

**LUIS ERNESTO GARCÍA FANLO (1957)**

**Buenos Aires - Argentina**

**TITULOS UNIVERSITARIOS DE GRADO Y POSGRADO**

- Doctor de la Universidad de Buenos Aires, Área Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 11 de diciembre de 2007.
- Licenciado en Sociología, Universidad de Buenos Aires, 22 de agosto de 1989.

**OTROS SEMINARIOS Y ESTUDIOS DE POSGRADO**

- “Curso de Especialización en Filosofía Social: la construcción de conceptos en la filosofía y en las ciencias”, dictado por el profesor Mario Heler y Equipo. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Secretaría de Posgrado, Buenos Aires, 2008.
- “Seminario Análisis del Discurso”, dictado por el profesor Oscar Steimberg. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, agosto 2006.
- “Seminario La Lógica de Hegel”, dictado por el profesor Rubén Drí. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, septiembre 2005.
- “Seminario La investigación en el campo de las ciencias sociales: entre la producción y la acreditación”, dictado por el profesor Mario Heler. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, octubre 2005.

**MEMBRESÍAS ACADÉMICAS NACIONALES**

- Miembro de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente (RIEHR), 2016 al presente.
- Miembro de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual, Buenos Aires, 2010-presente.
- Miembro del Comité Académico de la revista digital *Hic Rodus. Crisis capitalista, polémica y controversias*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011-2015.
- Miembro del Comité Editorial *Entramados y Perspectivas. Revista de la Carrera de Sociología*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2012 al presente.

**RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS INTERNACIONALES**

- Miembro de la *Red Iberoamericana Michel Foucault*, Madrid, 2016 al presente.
- Evaluador externo del *Programa de Evaluación de la Investigación*. Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP-Perú), 2015 al presente.
- Investigador de la *Red Latinoamericana de Estudios sobre Vigilancia, Tecnología y Sociedad*, Universidad Estatal de Campiñas, San Pablo, Brasil, 2014 al presente.
- Miembro de la *Red de Estudios Latinoamericanos en Vigilancia, Tecnología y Sociedad*, Río de Janeiro, 2010 al presente.
- Miembro del *Comité Editorial Internacional de Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2009 al presente.

## **DIRECCION DE BECARIOS, TESISISTAS E INVESTIGADORES**

### **Tesis de doctorado**

1. Director de Tesis de la doctoranda Lic. María Aurora Romero, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2010 al presente.
2. Director de Tesis de la doctoranda Lic. Paula Negri, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2010-2012.
3. Consejero de Estudios de la doctoranda Lic. Mariana Lázzari, Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2010.

### **Tesis de maestría**

Director de Tesis del Maestría del Licenciado Pablo Dona, Maestría en Políticas Públicas, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2017 al presente.

### **Tesinas de grado**

1. Tutor de Tesina de Federico Panzeri para la obtención del título de grado como Licenciado en Economía, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires. Tema: "Movilidad y diferenciación social en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Un estudio sobre los pobres en accesibilidad en el corredor Noreste luego de la reestructuración territorial de la década del '90", 2013.
2. Tutor de Tesina de Rodrigo García para la obtención del título de grado como Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Tema: "El *trailer* como mensaje publicitario: Introducción para la construcción de un lenguaje", 2013.
3. Tutor de Tesina de Nicolás Alejandro Miguez para la obtención de su título de grado como Lic. en Periodismo, Universidad Nacional de La Plata., 2012.
4. Tutor de Tesina de Nadia Barreiro para la obtención del título de grado como Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2011.

### **Becarios del CONICET**

1. Director de Beca de Posgrado (CONICET-Tipo I) de la Lic. María Aurora Romero (Universidad Nacional de Córdoba). Tema de Investigación: "La politización de la vida en la transición de las sociedades disciplinarias a las sociedades de normalización en la obra de Michel Foucault", 2010-2012.
2. Director de Beca de Posgrado (CONICET-Tipo II) de la Lic. Paula Negri (Universidad de Buenos Aires). Tema de Investigación: "Organizaciones Populares y Estado. El caso de la participación del Movimiento *Barrios de Pie* en programas de Educación Popular del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación". Resolución CONICET 934, 15/11/2010; 2010-2011.

### **ACTUACION COMO JURADO DE TESIS DE DOCTORADO, MAESTRÍA Y POSGRADOS**

1. Jurado de la Tesis de Maestría en Estudios Culturales (UNR) de Leticia Rigat. Título de la Tesis: "La representación de los pueblos originarios de América Latina: de la imagen

- de identificación a la imagen de reconocimiento. Un análisis de casos desde los Estudios Culturales”, Rosario, 2014.
2. Jurado de la Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales (UBA) de Martín Alejandro Ribadero. Título de la Tesis: “Marxismo y Nación: discursos, ideología y proyectos culturales en los grupos intelectuales de Jorge Abelardo Ramos (1945-1962)”, Buenos Aires, 2014.
  3. Jurado de la Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales (UBA) de María Cecilia Cotarelo. Título de la Tesis: “El proceso de formación de una fuerza social. Argentina, 1993-2010”, Res. CD 3560/12, Buenos Aires, 2012.
  4. Jurado de la Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales (UBA) de Karina G. Mouzo. Título de la Tesis: “Servicio Penitenciario Federal. Un estudio sobre los modos de objetivación y de subjetivación de los funcionarios penitenciarios en la argentina actual”, 2011.

### **ACTUACIÓN COMO JURADO DE CONCURSOS DOCENTES**

5. Jurado para concurso para proveer un cargo de Ayudante de Primera, dedicación simple, en la Asignatura Historia Social Moderna y Contemporánea, Carrera de Sociología (UBA), 2018.
6. Jurado del concurso para proveer un cargo de Ayudante de Primera, dedicación simple, en la asignatura Historia Social Argentina, Carrera de Sociología (UBA), 2016.
7. Jurado del concurso para proveer un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos y 3 cargos de Ayudante de Primera, dedicaciones simples, en la asignatura Historia Social Argentina, Carrera de Trabajo Social (UBA), 2016.
8. Jurado del concurso para proveer un cargo de ayudante de primera, dedicación simple, en la asignatura “Pensamiento sociológico de Max Weber. Carrea de Sociología (UBA), 2008.

### **EVALUADOR DE PLANES DE TESIS DE DOCTORADO, MAESTRÍA Y POSGRADOS**

1. Evaluador del Plan de Tesis de Doctorado del Lic. Diego Ezequiel Litvinoff. Tema de Tesis: “¿Cuánto puede una imagen? Visibilidad, diagrama y modo de subjetivación”. Fecha de evaluación: 24 de julio de 2017.
2. Evaluador del Plan de Tesis de Doctorado de Bárbara H. Ohanian. Tema de la Tesis: “La articulación entre derechos humanos y memoria en la presidencia de Néstor Kirchner. Un abordaje desde la gubernamentalidad”. Fecha de evaluación: 20/07/2015.

### **EVALUADOR DE PROYECTOS DE INVESTIGACION Y PUBLICACIONES**

1. Evaluador (arbitraje) del artículo “La ficción televisiva en Argentina 2011 - 2016: el fomento estatal y la crisis de la producción privada”, para ser publicado en *Comunicación y Medios*, Número 38, del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, 19 de marzo de 2018.
2. Evaluador (arbitraje) del artículo “Sujetos de lo posible. El acontecimiento de las prácticas culturales en la Unidad Penitenciaria N° 3 de Rosario”, para ser publicado en *La trama de la investigación*, Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. fecha de evaluación: 04/08/2015.

3. Evaluador (arbitraje) del artículo para ser publicado en *Lexia*, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, Italia. Fecha de evaluación: 23/06/2015; <http://lexia.to.it/rivista-lexia/>

### **DOCENCIA UNIVERSITARIA DE GRADO (actual)**

- Profesor Adjunto Regular, dedicación semiexclusiva, asignatura “Historia Social Argentina”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Sociología, 2016 al presente (a cargo de la asignatura).
- Profesor Titular, ad-honorem, asignatura “Sociología de la Argentinidad”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Sociología, 2005 al presente.
- Profesor Adjunto Interino, dedicación semiexclusiva, asignatura “Historia Social Argentina”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Sociología, 1998 al presente.

### **DOCENCIA UNIVERSITARIA DE GRADO (trayectoria)**

- Jefe de Trabajos Prácticos, Regular, dedicación simple, en la asignatura Historia Social Argentina, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (con licencia por cargo de mayor jerarquía), abril de 2008 al presente.
- Profesor Adjunto, Interino, Ad-honorem, en la asignatura Historia Política y Social de Centroamérica, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril 2003 a marzo de 2005.
- Jefe de Trabajos Prácticos, Interino, dedicación simple, en la asignatura Historia Social Argentina, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, septiembre 1991 a abril de 2008.
- Jefe de Trabajos Prácticos, Interino, dedicación simple, en la asignatura Análisis de la Sociedad Argentina, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril 1993 a noviembre 2002.
- Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación simple, en la asignatura Teoría Sociológica, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril 1991 a agosto 1991.
- Profesor Adscripto, en la asignatura Historia Turística Universal, Facultad de Estudios Turísticos, Universidad de Morón, abril 1990 a diciembre 1990.
- Ayudante de 1ra, dedicación simple, en la asignatura Análisis de la Sociedad Argentina, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, diciembre 1989 a abril 1993.
- Ayudante de 1ra, dedicación simple, en la asignatura Clases Sociales y Partidos Políticos en Argentina, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, agosto 1989 a diciembre 1989.
- Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación simple, en la asignatura Sociedad y Estado, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires, mayo 1989 a octubre 1992.
- Ayudante de 1ra, dedicación simple, en la asignatura Teoría Sociológica, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, abril 1989 a abril 1991.
- Ayudante de 2da, Ad-Honorem, en la asignatura Sociología para Historiadores, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde 01/09/1987 al 31/07/1989.

## **DOCENCIA UNIVERSITARIA DE POSGRADO**

- Profesor Seminario de Doctorado “Taller de Tesis I” y “Taller de Tesis II”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, 2011-2017.
- Profesor Seminario de Posgrado “Michel Foucault. Procesos identitarios y construcción de subjetividades”. Universidad Nacional de Rosario, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Maestría en Estudios Culturales, 2014-2016.
- Profesor Seminario de Posgrado “Michel Foucault. Cultura, sujeto y poder”. Universidad Nacional de Rosario, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Maestría en Estudios Culturales, 2012-2014.
- Profesor Seminario de Doctorado “Michel Foucault y la investigación en Ciencias Sociales”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, 2009-2012.

## **INVESTIGACIÓN**

### **TRAYECTORIA INSTITUCIONAL**

- Investigador del Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Área de Investigaciones en Cine y Artes Audiovisuales, Universidad de Buenos Aires, 2017 al presente.
- Investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Área de Estudios Culturales. Universidad de Buenos Aires, 2008 al presente.
- Investigador del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Universidad Nacional de Rosario, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Facultad de Ciencia Política y RRII, 2015-2017.
- Miembro del Comité Académico del Programa de Investigación en Estudios Culturales. Universidad Nacional de Rosario, Centro de Estudios Interdisciplinarios, 2013-2017.
- Docente-Investigador Categoría IV del Programa de Incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Comité Evaluador Antropología, Sociología y Ciencias Políticas, 2011 al presente.
- Evaluador convocado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCYT). Convocatoria FONCYT-PÍCT-2008.

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN UBACYT**

- Director del Proyecto “Modos de existencia de la identidad nacional en la cultura argentina entre fines del siglo XX y principios del XXI”. Proyecto financiado por la Universidad de Buenos Aires. Programación 2016, UBACYT, Resolución CS N° 4756/16. Código de Proyecto: 20020150200021BA.
- Investigador Formado en el Proyecto “Crisis capitalista mundial: objetos y sujetos en la sociedad de la gran depresión (polémicas y controversias)”. Proyecto financiado por la Universidad de Buenos Aires. Programación 2014-2017, UBACYT, Código de Proyecto 20020130100295BA.
- Investigador Formado en el Proyecto “Explotación del trabajo y crisis capitalista”. Proyecto financiado por la Universidad de Buenos Aires. Programación 2011-2014, UBACYT, Código de Proyecto 20020100100082.

- Investigador de Apoyo en el Proyecto “Nuevas formas de la guerra”. Proyecto financiado por la Universidad de Buenos Aires. Programación 2008-2011, Código de Proyecto S014.
- Investigador de Apoyo en el Proyecto “Nuevas fundamentaciones sobre las prácticas militares”. Proyecto financiado por la Universidad de Buenos Aires. Programación 2004-2007, Código de Proyecto S128.

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL (UBA)**

- Director del Proyecto “Regularidades y discontinuidades en los modos de existencia de la identidad nacional en la cultura argentina entre fines del siglo XX y principios del XXI”. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones, Secretaría de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA), con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Resolución N.º 2147/15; Vigencia 01/01/2016 – 31/12/2017; código R15-035.
- Director del Proyecto “La argentinidad inscripta en los cuerpos”. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA), con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Resolución CD 3407/08, 01/08/2008 – 31/07/2010.
- Director del Proyecto “Arqueología del discurso militar argentino”. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA), con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Resolución CD 606/06, 01/08/2006 – 31/07/2007.
- Director del Proyecto “Argentinidad y lucha de clases”. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (UBA), con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Resolución CD 3563/05, 01/01/2005 – 31/12/2005.

## **PUBLICACIONES**

### **LIBROS**

#### **Historia Social Argentina**

- *Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta*. (Comp.) García Fanlo, Luis et.al. Buenos Aires, Aurelia Rivera Libros, 2018.
- *Genealogía de la argentinidad*. Buenos Aires, Gran Aldea Editores, 2010.

#### **Medios, televisión y mediatizaciones**

- *El lenguaje de las series de televisión*. Buenos Aires. Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), 2016.

## CAPÍTULOS DE LIBROS

### Historia Social Argentina

1. “Nuevo cine argentino y argentinidad: de los ’60 a la actualidad” en *Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta*. Luis García Fanlo (compilador). Buenos Aires. Aurelia Rivera Libros, 2018.
2. “Facebook como nuevo modo de subjetivación en la Argentina actual” en *Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta*. Luis García Fanlo (compilador). Buenos Aires. Aurelia Rivera Libros, 2018.
3. “La argentinidad como experiencia” en *Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta*. Luis García Fanlo (compilador). Buenos Aires. Aurelia Rivera Libros, 2018.
4. “*Vigilancia y subjetivación en la Argentina actual*” en Vite Pérez, Miguel Ángel y Arteaga Botello, Nelson et.al. (comp.), *Violencia Vigilada en Iberoamérica. Interpretaciones y experiencias*. Los Reyes Editora, Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. México, 2016, pp. 43-69.
5. “Pueblo, populismo y argentinidad: la gubernamentalidad peronista”, en *Peronismo y representación. Escritura, imágenes y política del pueblo*, Carina González (compiladora). Buenos Aires, Editora Final Abierto, 2015, pp. 391-411.

### Medios, televisión y mediatizaciones

1. Regularidad y discontinuidad entre teleseries clásicas y actuales de televisión”, en *Ficciones cercanas. Televisión, narración y espíritu de los tiempos*. Giancarlo Cappello (Editor). Fondo Editorial Universidad de Lima, 2017, pp. 21-31.
2. “Nuevas mediatizaciones y nuevos públicos de series de televisión en el umbral entre la ficción y la no-ficción”, en: Beatriz Sznajder y Gino Cingolani (Comp.), *Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones en el arte y los medios en la red*, UNR Editora, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2016, pp. 111-118. ISBN 978-987-702-177-6.
3. Twitter y la rebelión de los ciber fans de Gran Hermano 2.0”, en Antonio Fausto Neto y Mario Carlón (editores), *La política de los internautas*. Buenos Aires, La Crujía, 2012, ISBN 978-987-601-152-5, pp. 97-115.

### Teoría y metodología

“El laboratorio de contrainsurgencia. Las formas de la guerra y el conflicto de baja intensidad en Guatemala (1960-1996)”, en Flabián Nievas (comp.) *Aportes para una sociología de la guerra*. Capítulo 8, Buenos Aires, Proyectos, 2007, pp. 215-259, ISBN 978-987-1130-83-2.

## ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS CON REFERATO (últimos 5 años)

### Historia Social Argentina

1. “Juan Manuel de Rosas y el Estado de Excepción (1835-1852)”, en *@Latina Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos*, (en prensa), Buenos Aires, 2018.
2. “Sixto Pondal Ríos, cine y argentinidad”, en *Revista Letra, Imagen, Sonido. Ciudad Mediatizada*, Número 16, Buenos Aires, 2016.
3. “Independencia y argentinidad, 200 años después”, en *Revista Ciencias Sociales*. Número 91, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2016.

4. “Payadas, payadores e identidad nacional”, en *Revista Letra, imagen, sonido. Ciudad Mediatizada*, Año 6, Número 11, enero-junio de 2014. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, ISSN 1851-8931, 2014.
5. “La gubernamentalidad peronista”, *Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC)*, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, 2014, <http://jornadasiealc.wordpress.com/ponencias/>
6. “Crisol de razas y argentinidad en el discurso de Carlos Octavio Bunge”, en *e-latina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*. Vol. 12, N° 47, Buenos Aires, 2014, <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/228>
7. “Gestión de la identidad y procesos de subjetivación en la Argentina actual (2001-2013)”, en *Trazos universitarios*. Santiago del Estero, Universidad Católica de Santiago del Estero, ISSN 1853-6425, 2014, [http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar/articulos\\_con\\_referato/id\\_fanlo.htm](http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar/articulos_con_referato/id_fanlo.htm)
8. “Hacia una historia de la argentinidad como experiencia”, en *Trazos Universitarios*. Universidad Católica de Santiago del Estero, junio 2013, ISSN 1853-6425, <http://revistatrazos.ucse.edu.ar/Otros/fanlo.htm>
9. “El Bicentenario de la argentinidad”, en Marta Palchevich y Luis Martínez (Comp.), *Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación*. Número 125, Buenos Aires, 2010, ISSN 0004-1009, pp. 17-24.
10. “Identidad, subjetividad y argentinidad en tiempos del Bicentenario”, en *IR. Revista del Instituto de la AFIP*. Número 6, Buenos Aires, 2010, ISSN 1851-0302, pp. 120-127, <http://www.afip.gov.ar/instituto/publicaciones/revista/IR006.pdf>
11. “Tres discursos sobre la argentinidad”, en *Ciencias Sociales*. N.º 76, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010, pp. 25-28, ISSN 1666-7301.
12. “Genealogía del cuerpo argentino”, en *A Parte Rei Revista de Filosofía*. Número 64, Madrid, julio de 2009, (publicación electrónica), ISSN 1137-8204, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/page74.html>
13. García Fanlo, Luis (2007), “Sociología positivista y educación patriótica en el discurso de Carlos Octavio Bunge”, en *Sociedad*, N.º 26, Buenos Aires, 2007, pp. 211-231.

### Medios, televisión y mediatizaciones

1. “Televisión en vivo. Regularidades y discontinuidades en la producción de narraciones sobre cultura y política en Argentina (2001-2015)”, *Actas del XI Jornadas Nacionales de Sociología*. Buenos Aires, 6-10 julio de 2015, UBA, ISSN 2469-1585.
2. “Discontinuidad y dispersión en la producción y reconocimiento de las series de televisión”, en *Actas del IV Congreso ASAECA*. Rosario, 2015, <http://p9000324.ferozo.com/actas-de-congresos-asaeca/>
3. “Homeland. La patria en tiempos de la seguridad nacional y el estado de excepción”, en *Imagofagia. Revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual*. Buenos Aires, Número 7, 2013, ISSN 1852-9550, [http://www.asaeca.org/imagofagia/sitio/images/stories/pdf7/n7\\_critica1.pdf](http://www.asaeca.org/imagofagia/sitio/images/stories/pdf7/n7_critica1.pdf)
5. “Dulce Amor. Regularidades y discontinuidades de la telenovela argentina”, en *La Mirada de Telemo. Revista Académica sobre la televisión peruana y mundial*. Número 8, Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima, mayo de 2012, ISSN 2073-0837, <http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/dulce-amor-regularidades-y-discontinuidades-de-la-telenovela-argentina>
6. “Análisis sociológico de la serie de televisión Dexter”, en *La mirada de Telemo. Revista académica sobre televisión peruana y mundial*. Número 6, Pontificia Universidad Católica de

- Perú, Lima, abril de 2011, (publicación electrónica), ISSN 2073-0837, <http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/72>
7. “Producción, reconocimiento y convergencia digital en el periodismo militante de 678”, en *Trazos Universitarios*. Universidad Católica de Santiago del Estero, agosto 2011, ISSN 1853-6425, <http://www.revistatrazos.ucse.edu.ar/Articulo30.htm>
  8. “Un análisis sociológico del reality show Gran Hermano 4 (Argentina)”, en *Revista LIS Letra, Imagen y Sonido*, Número 4. Buenos Aires, 2010, ISSN 1851-8931, pp. 25-40, (con referato académico), <http://semioticafernandez.com.ar/revista-lis/articulos-lis-4/>

### Teoría y metodología

14. “La eterna vigilancia es el precio de la libertad. Vigencia de Vigilar y Castigar en el siglo XXI”, en *Actas de Jornadas Internacionales “Discurso y poder: Foucault, las ciencias sociales y lo jurídico”*. Universidad Nacional de Lanús, 2015.
15. “Sociedad de seguridad y comunidades de vecinos que implementan dispositivos de vigilancia en el Gran Buenos Aires (2010-2014)”, en *Actas III Simposio Internacional LAVITS, Vigilancia, Tecnopolíticas y Territorios*. Río de Janeiro, Brasil, <http://lavitsrio2015.medialabufri.net/lavits-abstract/sociedad-de-seguridad-y-comunidades-de-vecinos-que-implementan-dispositivos-de-vigilancia-en-el-gran-buenos-aires-2010-2014/>
16. “Neoliberalismo y sociedad de normalización”, en *Unidad Sociológica*. Año 2, Número 4, Buenos Aires, 2015, pp. 9-17, ISSN 2362-1850, <http://unidadsociologica.com.ar/UnidadSociologica42.pdf>
17. “Vigilar e identificar. Formas actuales de la sociedad de vigilancia en Argentina”, en *Trazos Universitarios*. Universidad Católica de Santiago del Estero, julio 2012, ISSN 1853-6425, <http://revistatrazos.ucse.edu.ar/DetalleArticulos.aspx?IdArticulo=61>
18. “La argentinidad: un marco interpretativo”, en *Polis. Revista Académica de la Universidad Bolivariana*, Número 29. Universidad Bolivariana de Chile, 2011, ISSN 0718-6568, <http://polis.revues.org/2053>
19. “¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze y Agamben”, en *A Parte Rei. Revista de Filosofía*, Número 74. Madrid, febrero de 2011, ISSN 1137-8204, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/fanlo74.pdf>
20. “Locura y orden social en Argentina. El caso de la ciudad de Buenos Aires”, *Review of Ablard, Jonathan, Madness in Buenos Aires: Patients, Psychiatrists and the Argentine State, 1880-1983*. H-LatAm, H-Net Reviews, March, 2011, <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=31688>

### PONENCIAS PRESENTADAS EN JORNADAS Y CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES PUBLICADAS CON REFERATO (últimos 5 años)

#### Historia Social Argentina

1. “Juan Manuel de Rosas y el Estado de excepción (1829-1852)”. Ponencia presentada en las *XII Jornadas Nacionales de Sociología*, 22-25 de agosto de 2017. Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.
2. “El pueblo, el peronismo y lo popular en el cine de Mario Soffici y Manuel Romero (1943-1955)”. Ponencia presentada en las *XVI Jornadas Inter escuelas / Departamentos de Historia*, Universidad Nacional de Mar del Plata, 9-11 de agosto 2017.
3. “La argentinidad antes de que existiera la Argentina (1806-1820)”. Ponencia presentada en *Jornadas. 200 años. Independencias, guerra y nuevos órdenes en América*, organizadas por la

- Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos, Buenos Aires, 24-26 de agosto 2016, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
4. “Regularidades y discontinuidades en las modulaciones cinematográficas de la argentinidad en el nuevo cine argentino (1990-2015)”, *Ponencia presentada en III Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe, “América Latina. Escenarios en disputa”*, 28, 29 y 30 de septiembre de 2016, Facultad de Ciencias Sociales (UBA).
  5. “Cine argentino, peronismo y argentinidad. El caso de Lucas Demare (1943-1955)”, *Ponencia presentada en V Congreso de Estudios Sobre el Peronismo*, 1 al 3 de septiembre de 2016, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, <http://redesperonismo.com.ar/v-congreso-de-la-red-unne-primer-circular/>
  6. “Sociedad de seguridad y comunidades de vecinos que implementan dispositivos de vigilancia en el Gran Buenos Aires (2010-2014)”, *Ponencia presentada en III Simposio Internacional LAVITS, Vigilancia, Tecnopolíticas y Territorios*, 13-15 mayo 2015, Río de Janeiro, Brasil, Eje Temático: Control social, territorio y vigilancia en América Latina.
  7. “La gubernamentalidad peronista”, *Ponencia presentada en las II Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y debates actuales*, Buenos Aires, 24-26 de septiembre de 2014, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, <https://jornadasiealc.wordpress.com/ponencias/>
  8. “Dispositivos de seguridad, gubernamentalidad y neoliberalismo”, Expositor en *Coloquio Michel Foucault y la investigación en ciencias sociales*, Seminario Michel Foucault, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 5 de octubre de 2011.
  9. “Crisol de razas y argentinidad en el discurso de Carlos O. Bunge”, Ponencia presentada en la *VIII Jornada Internacional Argentina-Canadá Nación, diversidad, Pluralismo. Entre el crisol de razas y el multiculturalismo. Miradas cruzadas Argentina-Canadá*. Buenos Aires, 15 de noviembre de 2010, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires. Programa en <http://argentinaelections.com/jornada%20Argentina-Canad%C3%A1.pdf>
  10. “Identidad, subjetividad y argentinidad en tiempos del Bicentenario”, *Ponencia presentada en Coloquio Internacional Multiculturalismo, Identidad y Derecho, XI Congreso Internacional de Sociología Jurídica*, Buenos Aires, 8 de octubre de 2010, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires. Programa en <http://sociologia2010.com.ar/>

### **Medios, identidades sociales y mediatizaciones**

1. “Los buenos son los villanos. De El Vengador Anónimo a los Minions”. *Ponencia presentada en las II Jornadas Anuales del Instituto de Artes del Espectáculo*. Proyecto de Investigación. “El lenguaje de las series de televisión en la era de los villanos y la sociedad de control”. Buenos Aires, marzo 2018.
2. “Figuraciones de la sexualidad y la diversidad sexual de las mujeres en las series actuales de televisión. Los casos de Game of Thrones, Little Big Lies y Westworld”. Ponencia por presentar en *las II Jornadas de cine, teatro y género*. Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, diciembre 2017.
3. “Bailando por un sueño, regularidades y discontinuidades en el umbral del SXXI”. Ponencia presentada en las *XII Jornadas Nacionales de Sociología*, 22-25 de agosto de 2017. Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.
4. “Transgresión y censura de las sexualidades en las series actuales de televisión”. Ponencia presentada en las *Jornadas de cine, teatro y género*. Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1-2 de diciembre, 2016.

5. "Facebook, procesos de subjetivación, vigilancia e información total. El caso argentino". Ponencia presentada en *el IV Simposio Internacional de Red de Estudios Latinoamericanos sobre Vigilancia, Tecnología y Sociedad (LAVITS), Nuevos paradigmas de vigilancia*, Buenos Aires, 21-23 noviembre de 2016.
6. "Nuevas mediatizaciones y nuevos públicos de series de televisión en el umbral entre la ficción y la no-ficción", expositor en el *Coloquio Internacional del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM)*, "Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red", Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 6-8 agosto, 2015.
7. "Televisión en vivo. Regularidades y discontinuidades en la producción de narraciones sobre cultura y política en Argentina (2001-2015)", Ponencia presentada en *XI Jornadas Nacionales de Sociología*, Buenos Aires, 6-10 julio de 2015, UBA,
8. [http://jornadasdesociologia2015.sociales.uba.ar/altademesa/?acciones2=ver&cid\\_mesa=34](http://jornadasdesociologia2015.sociales.uba.ar/altademesa/?acciones2=ver&cid_mesa=34)
9. "Discontinuidad y dispersión en la producción y reconocimiento de las series de televisión", Ponencia presentada en *IV Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (ASAECA), Documental/ficción: cruces interdisciplinarios e imaginación política*, 13-15 marzo de 2014, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, <http://asaeca.org/actas.php>
10. "Crisol de razas y argentinidad en el discurso de Carlos O. Bunge", Ponencia presentada en la *VIII Jornada Internacional Argentina-Canadá Nación, diversidad, Pluralismo. Entre el crisol de razas y el multiculturalismo. Miradas cruzadas Argentina-Canadá*. Buenos Aires, 15 de noviembre de 2010, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires. Programa en <http://argentinaelections.com/jornada%20Argentina-Canad%C3%A1.pdf>
11. "Identidad, subjetividad y argentinidad en tiempos del Bicentenario", Ponencia presentada en *Coloquio Internacional Multiculturalismo, Identidad y Derecho, XI Congreso Internacional de Sociología Jurídica*, Buenos Aires, 8 de octubre de 2010, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires. Programa en <http://sociologia2010.com.ar/>
12. "Series de Televisión y Web series: dispersiones y discontinuidades", expositor en *Coloquio sobre Cine y Audiovisual organizado por Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA)*, Buenos Aires, 24 de agosto de 2013, Biblioteca Nacional.
13. "Dexter, entre la realidad ficcional y social", Ponencia presentada en *IX Jornadas Nacionales de Sociología, Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina*, Carrera de Sociología (UBA), Buenos Aires, 8-12 de agosto de 2011.

### **Teoría y metodología**

"La eterna vigilancia es el precio de la libertad. Vigencia de Vigilar y Castigar en el siglo XXI", exposición en las *Jornadas Internacionales Discurso y poder: Foucault, las ciencias sociales y lo jurídico*, organizadas por la Universidad Nacional de Lanús, Lanús, 1-3 de julio de 2015.

### **ACTUACIÓN COMO CONFERENCIANTE, PANELISTA, COMENTARISTA EN JORNADAS Y CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

1. Comentarista: "Intelectuales, movimientos y partidos políticos frente a la independencia. El pasado, los héroes y el presente", *Jornadas 200 años. Independencias*,

- guerra y nuevos órdenes de América. Los tiempos convulsionados, las ideas y sus resonancias*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 26 de agosto de 2016.
2. Conferenciante: “Pensamiento argentino y argentinidad”, *Diplomatura en Cultura Argentina*, Universidad Austral, Pilar, Buenos Aires, 25 de septiembre de 2013.
  3. Panelista: “Convergencias mediáticas / convergencias disciplinarias”, *Jornadas Académicas y de Investigación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires, 4 de diciembre de 2010.
  4. Conferenciante: “La educación patriótica y el nacimiento simbólico de la Nación Argentina”; *Seminario Internacional Ciudadanía y participación en América Latina y la Unión Europea*, Buenos Aires, 22 de septiembre de 2010. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED-Madrid) y Embajada de España. Video en <http://teleuned.uned.es/Autorias/Argentina/index.htm>
  5. Panelista: “Cine y argentinidad”, Jornada Interdisciplinaria *La argentinidad en la radio, el cine y la televisión*, organizado por la Carrera de Sociología (UBA) y la Cátedra Sociología de la argentinidad, Buenos Aires, 24 de junio de 2010.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **CONSULTORÍAS FINANCIADAS POR PROGRAMAS INTERNACIONALES**

- Experto Consultor y Especialista en Administración de Recursos Humanos y Organizacionales. Programa y de Saneamiento Financiero y Desarrollo Económico de las Provincias Argentinas, Subsecretaría de la Función Pública y Unidad Ejecutora Central y Subsecretaría de Logística del Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe. Vigencia: 1 de septiembre de 1996 al 28 de febrero de 1997. Tareas: Elaborar un modelo de informes rutinarios, un modelo de informes estratégicos, un documento que contenga una metodología para el cálculo de planteles óptimos básicos y un cálculo de los planteles óptimos básicos y planteles de emergencia y refuerzo para efectores con internación en la Provincia de Santa Fe. Elaborar propuestas normativas para capacitación del personal, elaborar una base de datos del personal desagregada por función, situación de revista, etc.
- Experto Consultor en el Proyecto PNUD ARG 96/002. Fortalecimiento de la Secretaría de Empleo y Formación Profesional. Préstamo N°3957-AR Banco Internacional para Reconstrucción y Fomento. Vigencia: 1 de agosto de 1997 al 30 de octubre de 1997. Dirección Nacional de Políticas de Empleo y Capacitación. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. Tareas: Colaboración en el diseño de instrumentos de acciones de capacitación laboral, analizar demandas de asistencia técnica para fomentar la asociatividad de los actores y el desarrollo de capacidades para la formulación de proyectos de capacitación laboral. Desarrollar lineamientos de un plan de asistencia técnica. Colaborar en el diseño de instrumentos para desarrollar módulos de capacitación basados en unidades de competencias laborales.
- Experto Consultor en el Programa de Saneamiento Financiero y Desarrollo Económico de las Provincias Argentinas para el Gobierno de la Provincia de San Juan. Vigencia: 1 de noviembre de 1997 al 1 de enero de 1998. Tareas: Asesorar y prestar asistencia técnica en la Secretaría de Estado de Salud Pública de la Provincia de San Juan. Diseño y propuesta de implementación de un sistema que contemple nuevos mecanismos de pago para las prestaciones realizadas por los profesionales del sector con el objetivo de alcanzar mayor eficiencia, eficacia y productividad en las prestaciones médico-asistenciales y en la asignación de recursos humanos.

- Consultor Técnico para el Fortalecimiento Institucional del Programa Desarrollo de Comunidades Indígenas (DCI). Ministerio de Desarrollo Social, Secretaría de Políticas Sociales y Desarrollo Humano y Banco Mundial (BIRF). Vigencia: 1 de abril de 2004 al 31 de julio de 2006. Tareas: Acompañar a las Comunidades y organizaciones indígenas en el diseño participativo de sub-proyectos comunitarios que tiendan al fortalecimiento social y cultural o que involucren la gestión de recursos naturales; asistir técnicamente y capacitar a las organizaciones indígenas en la elaboración definitiva de sub-proyectos comunitarios, gestión de convenios y acuerdos necesarios para implementarlos, administración de recursos y articulación institucional con actores locales, provinciales o nacionales intervinientes; asistencia técnica en las actividades de promoción e implementación de los derechos de los pueblos indígenas en el país; elaborar informes para el BIRF.

### **ACTIVIDAD PROFESIONAL EN EL SECTOR PÚBLICO NACIONAL**

- Agente Profesional en el Ministerio del Interior de la Nación, Legajo 6057, Nivel B, Grado 2, en la Secretaría para la Reforma de las Provincias Argentinas. Vigencia: 12 de noviembre de 1992 al 2 de septiembre de 1996.
- Consultor B4 en el Ministerio de Salud de la Nación, Secretaría de Programas Sanitarios, Programa de Apoyo Nacional de Acciones Humanitarias para las Poblaciones Indígenas (Programa ANAHI). Contrato Decreto 1184/01. Vigencia: 1 de agosto al 31 de diciembre de 2006 en adelante. Tareas: funciones relacionadas a la gestión intercultural de la salud, gestión y coordinación de proyectos participativos y equipos destinados al fortalecimiento socio-cultural de las comunidades indígenas.
- Contrato en el Ministerio de Salud de la Nación, según art. 9 del Anexo de la Ley 25164 y Decreto Reglamentario 1421/02. Vigencia: 1 de abril de 2008 al 11 de marzo de 2009.
- Contrato de ingreso a planta transitoria Resolución 48/2002 al Ministerio de Salud de la Nación, Programa Médicos Comunitarios, Área de Salud Indígena. Vigencia: 11 de marzo de 2009 a la fecha. Categoría B, Grado 9. Traslado al Programa Nacional de Salud para los Pueblos Indígenas de la Dirección Nacional de Atención Comunitaria a partir del 25 de julio de 2016 con igual grado y función.