colección Crítica del IAA. Nº 105. Junio.
- Utopías urbanas, el caso Quiroule.** En: Revista *Razón y Revolución* Nº 6. Fac. de Filosofía y Letras, UBA. Junio. Publicado originariamente como **Utopías urbanas, el caso Quiroule.** PIR, Ville, CNRS. *Programme International de Recherche sur le champ urbain et les conditions historiques de l'emergence des competences urbanistiques* y FADU, UBA, Paris, e IAA, FADU, Document du Travail Nº 1, 1996.
1999. **La ciudad, tiempo y espacio.** En Colección Crítica Nº 98. IAA, FADU, Diciembre.
- Influencias canarias en los asentamientos y vivienda popular americana durante el siglo XIX: el caso cubano.** Colección Crítica del IAA, Nº 49. FADU. Publicación en forma individual de documento, 36 páginas. Julio.
- Colección Crítica del Instituto de Arte Americano, 1988-1998.** Diez años de labor. Coordinación y Supervisión de la publicación completa, a mi cargo. IAA, FADU.
1988. **La Boca, su historia urbana y su composición étnica.** Revista ANALES. Nº 26. Instituto de Arte Americano. Buenos Aires. Páginas 52-56.
- Pobreza y marginación: El Barrio de las Ranas, 1887-1917.** *Jornadas Buenos Aires 1910, El imaginario para una gran capital. Medio ambiente y Desarrollo y P. Getty, de California.* Noviembre.
1995. **Atenas, ciudad, espacio y tiempo.** Colección Crítica del Instituto de Arte Americano, Nº 57. (ídem public. ind. 37 pág.). Junio.
1994. **Influencias canarias en las viviendas y asentamientos de América, el caso cubano".** Colección Crítica del Instituto de Arte Americano. Nº 49. Julio.
1992. **Algunas observaciones sobre el significado de los símbolos del poder en las nuevas tendencias de la Historia Urbana".** Revista AREA, Nº 1. FADU, UBA y Politécnico de Lausanne.
- La ciudad y el anarquismo.** Colección Crítica del Instituto de Arte Americano, Nº 33. Diciembre.
- 1989 **Tres artículos en torno a la Boca, el Riachuelo, el puerto y nuestra identidad.** En: Colección Crítica del Instituto de Arte Americano, Nº 9. Mayo.
1988. **La Boca, su historia urbana y su composición étnica.** Revista ANALES, Nº 26. Instituto de Arte Americano. Buenos Aires 1988. Páginas 52-56.

INTERNACIONALES

2005. **Vivienda marginal.** A publicar en Calabria, Italia. *Rev. Controspazio* Convenio

Calabria. Bs. As. Secretaría Académica. FADU-UBA. Publicación en Marzo.

- 2005. (enero-marzo). *Ciudad, multiculturalidad y la construcción de nuevos imaginarios urbanos.*** En: *CIUDADES*, Nº 65. Revista Trimestral de la Investigación Urbana. *Nuevos paradigmas de los espacios urbanos.* Méjico. ISSN: 0187-8611.
- 1992. *Algunas observaciones sobre el significado de los símbolos del poder en las nuevas tendencias de la Historia Urbana.*** (en francés y castellano). *Revista AREA*, Nº 1, FADU, UBA y Politécnico de Lausanne. Suiza. Bs. As.
- 1989. *El puerto de Buenos Aires, el Riachuelo y nuestra identidad.*** III Encuentro de arquitectos Ibero americanos. Punta del Este. Uruguay. Mayo.
- 1987. *La negra Historia de la Arquitectura.*** *Revolución y Cultura.* Nº 5, La Habana, Cuba,

PUBLICACIONES ELECTRONICAS

NACIONAL

2013-Guevara y Equipo (Abril) *Trabajo de crítica e investigación socio -urbana sobre Victoria, San Fernando,* Artículo completo, presentado en el *Seminario de Crítica IAA-FADU-UBA, Instituto de Arte Americano, Ciudad Universitaria Pabellón III Piso 4, CABA.*
Disponible en: www.iaa.fadu.uba.ar/?p=4024

2013-Guevara y Equipo (Abril) *Trabajo de crítica e investigación socio -urbana sobre Victoria, San Fernando,* Artículo completo, presentado en el *Seminario de Crítica IAA-FADU-UBA, Instituto de Arte Americano, Ciudad Universitaria Pabellón III Piso 4, CABA.*
Disponible en: www.iaa.fadu.uba.ar/?p=4024

2011-Guevara C *La Utopía de la Reforma Universitaria en 1918,* *Revista Conflicto Social.* Revista del Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA, Año 4 Nº 5, referato si,
Disponible en: <http://webiigg.sociales.uba.ar/conflictosocial/revista/05/sumario5.htm>

2011Guevara C *De la utopía posmoderna a la utopía de la seguridad.* *Herramienta.* Año XV. Año XV. Nº 48, 11-21, referato: si, ISSN 1852-4710,
Disponible en: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-48/de-la-utopia-posmoderna-la-utopia-de-la-seguridad>

2000: *Utopías urbanas el caso Quiroule.* *Revista Razón y Revolución.* Reedición electrónica.

INTERNACIONAL

- 2004. *Las mujeres de La Boca.*** Actividades: *La Mujer Construye.*
Editorial: La Mujer Construye. Madrid. España.
<http://www.lamujerconstruye.org/actividades/es/otrosarticulos/lasmujeresdelaboca.htm>.
ideologíayespacioenunbarriodebuenosaires18701890.

PROYECTOS ARQUITECTONICOS CITADOS Y GRAFICADOS EN PUBLICACIONES

NACIONALES

- 1964. Publicación del Tercer Premio obtenido por Celia Guevara,** del Concurso Escuela Catalinas Sur. *Revista de Sociedad Central de Arquitectos.*
- 1958. Publicación del Primer Premio obtenido por Celia Guevara,** del Concurso *Flota Fluvial del Estado.* Nuestra Arquitectura. Julio.

INTERNACIONALES

- 1970. *Complejo residencial en Managua.*** Citado e ilustrado en: Roberto Segre, *L'Architettura de la Rivoluzione.* Ed. Marsilio. Venecia, y:
- 1969. *La vivienda en Cuba.*** En: Roberto Segre, La Habana, Cuba.

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

NACIONALES

- 1988. *Arquitectura y urbanismo modernos. Capitalismo y Socialismo,*** de Roberto Segre. (Ed.: Arte y Literatura. La Habana. Cuba). En: Revista ANALES. Nº 26. Instituto de Arte Americano. Buenos Aires.

INTERNACIONALES

- 1984. *De la fiesta popular a la lucha de clases,*** de Santos Juliá Díaz. (Ed.: Siglo XXI). ***Ganancias y rentas urbanas. Elementos para su análisis,*** de Christian Topalov. (Ed.: Siglo XXI). ***El estío festivo,*** de Julio Caro Baroja. (Ed.: Taurus) En: ALFOZ. *Revista Territorio, economía y sociedad.* Nº 10, Madrid.
- 1999. Organización preparación y dirección de las publicaciones del Instituto de Arte Americano (IAA).**

- 1988-1998.** Colección Crítica del IAA. Diez años de labor.

JORNADAS INTERNACIONALES SIN PUBLICAR

- 2004. *Buenos Aires y su área central en la globalización.*** Invitación alojamiento Chiapas, RNIU, México. Septiembre. Publicación reducida en CD
- 2001 *Utopías urbanas. Taller: Métodos de Investigación en Historia Urbana.*** En: *Seminario sobre Comunidades,* Comunidad del Sur, Montevideo. Julio
- 2000. IV Bienal de Arte de La Habana. Cuba. Comisión de Arquitectura. *El surrealismo en la arquitectura argentina.***
La utopía en la narración y en el cine. Congreso

- Internacional. Imágenes del Cine, Fac. de Filosofía y Letras, UBA. Bs. As.
1999. ***The popular dwellings and their New Old Forms, Through the fate of a quarter in Buenos Aires*** (Argentina). Jorge Hardoy Memorial Prize, Organizado por: International Association of Sociology. En: University of Colorado, College of Architecture and Planning, Denver, USA. abril.
1998. ***Turismo e inmobiliarias en La Boca, 1998. III Jornadas de Sociología La Cuestión Social Hoy***. La Habana Cuba.
- Etnia y comunidad en el barrio de La Boca, 1998***. En: III Congreso Iberoamericano y Caribeño de Desarrollo de las Comunidades. Fac. de Ciencias Sociales. Univ. La Habana, Cuba. Octubre.
1995. ***Buenos Aires, ciudad sin pobreza***. XX Congreso ALAS de Sociología, México. En la mesa: Ciudades latinoamericanas. Modernización y Pobreza. Octubre.
1997. ***Marginación en La Boca, 1997***. XXI Congreso latinoamericano de Sociología, San Pablo. Septiembre.
1989. ***La Boca, su historia urbana y composición étnica***. Jornadas del Centre Nationale de la Recherche Scientifique y del Consejo de Investigaciones de la Provincia de Buenos Aires. Mar del Plata. Abril.

ASISTENCIA A SEMINARIOS Y CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

a. Cursos de postgrado sobre Metodología de la investigación

1989. ***La Semántica y la Investigación en las Ciencias***. Prof. Miguel Guerin. IAA. FADU UBA. Postgrado de Arquitectura. Noviembre
- La Década de Fin de Siglo***. Prof. Juan C. Marín. Instituto de Investigaciones Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Noviembre.
1988. ***Sociología de la Ciencia y Sociogénesis del Conocimiento***. Prof. Rolando García CEA. UBA. Abril - Agosto.
- 1986-88. ***Metodología científica aplicada a la investigación en Arquitectura***. Taller Organizado en varios seminarios. Prof. Juan Samara. CESCO. Instituto de Invest. de la Sociedad Central de Arquitectos). Mayo - Julio.
- Métodos de Investigación***. Prof. Gregorio Klimosky y Félix Schuster. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Otros cursos de perfeccionamiento de posgrado y grupos de trabajo

1984. ***Seminarios sobre La ciudad y tendencias en la Planificación***. Madrid. Revista ALFOZ y Ayuntamiento de Madrid.
- Seminario: Tendencias actuales en la Planificación Europea. (Particip. en la preparación de este seminario)***. Madrid. Ateneo de Madrid.
- Seminario internacional: Centenario de la muerte de Carlos Marx***. Universidad Complutense. Facultad de Arquitectura.
- Seminario sobre: Sociología del Conocimiento***. Prof. Luis M. Santos. (un año de duración). ISDIBER. Madrid. Instituto de Cultura Ibérica.
1974. ***Curso de Planeamiento para especialistas***. Instituto de Planificación Física. La Habana. Cuba. Dir.: Sergio Baroni.

ASISTENCIA A CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS (Consignando ponencias o trabajos)

NACIONALES

2011. Guevara *Realidad y Utopía*. Equipo de Investigación en Historia Urbana. Se trató de la exposición, debate y proyecciones de avances de investigación de proyectos y de producción audiovisual. Expo IIGG. C.A.B.A. Argentina.

2002. Cacerolazos, “escraches” y protestas sociales. *Jornadas de Patrimonio Intangible*, Gobierno de la Ciudad, Agosto.

El espacio heredado. *Jornadas del Imaginario Urbano*. Facultad de Arquitectura. Postgrado. Septiembre.

2001. Asistencia como **delegada** al Foro Mundial de Porto Alegre. Julio

Asistencia como **participante** a la *Mesa Redonda sobre Comunidad del Sur*. En Montevideo, con asistencia de alumnos del Seminario y ayudantes. Participantes: Tomás Villasante y Rubén Prieto. Enero.

Las torres countries, un espacio de exclusión. (Autora. **María Marta Lupano**) Comentarista junto con el Arq. Horacio Pando. Diciembre.

2000. Utopía y realidad urbana. Círculo de Crítica del Instituto de Arte Americano, FADU UBA. Comentaristas: Lic. Susana Murillo y Lic. María Benaglia. Junio.

2000. La ciudad de Buenos Aires como receptora de los movimientos y luchas Sociales en el siglo XIX. *Jornadas /Carrera de Sociología*. Fac.Cs.Soc. Noviembre

1999. Poder y espacio en Buenos Aires en los siglos XVIII, XIX y XX. En: *La Historia y los fines de siglo. X Jornadas del Instituto Histórico del Gobierno de la ciudad*. Octubre.

1999. El Conventillo de La Boca como materialización de la utopía inmigratoria. Inmigración y Ciudad. Instituto de Arte Americano. FADU-UBA.

La mujer y las utopías anarquistas (Ursula Le Guin). En: IV Jornadas de Historia de las Mujeres. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Julio.

El paisaje urbano y el hombre, Identidad disciplinaria y Campos de Aplicación. VI Congreso Nacional de Antropología Social. Mar del Plata. Setiembre

Espacio y exclusión. Taller Historia Urbana. *IV Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

1998. Comentarista en los siguientes trabajos:

Manada, banda y tribu. Sergio Tonkonoff.

El Clientelismo en La Boca, 1890,1916. Inés Berisso.

Buenos Aires, la Vida Privada a Orillas del Secreto. Juan Molina y Vedia y **La ciudad fragmentada, la exclusión del barrio.** María Marta Lupano. *IV Jornadas de la Carrera de Sociología, Mesa de Historia Urbana*.

Los canarios en América, asentamientos y vivienda, siglos XVII a XIX. Congreso de Antropología Social, Olavarría. Se relaciona con inmigración y transmisión cultural.

La ciudad de Buenos Aires, como receptora de los movimientos y luchas sociales en el siglo XIX. *Jornadas de la Carrera de Sociología*. Fac. Cs. Sociales.

Nietzsche como desurbanista y anti-urbanista. Jornadas Nietzsche.

Entrecruzamientos culturales. Centro Cultural Ricardo Rojas. Octubre.

Turismo e inmobiliarias en La Boca. 1998. III Jornadas de Sociología. La cuestión social hoy. Noviembre.

Espacio y tiempo en la ciudad. Círculo de Crítica. IAA. Críticos: Arq. Horacio Pando y Lic. Susana Murillo. Diciembre.

1997. **La huelga de los inquilinos en La Boca, 1907.** Círculo de Crítica del IAA. FADU UBA. Críticos: Arq. Jorge Ramos y Lic. Dora Barrancos. Junio.
Migración e imaginario urbano en Buenos Aires. *Jornadas del Instituto Histórico de la Ciudad de Bs. As.* Migración y culturalismo en Buenos Aires. Agosto.
1996. **La ciudad surrealista.** Círculo de Crítica del IAA. FADU-UBA. Comentaristas: Arq. Horacio Pando y Lic. Elsa Flores. Junio.
Mujer y familia en los teóricos urbanos, 1560-1929. IV Jornadas de Historia de las Mujeres. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nac. de Tucumán. Agosto.
La huelga de los inquilinos en La Boca, 1907. Autores: Celia Guevara, Lic. Sergio Vega y Est. Gabriel Atlas. II Jornadas de Sociología. UBA. Veinte años después. Noviembre.
1995. **Atenas, ciudad, espacio y tiempo.** Círculo de Crítica. IAA. FADU-UBA. Comentaristas: Arq. Horacio Pando y Lic. Susana Murillo. Junio.
1994. **Los canarios en América, asentamientos y viviendas, siglos XVII a XIX.** Congreso de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras. Olavarría. Julio.
La mujer canaria en Areas de América. Siglos XVII a XIX. II Jornadas de Historia de las Mujeres. Rosario. Facultad de Humanidades. Septiembre.
1993. **El automóvil argentino a mediados de siglo.** EXPOCIENCIA. Panel de Exposición. IAA. FADU-UBA.
1992. **Innovación en docencia. Seminarios de investigación.** EXPOCATEDRA. Rectorado de la UBA.
La Boca, vida cotidiana de las mujeres y origen del anarquismo, 1879-1895. II Jornadas de Historia de las Mujeres. Facultad de Ciencias Sociales.
1991. **Puerto de Buenos Aires y Riachuelo.** *Jornadas Arquitectura de la Producción.* Concepción del Uruguay. Entre Ríos. Junio.
La Boca, vida cotidiana, 1870. Jornadas de Historia de la Ciudad. Instituto Histórico de la Municipalidad de Buenos Aires. (en colaboración con estudiantes). Septiembre.
EXPOCIENCIA 91. Origen del anarquismo en el barrio de La Boca. Diez ponencias a cargo de estudiantes del seminario dirigidos por los docentes. Jornadas de Investigación de la Carrera de Sociología. Noviembre.
1990. **Nuevos aspectos del tema del Riachuelo.** Instituto de Arte Americano. FADU-UBA. Mayo.
Estructuras urbanas y origen de pobladores en la Boca y Riachuelo. *Jornadas de Historia de la Ciudad.* Instituto Histórico de la Municipalidad de Buenos Aires.
Métodos de investigación en Historia Urbana: La Boca y el Riachuelo. *Jornadas de Investigación.* Secretaria de Investigación y Postgrado. FADU-UBA. Jornadas Interdisciplinarias del Riachuelo. Facultad de Ciencias Sociales. Agosto:
La política crediticia internacional para la vivienda en el Riachuelo, caso Almirante Brown.. (en colaboración).
Los no europeos en la Boca.
Los europeos en La Boca 1827, 1870.
Buenos Aires y la relación simbólica con su río. 1827-1870. Jornadas de Historia de la Ciudad. Instituto Histórico de la Municipalidad de Bs. As. Septiembre.
1989. **Jornadas del Centre Nationale de la Recherche Scientifique y del Consejo de Investigaciones de la Provincia de Buenos Aires. Mar del Plata.** Abril.
La Boca, su historia urbana y composición étnica. Julio.
Estructuras urbanas y origen de pobladores en la Boca y Riachuelo. Jornadas de Historia de la Ciudad. Instituto Histórico de la Municipalidad de Buenos Aires. Julio.
Algunas observaciones sobre el significado de los símbolos del poder en las nuevas tendencias de la Historia Urbana. Jornadas de Historiografía. Banco Pcia. de Buenos Aires. Octubre.

Métodos de investigación en Historia Urbana: La Boca y el Riachuelo.

- Jornadas de Investigación. Secretaria de Investig. y Postgrado. FADU. Noviembre.
1988. **Possible influencia indígena en el poblado de la Boca".** *Jornadas de Historia de la Inmigración en Buenos Aires.*
- Algunos aspectos económicos que intervinieron en el origen del poblado de La Boca.** *Jornadas de Historia Económica.* Facultad de Ciencias Económicas.

INTERNACIONALES

2010. **La escuela norteamericana, Charles Tilly, y las empresas recuperadas en Argentina 2001-2010 y Estado, Gobierno y empresas recuperadas** Presentación y discusión de las ponencias en **Coloquio Internacional** Movimientos sociales, memorias y procesos de resistencia en la Historia reciente de América Latina. Organizadores: Programa de Historia Oral de la Universidad de Córdoba y el Centro Cultural de La Cooperación. Noviembre 2010. Centro Cultural de la Cooperación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
2001. **La vivienda de La Boca, una aproximación antropológica.** Para / XXIII Congreso De la Asociación Latinoamericana de Sociología en Antigua, Guatemala. Octubre.
2000. **El surrealismo en la arquitectura argentina.** IV Bienal de Arte de La Habana. Cuba. Comisión de Arquitectura.
- La ciudad surrealista.** Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Arte Americanos. Encuentro Internacional Banco Pica. Bs. As. y IAA, FADU. (esta versión contiene capítulos muy diferentes a la del Círculo de Crítica, y se relaciona con el arte). Nov.
- Inmobiliaria y turismo en el barrio de la Boca, 1998.** En Jornadas Internacionales de Gestión y Planificación. *Las inmobiliarias.* La Habana.Cuba. Noviembre.
1999. **The popular dwellings and their new-old forms through the fate of a quarter in Buenos Aires.** *Jorge Hardoy Memorial Prize.* University of Colorado, Denver. College of Architecture and Planning. USA. Abril.
- Agosto - Septiembre:
- The inherited Space and the artists perception.** En: XV Congress of Aesthetics, Artas Philosophy. Lublianka. Slovenia.
- El paisaje urbano posmoderno y el pos-moderno.** En: International Colloquium of History of Art. *Landscape and Art.* Brasil. San Pablo.
- La ciudad posmoderna y la estética de la injusticia en Latinoamérica.** (expuesto en dos Mesas diferentes). XXII Congreso / Asociación Latinoamericana de Sociología, Concepción, Chile.
1998. **Contradictions between artistic, tourist and commerce. Experiences from La Boca quarter in Buenos Aires.** Conferencia en sesión plenaria, en: *Shelter and Revitalization of Old and Historic Urban Centers.* Organizado por Revista TRIALOG y el Instituto Goethe. Facultad de Arquitectura de La Habana. Cuba. Abril.
- The inherited space and the artist's perception.** En: XIV Congress of Aesthetics. Philosophy and Art. Lubyanka, Eslovenia. Septiembre.
- Etnia y Sociedad en La Boca, 1998.** III Congreso Iberoamericano y Caribeño de Agentes del Desarrollo Sociocultural Comunitario. La Habana. Cuba. Octubre.
- La Planificación del barrio de La Boca y las empresas inmobiliarias y Turísticas.** V Seminario Iberoamericano de Planeamiento y Gestión Urbana. La Habana. Cuba. Noviembre.
1997. **Marginalidad y pobreza en Buenos Aires, el caso de La Boca.** XXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. San Pablo. Brasil. Septiembre.
1996. **Utopías urbanas, el caso Quiroule.** Seminario PIR. Ville. IAA. FADU, Vaquerías. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba. Octubre.
- La ciudad surrealista.** Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Arte Americanos.

- Encuentro Internacional, Banco de la Pica. de Bs. As. e IAA. FADU. Noviembre.
1995. **Buenos Aires, ciudad sin pobreza.** XX Congreso / Asociación Latinoamericana de Sociología, ALAS, México. En la mesa: Ciudades latinoamericanas. Modernización y Pobreza. Octubre.
- Pobreza y marginación: El Barrio de las Ranas, 1887-1917.** Jornadas Buenos Aires 1910, *El imaginario para una gran capital. Medio ambiente y Desarrollo* y Fundación Paul Getty, de California. Noviembre.
1990. **Some quotations around the symbolic significance of power in the new trends of urban history.** XII World Congress of Sociology. Madrid. España. Julio.
1989. **El puerto de Buenos Aires, el Riachuelo y nuestra identidad.** III Encuentro de arquitectos Ibero americanos. Punta del Este. Uruguay. Noviembre.
1988. **Creación urbana y origen étnico.** II Jornadas Científicas Internacionales sobre Planificación Regional y Urbana. La Habana. Cuba. (invitada). Noviembre.
1987. **Identidad Urbana, el Riachuelo.** Jornadas Internacionales de Planificación Física: La Habana. Cuba. Instituto de Planificación Física. Noviembre.

CREACION y/o COORDINACION de SIMPOSIOS y TALLERES

INTERNACIONALES

2006. Taller Dirección **Ley de Comunas en Buenos Aires.** Foro UNESCO. Latinoamericano de Nexos entre Ciencias Sociales y Políticas. Febrero.
2005. **Utopía y realidad urbana.** Presentación del tema y coordinación del Simposio N° 38. I Congreso Latinoamericano de Antropología. Rosario. Julio
2001. **Utopía y realidad urbana. Comunidad del Sur.** Seminario. Montevideo.
Coordinación del grupo Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Argentina.
 Organización del viaje de estudiantes y ayudantes. Profesores invitados: Tomás Villasante. (Universidad Complutense. Madrid. España). Jorge García Nebot Montevideo. Psicología Social. Tres días de duración. Conferencia: Celia Guevara. Julio.
2001. **Participación Foro Otro Mundo es posible.** Porto Alegre, Brasil. Viaje con estudiantes a Comunidades de los Sin Tierra. Enero.

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y SEMINARIOS

NACIONALES

2004. **Coordinación y dirección Mesa Historia Urbana.** II Congreso Nacional de la Carrera de Sociología. Octubre.
2003. **Sub Mesa Historia Urbana.** Mesa: *Radiografía de la Pampa.* Jornadas de Sociología de la Universidad de La Plata. UNLP. Diciembre.
2002. **Mesa Historia Urbana.** *Jornadas Revista Razón y Revolución.* Fac. de Filosofía y Letras. UBA. Diciembre
- 1996-1998- 2000 y 2002. **Coordinación de las Mesas de Historia Urbana:**
Veinte Años Después. II Jornadas de la Carrera de Sociología.
La Cuestión Social Hoy. III Jornadas. “ “ “ “ “
La Voluntad Sociológica. IV Jornadas. “ “ “ “ “
Argentina, ruptura, desintegración y emergencia de lo nuevo. V Jornadas. Noviembre.

**1989-1990. Jornadas Interdisciplinarias sobre el Riachuelo. Coordinación y dirección
Coordinación Comité de Publicación-
Facultad de Ciencias Sociales.**

PREMIOS Y DISTINCIONES OBTENIDAS

Premios de Arquitectura

2006. Premio a la arquitectura solidaria, Centro Cultural, El Puente. Concurso 20 Ideas Solidarias, Sociedad Central de Arquitectos CON EQUIPO cs Soc.

2004. Reconocimiento Legado arquitectónico del Siglo XX. Sociedad Central de Arquitectos. Secretaría de Cultura. 25 de Agosto.

1964. Concurso Escuelas Catalinas Sur. Sociedad Central de Arquitectos. 3er. Premio

1959. Concurso Flota Fluvial del Estado. Sociedad Central de Arquitectos. 1er. Premio

1958. Concurso Mercado de San Nicolás. Sociedad Central de Arquitectos. 4º Premio

PREMIOS A LA DEDICACION CIENTIFICA

1994 y 1995: Premio a la Dedicación Científica, UBA.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

DIRECCIÓN DE BECARIOS INTERNACIONALES

2008: Beca Maestría Filosofía. Co-dirección: Est. Lic Patricio Rivera Romero. “El concepto de izquierda hoy: en el Bloque Piquetero y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional” UNAM Méjico.

DIRECCIÓN DE BECARIOS NACIONALES:

2012-2015: Beca Doctorado. CONICET Postgrado Tipo I. Dirección: Lic Ariel Rodolfo Fuentes. “Tema de investigación: Gestión urbana, reestructuración territorial y demandas sociales. Estudio de caso: Soterramiento del Ferrocarril Sarmiento (Corredor Verde del Oeste).

2011-2014: Beca Doctorado. CONICET Postgrado Tipo I. Dirección: Lic Ana Custeau. “Análisis de las políticas públicas sobre los espacios urbanos y de las estrategias y acciones desarrolladas por el MTL Rebelde y El Comedor Los Pibes para el acceso a la vivienda en el Barrio de La Boca durante el gobierno del P.R.O. 2007 – 2011”

DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA NACIONAL

2010-2012 Maestría de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales UBA. Directora de tesis:

- Ana Carolina Custeau
- Yanina Lía Porta.

Dirección de Grupos de trabajo

- 1993.** Dirección del grupo de estudio sobre *Pensamiento Anarquista* para Docentes de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Gino Germani.
- 1991-2011.** Dirección del grupo de estudios sobre *Historia Urbana*. Instituto de Invest. Gino Germani. (Continúa).
- 2010-2011** Dirección Grupo de Estudios. Tema Universidad y utopía. (Continúa)
- 2011- 2013 Actual:** Dirección Grupo de Estudios sobre Fragmentación Urbana en Victoria, San Fernando, RMBA. La conformación del grupo se caracteriza por la inclusión de diez estudiantes de diferentes áreas y de diecisiete profesionales. La incorporación de nuevos integrantes dio como resultado la formación de grupos de trabajo: Vivienda: (Barrios cerrados, Asentamientos, Barrios municipales.) Transporte, Espacio Público, Educación, y Gestión. Por el momento integrados de la siguiente manera: I. Vivienda: Javier Barneche, Jeanette Torrez, Laura Donadio y Eugenia Pividori (Urbanizaciones cerradas); Florencia Aguilera y Alberto Areco (Villas y Asentamientos); Sabrina Pierro, Ailin Flaminman (Barrios Municipales) II. Transporte: Plate Lisandro III. Espacio Público: Lucía Camardón, Lucas Szencis Ferriolo, Fabián Gómez e Isabel Salazar. IV. Educación: Manuela Álvarez, Clara Mariano y Jelich, Lucía Castañeda, Sofía Brandone, y Johanna Raap. V. Gestión Urbana: Diego Deleersnyder, Belen Ceballos, Carolina Urquiza

INTERNACIONALES

- 1983:** *Dirección de tesinas en Madrid. Universidad Complutense.* Prof. Carmen Gavira
- 1999-2002.** *Asesoramiento de estudiantes norteamericanos. Convenio FLACSO. Seminario Guevara.* Carrera de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
- 2001:** Denise Oswald, Mary Thomas
- 1999.** Melanie Krebs, Lindsay Koss, Rachel Korzenny, Sara Ray, Alina House, Stephen Cox, Abigail Ranseimer.
- 1998** Beth Armistead, Linn Elisabeth Abigail Ranseimer
- 1997** Matthew Roth y Scott Zimmerman,

NACIONALES

- 2011-2013** *Prácticas de Investigación de estudiantes* dentro de Investigaciones UBACyT y SI Acreditadas.

- 2010-2011 Prácticas de investigación de estudiante dentro de Seminario Utopías Urbanas. Carrera Sociológica Facultad de Ciencias Sociales, UBA:**
Sebastián Ariel Hilman: Utopía y Juventud Universitaria Seminario Métodos de Investigación en Historia Urbana 2º cuatrimestre 2010
- 2009** *Pasantías de estudiantes.* Seminario *Utopías urbanas.* Carrera / Sociología Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
- 2005-2006.** *Pasantías de estudiantes.* Seminario *Utopías urbanas.* Carrera / Sociología Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
- 1998-2000-2001.** *Evaluación de estudiantes becarios* de Arquitectura (FADU-UBA) y Sociología (Facultad de Ciencias Sociales. UBA.).
- 1998.** *Dirección de la Mesa Historia Urbana.* III Jornadas de Sociología de la UBA *La huelga Vasena y La Boca - 1919.* Virginia Trevignani y otros.
Gremios combativos de La Boca 1890-95. Gloria Morelli y otros.
Desalojos en La Boca - 1998. Alejandra Ríos y otros.
Carnaval en La Boca - 1895.
Las Lavanderas del Pilar. Camila Fisher 1895.
- 1996.** *Trabajos presentados por mis alumnos, con datos obtenidos en el Seminario.* Dirección de la Mesa Historia Urbana. II Jornadas de la Carrera de Sociología. Veinte Años Después. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
Suárez y Necochea. Virginia Trevignani y otros.
La elección de Alfredo Palacios en La Boca, 1904. Gabriel Atlas y otros.
Conflictos obreros en La Boca, 1880-1895. Gloria Morelli y otros.
Dos corrientes migratorias, décadas del noventa, Siglos XIX y XX. Liliana Fente y otros.
- 1995.** *Gremios combativos en La Boca 1890-95.* Jornadas de la Problemática Urbana. Instituto Gino Germani. Gloria Morelli y otros.
Suárez y Necochea. Virginia Trevignani y otros.
La elección de Alfredo Palacios en La Boca, 1904. Gabriel Atlas y otros.
Conflictos obreros en La Boca, 1880-1895. Gloria Morelli y otros.
Dos corrientes migratorias, décadas del noventa, Siglos XIX y XX. Liliana Fente y otros.
- 1992.** *Innovación en Seminarios de Investigación.* Rectorado de la UBA.
- 1991-2008.** *Presentación a Congresos* de estudiantes del Seminario y ayudantes.
- 1991-2008.** *Grupo Historia Urbana.* Instituto Gino Germani. Fac.Cs.Soc. UBA. (continúa)
- 1990-1993.** *Grupo de estudios para el anarquismo.* Instituto Gino Germani. F.C.S.UBA.

DIRECCION DE INVESTIGADORES:

Dirección en trabajos de campo, visitas a Archivo General de la Nación, Museos etc. y revisión de su producción, participación en Ubacyt.:

Flabián Héctor José Nievas CS 031 1992 1997, Lic. Roberto Paiva 1996-1997, Gabriel Atlas Alejandro Cs 031 1995-2000, Lic. Oscar Alfredo Actis Caporale Cs o31 1995-2000, Arq. María Eugenia Prieto 1999-2001, María Jones 1999-2002, María José Nacci 1999-2002, Lic. Camila Fisher 1998-2006, Alejandra Ríos 1999 2000, Claudio Acuña 2000-2002, Arq. Claudio Adrián Rubino 1995-99, Lic. Gloria Morelli 1995-2003, Verónica Paiva 1992-1993, Arq. María Marta Lupano 1991 1998, Lic. Sergio Vega 1997- 1999, Luciana Andreone 1999-2000, Ernesto Galarza 1999-2002, Lic. Marcelo Weissel 1999-2000, Pablo Bonavena 1991-1993, Silvia Trujillo 1999, Manuel Lombardía 1999-2005, Florencia Clausen 2002-2009, Lic. Adriana Petra 2003-2005, Lic. Yanina Porta 2002-continúa, Lic.

Juan Sanguinetti 2002- 2012, Paola Soto 2004-2009, Lic. Nieves Canje 2004, Gomar Matías 2002-2003, Bertotti, Carla 2002-2003, Ángel Nicolás Lucero 1997-1999, Fanny Dzienciarsky 2002-2003. Mari-Sol García Somoza 2006-2010, Lic Ana Custeau 2008 continúa, Lic Ariel Fuentes 2008- continúa, Lic Pilar Ramos Mejía 2008-2010, Lic Diego Marks 2011-2013, Lic Javier Cuberos 2011- continúa, Est. Javier Barneche 2013 (actual)

Estudiantes que devinieron docentes en el Seminario:

Flabián Nievas, Gloria Morelli, Gabriel Atlas. (Nicolás Lucero es estudiante de Letras)
Alejandra Rios, Luciana Andreone, Mari-Sol García Somoza, María Jones, María José Nací,
Florencia Clausen, Fabio Szeinhendler, Ignacio Panaino, Paola Soto, Lic. María Eugenia Prieto, Ana Custeau, Pilar Ramos Mejia Lic. Juan Sanguinetti, Claudio Acuña, Manuel Lombardía, Yanina Porta.

PRACTICAS DE INVESTIGACIÓN Y PASANTÍAS DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA

2011-2013 Prácticas de Investigación de estudiantes dentro de Investigaciones UBACyT y SI Acreditadas.

Diego Marks Tema Interacción social y deporte en un área urbana fragmentada, estudio de caso Club Atlético Tigre en Vicotria, San Fernando RMBA. en marco del desarrollo del Proyecto SI FADU UBA 2011 ***Trabajo de crítica e investigación socio-urbana sobre la zona Estación Victoria y alrededores.*** Sede: Instituto de Arte Americano (IAA). Código: SI HyC-21. Período: 2011. Titulo de la investigación del Estudiante: ***“El estadio del Club Atlético Tigre y sus inmediateciones una aproximación a Victoria desde la teoría de Erving Goffman”*** desarrollada entre Agosto y Diciembre de 2011.

(2) Tema: Estudios de casos: Costaneras Públicas en Victoria, San Fernando, RMBA Publicación Victoria Ciudad de Fragmentos.

Javier Cuberos: (1) Tema Interacción social y Centro Culturales en un área urbana fragmentada, estudio de caso El teatro Martinelli en Victoria San Ferando, RMBA. En marco del desarrollo del Proyecto SI FADU UBA 2011 ***Trabajo de crítica e investigación socio-urbana sobre la zona Estación Victoria y alrededores.*** Sede: Instituto de Arte Americano (IAA). Código: SI HyC-21. Período: 2011. Titulo de la investigación del Estudiante: ***“Centros culturales e interacciones sociales”*** Desarrollada entre Agosto y Diciembre de 2011.

(2) Tema: Estudios de caso Costaneras Públicas en Victoria, San Fernando RMBA. Publicación: Victoria Ciudad de Fragmentos.

Francisco Maccagno: (1) Tema Interacción social y Espacios públicos en un área urbana fragmentada. Estudio de Casos: Plaza Dorrego y Costanera Alfredo Viviant en Victoria, San Fernando. RMBA. En marco del desarrollo del Proyecto SI FADU UBA 2011 ***Trabajo de crítica e investigación socio-urbana sobre la zona Estación Victoria y alrededores.*** Sede: Instituto de Arte Americano (IAA). Código: SI HyC-21. Período: 2011. Titulo de la investigación del Estudiante: ***“Interacciones en espacios públicos***

urbanos en la zona de Victoria Partido de San Fernando” desarrollada entre Agosto y Diciembre de 2011.

- (2) Tema interacción social y espacios verdes en un área urbana fragmentada. Estudio de posibilidades para integrar espacios verdes en Victoria, San Fernando, RMBA.

2010 Prácticas de investigación de estudiantes Tema Utopías Urbanas Utopías Urbanas. Carrera Sociología Facultad de Ciencias Sociales, UBA: Sebastián Ariel Hilman: Utopía y Juventud Universitaria Seminario Métodos de Investigación en Historia Urbana 2º cuatrimestre 2010

2009 Pasantías de estudiantes. Carrera de Sociología: Tema: Historia Urbana (como Utopías Urbanas) Est. Fernando Suhurt , Est. Verónica Navarro, Est Mariano Pipkin y Est Ariel Della Gaspera.

2006. Pasantías de estudiantes. Carrera de Sociología. Secretaría de Investigación y Carrera de Sociología. Fac.Cs.Soc. UBA. Tema: Historia Urbana (como utopías urbanas. **Las Misiones Jesuíticas.** Estudiante: Laura Pérez
Orwell 1984. Estudiante: Vanesa Funes.

2004. Grupo Rebeldías Urbanas. Instituto de Investigaciones *Gino Germani*.
Licenciados: Juan Sanguinetti, Florencia Clausen, Paola Soto, Yanina Porta María Eugenia Prieto, Ignacio Panaino, Griselda Temer. Estudiante: Fabio Szeinhendler.

2002. V Jornadas Argentina, ruptura y emergencia de lo nuevo. Mesa de Historia Urbana. **Rebeldías Urbanas.** Coordinación: Mesa con estudiantes y ayudantes del Grupo de Trabajo y ponentes externos. Sergio Vega y Gabriel Atlas Matíad

2000. ¿Adonde van las Ciencias sociales? IV Jornadas Carrera de Sociología. **Dirección de la Comisión para el Proyecto de Publicación de “Diez años de labor”.** Colección Crítica del Instituto de Arte Americano, FADU, UBA.

2001 Dirección de la Mesa Historia Urbana. Los siguientes alumnos y ex-alumnos:

Una lucha cotidiana por la apropiación del espacio. La Boca, imagen de dos mundos. Lic. Manuel Lombardía.

El pensamiento en la educación anarquista, las escuelas de la Boca.

Lic. Ernesto Galarza

Carnavales y Murgas porteñas, el barrio de La Boca. Estudiantes: María Jones y María José Nacci.

Problemas comunitarios de La Boca. Manuel Lombardía. XXIII Congreso Soc. Latinoamericano. Antigua. Guatemala. CD. Rom. Noviembre.

Carnavales y murgas porteñas. XXIII Congreso Latin Soc. Antigua Guat. CD Rom.

2000. Desalojos en La Boca. IV Jornadas, Carrera de Sociología, Fac Cs Soc. CD Rom. Noviembre.

Educación anarquista en La Boca. Ernesto Galarza. Jornadas Carrera de Soc. CD Rom. Noviembre.

Murgas en La Boca. María José Nacchi y María Jones. IV Jornadas Carrera de Sociología. CD Rom. Noviembre.

1999. Murgas en La Boca. Jornadas de Arqueología. Mar del Plata. CD. Rom

1997. Contribución a la formación de tesistas.

Ej: Estudiante: Matthew Roth. Norteamericano (convenio FLACSO-UBA) que estudió bajo mi dirección: **Alfredo Palacios y el socialismo en la Boca**, como parte de

una tesis a presentar en su país sobre **Socialismo en América Latina**. (estudiante de Filosofía).

CURSOS

- La Semántica y la Investigación en las Ciencias.** Prof. Miguel Guerin, IAA, FADU-UBA. Postgrado de Arquitectura.
- La Década de Fin de Siglo.** Prof. Juan C. Marín. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
1988. **Sociología de la Ciencia y Sociogénesis del Conocimiento.** Prof. Rolando García. CEA. UBA. Abril-Agosto.
- 1986-88. **Metodología científica aplicada a la investigación en Arquitectura.** Taller organizado en varios seminarios. Prof.: Juan Samaja, CESCA. (Instituto de Investigaciones de la Sociedad Central de Arquitectos). Mayo-Julio
- Métodos de Investigación.** Prof. Gregorio Klimosky y Félix Schuster. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO DE POSTGRADO Y GRUPOS DE TRABAJO

1996. **Integración en los grupos de trabajo Bandas**, de la SICyT. Grupo Planificación urbana, FADU, UBA.
- 1994-1995. **Area de Género.** Reuniones quincenales. Instituto de Inv. Gino Germani.
1994. Temas de género: **Las escritoras inglesas, siglo XVIII a XX.** Prof. María Benaglia. (en idioma inglés)
1990. **Grupo de discusión sobre Historia Urbana.** IAA. Seminario, **Orígenes de la Arquitectura Moderna.** Prof Francisco Liernur. Integración Grupo. **Políticas habitacionales.** CESCA, SCA. Integración Grupo Area Instituto Gino Germani. **Producción de la cultura.** Dir.: L. Arfuch. **Espacio y sociedad.** Organización y participación en Grupo de trabajo. IAA.
1989. **Creusot ciudad industrial.** Prof. J. P. Frey. Universidad de Nanterre. Francia. IAA, FADU, UBSA y Postgrado. FADU. **Evolución socio-espacial en las metrópolis latinoamericanas.** Prof. H. Torres y Armando de Ramón de la Universidad Pontificia Católica de Chile. IAA. FADU. **Tendencias del pos-estructuralismo francés.** Prof. Jurgen Habermas. Instituto Goethe.
1986. Curso sobre **Los indígenas en Perú y Argentina.** (un cuatrimestre). Prof. Hugo Leguizamón. En Sociedad Central de Arquitectos.
- 1985-1987. **CONICET. Reuniones y discusiones quincenales sobre Vivienda popular**, con un grupo de Becarios del Conicet. Dir.: Arturo Montagu, Inés Izaguirre.
1985. **Grupo de trabajo. Alternativas para el diseño de la vivienda popular.** Dir.: Verziglia y Campanucci, FADU, UBA. (un año de duración). **CLACSO-CEUR. Jornadas Argentino Brasileras de Historia Urbana.** Coordina: Jorge E. Hardoy. **Discusiones sobre Jaramillo: El espacio construido en Bogotá.** CESCA. Sociedad Central de Arquitectos. Coordinación: Inés Izaguirre.
1984. **Seminarios sobre La ciudad y tendencias en la Planificación.** Revista ALFOZ y Ayuntamiento de Madrid. Madrid. **Seminario: Tendencias actuales en la Planificación Europea. (participó en la preparación de este seminario).** Madrid. Ateneo de Madrid. Univ. Complutense. **Seminario internacional Centenario de la muerte de Carlos Marx.** Facultad de

Arquitectura

Seminario sobre Sociología del Conocimiento. Prof. Luis M. Santos. ISDIBER. Madrid. Instituto de Cultura Ibérica. (un año de duración).

1974. Curso de Planeamiento para especialistas.

Dir.: Sergio Baroni. La Habana. Instituto de Planificación Física.

OTROS CURSOS ESPECIALES

2010. Curso de Música Barroca Siglos XVII y XVIII Italia y Francia. Profesor: Ramiro Albino. Julio –Octubre 2010.

2009. Teatro e historia del teatro francés. (en idioma francés). Marie Dufour. Alianza Francesa. BA.

2003. King Lear y la contemporaneidad. (en inglés). María Bergaglia.

1994. Literatura de género. (en inglés). María Benaglia.

1993. Literatura norteamericana y argentina, el cuento. Prof. Nicolás Lucero.

1992-1994. Taller de Pintura y Dibujo. Prof. Juan López Taetzel.

1989. Historia de la Música. Dir.: Ernesto Epstein. SCA.

1988. Sociología de la Ciencia y Sociogénesis del Conocimiento.

Prof. Rolando García. CEA. UBA.

1984. Sociología del Conocimiento. Prof.: L.M.Santos. ISDIBER. Madrid. España. (un año de duración)

1964-1976. Taller de Pintura y Dibujo, MEEBA.

DOCTORADO

2013 Seminario de Doctorado Prof. Didier Lapeyronnie Université, Paris IV “**Regreso a la cuestión urbana. Introducción a una sociología de mundos sociales y urbanos**” (“**Ghettos urbanos**”). Centro Franco Argentino de Altos Estudios UBA (CFAAE)

2011 Seminario de Doctorado Pr. Christian Topalov (EHESS) “**La ciudad de las ciencias sociales y la ciudad de los planificadores**” 31/10/2011 al 11/11/2011 (32 horas) Centro Franco Argentino de Altos Estudios-UBA. (CFAAE)

Seminarios cursados en el Centro Franco Argentino de Altos Estudios para la Tesis de Doctorado en Arquitectura. Utopía y realidad en lo urbano.

Director: Arq. Horacio Pando, y con el mismo tema para la Facultad de Ciencias Sociales, Consejero Lic. Jorge Rivera.

Cursos

2005. París y su periferia, siglos XIX y XX, historia de un espacio urbano. Annie Fourcaut. Agosto

Espacio social: Francia, siglo XIX. Maurizio Gribaudi. Octubre

2004. Barrios cerrados. Mayo. Prof.: Guenola Capron y Mónica Lacarrieu. Mayo

Urbanismo latinoamericano siglo XVI. Prof.: Alain Mossin. CNRS. Junio

La sociedad civil. Michel Olive Leclerc.

2002. La Historia, la utopía y las Ciencias Sociales.

Conceptos y aplicaciones del análisis de redes sociales, 1ª parte. Moutoukias

Zacarías. Universidad París VII. **Economía política en el mundo hispanoamericano.** 5 -12 de Agosto.

Redes sociales en Latino América, siglos XVII y XVIII. Profesores: Zacarías Moutoukías y Jacques Poloni. Septiembre y Octubre.

- 2.000. Aproximaciones antropológicas a la ciudad y a lo urbano.** Prof. Gérard Althabe
La vivienda popular y la vivienda social en el barrio de La Boca. Cursado/Junio.
La nueva cuestión urbana. Jacques Donzelot. Cursado/Septiembre.
La Historia en las Ciencias Sociales. Jacques Revel. Cursado/Octubre.

El primero ya entregado (2001) con el título: **La vivienda de La Boca una aproximación antropológica** y calificado por la Prof. Alicia Novik.

TRANSFERENCIAS

NACIONALES

2011 Planes urbanísticos y de vivienda para el Riachuelo y La Boca.

Arq. Celia Guevara y participación de Ana Custeau, Yanina Porta, Juan Sanguinetti. *IV Ciclo de Conferencias 2011.* Presentación a cargo del Arq. Pablo Abbatángelo. Fundación Museo Histórico de La Boca "Primer museo de la inmigración Ligure en el mundo" 29 de Octubre de 2011.

El Espacio Público en la Ciudad de Buenos Aires. Conferencia y Conversación en Programa Radial. FM La Tribu. Programa: Bache: Especial Espacio Público. Radio Abierta. 7 de Mayo de 2011. [Puerto Madero. Barrio de La Boca. Gentrificación en la ciudad. Ciudad Real y ciudad Utópica.]

2008. Evaluación (grupo colectivo) Para el cargo de Director del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, "Mario Buschiazzo" FADU-UBA. Agosto-Noviembre-Septiembre de 2008.

2005. Asesoramiento Secretaría de Turismo. Gobierno de la Ciudad. Memoria de la Boca. Agosto.

2005. Comunas de Caballito y otras. Intercambio. Ley de Comunas.

2005. Tutorío estudiantes. Concurso Convenio Calabria. FADU, UBA. Febrero-Marzo

2005. I Congreso Latinoamericano de Antropología. Coordinación y Organización: Mesa Utopías Urbanas. Rosario. Julio.

2002-2008. Intercambio con diversas Asambleas.

2000. Trabajo con vecinos y miembros del Museo Histórico de La Boca. Sr. Granara Insúa. (Celia Guevara y ayudantes del Seminario). Agosto.

1999. Trabajo Editorial: Publicación Instituto Arte Americano. Organiz., preparación y dirección de las publicaciones del Instituto de Arte Americano. FADU. **Colección Crítica 1988-1998.** (Diez años de Colección). Se preparó un Proyecto para publicación en libros, pero no obtuvimos financiación.

1997. Asesoramiento Exposición Victorica. Museo Sívori.

INTERNACIONALES

2005. **Asesoramiento, Historia de La Boca.** Arq. Cristina Sanguinetti, para Red de Roma Organización Turística.
2005. **Asesoramiento a Markus Vogt.** Univ. Delft. Vivienda Marginal en Buenos Aires.
2004. **Intercambio con La mujer construye.** Madrid. España.
2000. **2002. Asesoramiento y visitas, barrio de La Boca.** Roberta Vasallo. Univ. Roma. Céline Mignot. École d'Architecture, Paris la Seine, Beate Mayerhofer, Univ. Munich, Joan Fornberrat. Scle Superiord Arrquitetura, Univ. Barcelona. FADU-UBA.

EVALUACIONES

2008. **Evaluación de los candidatos a Director del IAA. FADU. UBA. Jurado colectivo por selección.** Agosto a Noviembre.
- 2002 y 2005. **Evaluación de trabajos de seguimiento becarios.** Prof. H. Herzer.
2001. **Evaluación de becarios de Ciencias Sociales.** Profesores: Juan Pegoraro, Juan Carlos Marín.
2000. **Evaluación estudiantes de Arquitectura. Becas.** (Profesores: Liernur, Raponi).

CONFERENCIAS Y PARTICIPACION EN PANELES

Conferencias Nacional

- 2007 **La inmigración y la mujer italiana en La Boca.** Municipalidad de V. López y Asociación de la Toscana
- 2006 **Ley de Comunas,** Revista Caras y Caretas, En Panel .
1990. **Historia del barrio de la Boca.** Cátedra Arq. Bidinost. FADU.
Historia social de La Boca y el Riachuelo. Cátedra Arq. Horacio Pando, FADU. Septiembre.
Arquitectura de la Revolución cubana. Fac. de Arquitectura de Ginebra. Marzo.
1989. **La Boca y el Riachuelo, su estructura urbana.** Instituto de Investigación en Cs. Sociales, FCS, UBA. Agosto.
1986. **Arquitectura canaria en Cuba e influencia africana.** Sociedad de Arquitectos de Mendoza.

BECAS

- 1987-89. Beca CONICET para Investigador Formado.
Tema: **El factor étnico y su influencia en los procesos culturales: arquitectura y asentamiento en la zona del Riachuelo.** 2da. parte.
- 1985-87. Beca CONICET de Actualización.
Tema: **El factor étnico y su influencia en los procesos culturales: arquitectura y asentamiento en la zona del Riachuelo".** 1ra. parte.
- 1980-83. Beca del WUS (Estudios Universitarios Internacionales). Ginebra. Suiza.
Para realizar estudios de postgrado en L'IUED sobre **Países en Desarrollo.**
- 1978-80. Beca del WUS (Estudios Universitarios Internacionales). Sede Fundación Leoz. Madrid. Para investigación.
Tema: **Islas Canarias, racionalización de la vivienda. Arquitectura tradicional canaria.**

LABOR PROFESIONAL

2004. **Remodelación de un área en el Restaurante Epicúreo.** Las Cañitas.
1984. **Graficación de un proyecto para calles madrileñas,** para el Plan Director de la Ciudad, en el estudio del Arq. Fernando Prats.
- 1983-84. **Encargada de la Sección de Publicación** de la Revista ALFOZ. (Sociología y Urbanismo en Madrid)
- 1979/80. **Trabajo de investigación sobre la Vivienda en Islas Canarias,** para VISOCAN S.A. y la Fundación Leoz. Con Beca de estudios del FIU (WUS). Comprendía: Estudios gráficos, económicos, climáticos, sobre arquitectura tradicional, y más tarde la racionalización de la construcción en el área y proyecto.
1977. **Proyecto para dos alas del Palacio de Pioneros.** Parque Lenin, La Habana. Cuba. Pabellones de Arquitectura y Artesanía. Con Arq.: N. Garmendia. Reformulación del Sistema Girón y otros.
1976. **Estudio para la racionalización de la vivienda cubana.** Arq. Jefe, J. Rebellón. La Habana. Cuba.
- 1975-76. **Estudios y proyectos para estructuras especiales para TECHINT S.A.** Con L. de Vedia.
1974. **Estudios y proyectos para la Renovación de La Habana.** Barrio de Tallapiedra. Con Arq. J. Ballesté. **Estudios de accesibilidad.** Plan Habana Metropolitana. Sistema de losa continua canadiense. Aplicación del Sistema PERT para urbanismo
- 1971-72. **Aplicación del método PERT a edificios y conjuntos para programación.** Dir.: Ing. Petersen. Proyecto de amueblamientos y viviendas. Estudio C. Lino.
1970. **Estudios de estructura y dirección de obra.** Dir.: Jefe Ing. L. de Vedia. Bs. As.
1968. **Estudio para el Plan de Habana Metropolitana, Areas Verdes.** Puerto. (con el Arq. V. Garatti).
Caminos, Recreación, Reforestación, Estudios especiales para el Cordón de La Habana. Proyecto de Pueblo Cordón.
Creación de prototipos especiales de vivienda con el sistema Sandino para el barrio de Managua, Ciudad La Habana (32 viviendas). Proyecto, dirección de obra y ejecución. Zonas arroceras del Sur.
1959. **Proyecto de un prototipo para una escuela en Sierra Maestra.** Dirección Escolar del Ministerio de la Construcción de La Habana, Cuba.
1957. **Tasadora del Banco Hipotecario.** (Area Ramos Mejía).
- 1956-68. **Trabajo independiente en sociedad con el Arq. Luis Rodríguez Argañaras.** Proyectos de viviendas, negocios, amoblamientos, decoración, jardinería, remodelación.
Documentación para edificios, incluyendo la dirección de proyecto y control de estructura, red eléctrica y sanitaria. Dirección de obra y construcción. Prototipos de muebles sillas y sillones . Los proyectos en número de más de cien y las obras alrededor de veinte, en Cap. Fed. y Prov. de Bs.As.

INNOVACION EN PREFABRICACION

1976. **Renovación del Sistema Girón para escuelas.**
1968. **Barrio Managua. Renovación del Sistema Sandino.**

SINTESIS DE LA ACTUACION

Como síntesis de mi actividad profesional, creo oportuno destacar la amplitud del espectro alcanzado. He incursionado en niveles y escalas diferentes, tales como la Planificación Regional y Urbana, Remodelación, Estudios de clima y geográficos (Canarias), pasando por la prefabricación como especialización (Cuba), llegando hasta el nivel de detalle en la racionalización de la vivienda y sistemas complementarios. Dentro del oficio puro, he llegado desde la programación matemática en urbanismo y en organización de obra (PERT) hasta el trabajo de sobrestante y constructora en obras menores, viviendas, refacciones, etc. He trabajado en estructuras especiales y cálculo. (Techint). Dentro de lo formal he practicado el Dibujo y la Pintura (1964-1976 y 1992-1994) como medios auxiliares y en sí mismos, he diseñado muebles, jardinería, etc. He incursionado en la Antropología Social y practicado la docencia en la Carrera de Sociología, derivándolas hacia la creación de modelos urbanos.

APORTES EN EL PLANO DE LA INVESTIGACION

a) Histórico Social: Incorporación nuevos conceptos sociales.

2005-2006. Equidad en la Ley de Comunas.

1999-2006. Utopías y su valor en el desarrollo del espacio urbano.

1998-2002. La mujer, la familia y la transmisión cultural (Canarias). Movimientos sociales: continuidad de los movimientos desde el siglo XIX hasta la actualidad

1988. Del concepto de la interrelación demostrable de sociedad y espacio ideológico
Trabajos múltiples sobre La Boca, Patricios, Pilar. Los grupos ácratas.

1985. La Bs. As. (El factor étnico, etc.)

1982.1984. La incorporación del concepto del peso de los grupos marginales, en la formación de los procesos culturales. Ginebra, 1982, Cuba 1984.
B del laberinto y otros.

b) Sobre la identificación de la imagen cósmica y urbana en los primitivos griegos.

1995. La importancia de la aparición temprana del surrealismo en América.

Filosóficos: De los conceptos de espacio-tiempo circular al templo griego.

Atenas, ciudad espacio y tiempo. Incorporación de conceptos. El surrealismo como superposición de culturas articuladas sobre culturas primitivas. El valor de los símbolos de poder en la organización de las misiones jesuíticas. El simbolismo en el objeto. El automóvil. El espacio heredado.

La utopía urbana. La correlación entre espacio y pensamiento político. (Sarmiento, Argirópolis).

c) Aportes temáticos.

1968 y 1976. Islas Canarias, Tradición arquitectónica y urbana. La Boca, Pilar y Patricios.

Estudio de censos y planos pormenorizado. Estudio de genealogías obreras. El rol de la mujer. Masonería y anarquismo. Socialismo. Historia y Geografía urbana. Etc.

Técnicos. Renovación de los sistemas Sandino y Girón en La Habana, Cuba. 1968 y 1976. Utilización del Sistema de Losa continua canadiense para grandes áreas.

d) Metodológicos

2002. Creación de modelos para el estudio del relevamiento de una zona marginal con utilización de la informática.

Utilización de Censos y Catastros, Cruces de información. Incorporación de la dialéctica a los métodos de investigación en Historia Urbana. (Atenas). El surrealismo, El automóvil argentino etc. Metodología de redes aplicadas a los nuevos movimientos sociales.

e) Docencia: Innovación en la enseñanza de seminarios de investigación.

2000 a 2007. Aspectos creativos en la enseñanza en la Carrera de Sociología.

Ejercicios. Creación de utopías urbanas en el Seminario que dirijo.

1992. Presenté al Rectorado un resumen de actividades innovadoras en docencia de investigación.

-Abril 2014 -