

*Vanesa Stella Maris Coscia*  
**CURRICULUM VITAE RESUMIDO-2018**

## **1. POSICION ACTUAL**

- **Investigadora del Instituto de Investigaciones Gino Germani-** Universidad de Buenos Aires (IIGG-UBA)
- **Miembro de la Carrera de Investigación del CONICET**, con sede en el IIGG. Director de Carrera: Dr. Mariano Mestman.

## **2. TÍTULOS Y BECAS OBTENIDAS**

### 2.1 Formación de Posgrado

- **2011. Doctora en Ciencias Sociales.** Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (UBA). Tesis de Doctorado: *Imágenes sindicales en el principal diario Argentino: un análisis de las dinámicas mediáticas ante el 'resurgimiento' del actor gremial (2004-2007).*

### 2.2 Formación de Grado

- **2006. Licenciada en Ciencias de la Comunicación.** Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (UBA).

### 2.3 Becas/Financiamientos

- **2017.** Financiamiento Parcial de estadías en el exterior para Investigadores Asistentes, otorgado por CONICET, Departamento de Ciencias de la Formación, Universidad de Roma Tres (Mayo-noviembre), Roma-Italia.
- **2015.** Financiamiento otorgado por la Universidad de Kassel, Academia Primavera: "Ante el (o) caso – Crisis e Identidad desde perspectivas contrastivo-interdisciplinarias", 1-8 de Marzo, Kassel, Alemania.
- **2013-2011.** Beca de investigación Post-Doctoral, otorgada por CONICET, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- **2011-2009.** Beca de investigación tipo II, otorgada por Conicet, con sede en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)

## **3. ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE INVESTIGACIÓN**

- **2018-2015:** Investigadora en el proyecto PIP 2015-2017, "Figuraciones de América Latina en la cultura visual argentina", n°11220150100130, Resolución D.1301/16, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-UBA), Buenos Aires.
- **2014-2011.** Integrante del proyecto UBACYT (2011-2014) "Formas contemporáneas de legitimación de la desigualdad. Imágenes de la subalternidad en los medios de comunicación", Resolución 18.829/2010, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Directora: Dra. María Graciela Rodríguez, Buenos Aires.

- **2013-2012.** Colaboradora en la cooperación e intercambio entre el Archivo Audiovisual del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD) di Roma y el Archivo Audiovisual del Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-UBA) fundado por el grupo de investigación “Medios, Historia y Sociedad”, co-dirigido por Mariano Mestman.
- **2013-2011.** Integrante, como Investigadora adscripta, del Programa de Estudios Socio-Económicos Internacionales (PESEI), dirigido por Adriana Marshall, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Buenos Aires.
- **2012-2010.** Integrante, como investigadora en formación, del equipo de investigación con reconocimiento institucional (UBA) “Sujetos, prácticas y conflictos. Transformaciones y debates en torno de ciertas representaciones hegemónicas en la Argentina durante la última década. Directora Carolina Spataro, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires.
- **2010-2009.** Integrante, como investigadora en formación, del equipo de investigación con reconocimiento institucional (UBA) “Las nuevas subjetivaciones capitalistas: la centralidad de la teoría del capital humano en la gestión y gobierno de la fuerza de trabajo” (2009-2010) dirigido por el Dr. Damián Pierbattisti, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Resolución 9400/09. UBA, Buenos Aires.
- **2010-2008.** Integrante del proyecto de investigación “Las nuevas identidades en el trabajo en las empresas privatizadas (2001-2007) dirigido por el Dr. Damián Pierbattisti, PICT 1253 (2006), FONCYT, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires.
- **2008-2007.** Integrante del proyecto de investigación “Sindicalización en la Argentina”, dirigido por Adriana Marshall, PICT 25327 (FONCyT), Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires
- **2007-2004.** Integrante del proyecto de investigación UBACyT S043: “Del evento al acontecimiento: Memoria popular y representaciones massmediáticas” Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A. Directora del proyecto: María Graciela Rodríguez. Codirectora: Fabiola Ferro, Buenos Aires.

#### **4. ANTECEDENTES DE DOCENCIA**

- **2014.** Profesor visitante “Los medios italianos durante la dictadura Argentina” Doctorado de Teoría Social, junio, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Roma Tre, Italia.
- **2012.** Seminario de posgrado, XVIII Master in Relazioni Industriali nel lavoro privato e pubblico organizado por el Centro de Studi di Relazioni Industriali, junto al Dr. Pablo Ghigliani: “El sistema de relaciones industriales en Argentina”, junio, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Cagliari, Sardegna, Italia.
- **2012-2011.** Profesora Titular de la materia “Ciencias de la Comunicación”, Carrera de Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Palermo, Buenos Aires.

#### **5. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Tesistas actuales:

\* Estudiante Mariela Salas, Tutora de Tesina de Grado en Ciencias de la Comunicación (FSOC-UBA). *Entregada en junio de 2018*

\* Estudiante Vanina Vargas. Tutora (Co-tutora: Dra. Melina Perbellini) de Tesina de Grado en Ciencias de la Comunicación (FSOC-UBA). Aprobado anteproyecto de tesina. *A entregar en julio de 2018*

\* Estudiante Constanza Leone. Tutora (Co-tutora: Dra. Eugenia Bianchi) de Tesina de Grado en Ciencias de la Comunicación (FSOC-UBA). *Actualmente en curso.*

## 6. PUBLICACIONES (últimos 5 años)

### Artículos en Revistas Científicas

- **2017.** Escenas de la recuperación de fábricas en documentales y en ficción: entre la política, el trabajo y la familia” en *Revista Question* ISSN 1669-6581, Vol 1, num 56, octubre-diciembre
- **2017.** Reformas laborales, sindicatos y conflictividad en los medios masivos: apuntes para una comparación global” en *Methaodos, Revista de Ciencias Sociales*, ISSN 2340-8413, Vol 5, num 2, noviembre, pp, 292-301, Madrid.
- **2017** “Virajes, re-acomodaciones y disputas en las representaciones mediáticas de la protesta social y laboral”, en *Argumentos, Revista de Crítica Social*, ISSN-e 1666-8979, N°. 19, octubre, pp. 64-89.
- **2017** “El Sindicalismo Argentino en Clave de Diálogo y Confrontación Desde la Llegada del Peronismo”, en *Iberoamericana – Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*. 46(1), septiembre, pp.89–98.
- **2016** “Herramientas socio-semióticas para abordar las ‘narrativas de la protesta’ en medios gráficos masivos” En *AdVersus, Revista de semiótica del Istituto Italo Argentino di Ricerca Sociale (IIRS)*, Buenos Aires-Roma, ISSN 1669-7588, año XIII, num., pp. 118-140
- **2016** “Militantes Kino und transnationaler Aktivismus in Dokumentationen über übernommene Fabriken in Argentinien”/ Cine militante y activismo transnacional en documentales sobre fábricas adquiridas en Argentina, en coautoría con Moguillansky Marina, *PERIPHERIE* 144, 36, ISSN 0173-184x; Barbara Budrich publishers, Leverkusen, pp. 455-480
- **2016** “Discursos mediáticos y trabajo autogestionado: ¿Cómo se representó el proceso de recuperación de fábricas luego de la crisis del 2001 y diez años después? en *De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales*, Centro de Estudio Sociales. Universidad Nacional del Nordeste, ISSN 2250-6942, Vol 5, n°6, Enero- julio, Resistencia, Chaco, pp 2-16
- **2014** "Apoyo, indiferencia y alternativas en el mundo sindical: una aproximación a su comportamiento en los procesos de ocupaciones de fábricas en Argentina e Italia" en coautoría con Perbellini, Melina, *Revista Vozes do Vales*, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, ISSN: 2238-6424, num 06, año III, octubre, Minas Gerais, Brasil.
- **2014.** “El rol de los medios masivos en contextos de crisis” en *Revista Faro*, ISSN: 0718-4018, num 19, Volumen I, Universidad de Playa Ancha, Valparaiso, Chile
- **2013** “La problemática del trabajo en diálogo interdisciplinario. Abordajes y perspectivas” en coautoría con Verónica Millenaar y Silvina Pascucci en *Cuadernos*

del *IDES* num 28, ISSN 1668-1053, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires.

- **2012** “Fortalezas y debilidades del ‘resurgimiento’ sindical en Argentina”. Revista *Gestión de las Personas y de la Tecnología*, Facultad Tecnológica, Universidad de Santiago de Chile, Vol 5, nº14 “Especial de Relaciones Laborales”, agosto, ISSN 0718-5693, Santiago de Chile.
- **2012**. “Operaciones de (des)politización en el diario Clarín: el caso de los trabajadores del Hospital Garrahan” Revista *Avatares* n 3 *Culturas Populares: Teorías prácticas y representaciones contemporáneas*, año x, mayo, Facultad de Ciencias Sociales, ISSN 1853-5925, Buenos Aires.
- **2012**. Reflexiones en torno al proceso de investigación. Memorias de las 1ras Jornadas de Investigadores en Formación del IDES, (en co-autoría con Jimena Caravaca, Iván Cherjovsky, Lucila Dallaglio, Claudia Daniel, Victoria Daona, Carolina Dursi, Soledad Gnovatto, Alejandra Golcman, Cecilia González, Valeria Gruschetsky, Verónica Millenaar, Elisa Palermo, Eduardo Raíces, Sayuri Raigoza y Federico Wahlberg) en *Cuadernos del IDES* n°24, mayo, ISSN 1668-1053, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires.

#### Capítulos de libros

**2016**. “Crisis y mundo del trabajo en Italia y Argentina: representaciones en los medios” en Schrott Angela y Witthaus, Jan-Henrik (eds.): *Ante el (o)caso – crisis e identidad desde perspectivas contrastivo-interdisciplinarias*, Peter Lang, Frankfurt (Alemania), aceptado para su publicación en mayo, actualmente en prensa.

**2015**. Reformas y protestas laborales en Italia: ¿Què visibilidad y para què?, en Serge Wolikow (ed.) *Grèves et conflits sociaux, Approches croisées de la conflictualité (du XVIIIe siècle à nos jours)*, Editorial Maison des Sciences del Homme, Universidad de Borgoña, Dijon, Francia pp 357-364.

#### Libros

**2011**. El juego de las representaciones mediáticas sobre conflictos gremiales en medios gráficos. Un análisis de las protestas de trabajadores telefónicos y del subterráneo en los medios gráficos argentinos, ISBN 978-3-8443-4960-3, Editorial Académica Española, Saarbrücken, Alemania.

#### Congresos y Jornadas

##### *Publicados*

**2016**. “Los documentales sobre fábricas recuperadas como discursos contra el neoliberalismo: potencialidades y tensiones de un armado transnacional” en co-autoría con Marina Moguillansky, en VII Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política contemporánea, 17-18 de noviembre, UNSAM, Buenos Aires.

**2015**. “La legitimidad de ocupar/recuperar/reconvertir una fábrica a partir del análisis de las construcciones noticiosas”, en VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani, 4-6 de noviembre, IIGG, Buenos Aires.

**2015**: “Narrativas culturales de la crisis”, Workshops Academia primaveral, 5 de marzo, Universidad de Kassel, Kassel, Alemania.

**2013.** “Conflictos laborales en Italia y el vínculo con la esfera pública” en II Conferencia Internacional de huelgas y conflictos sociales. Aproximaciones combinadas a la conflictividad, en Maison des Sciences de l’Homme, 15-17 de mayo, Publicado en Pre-actas del Coloquio (MSH), Dijon, Francia.

- **2012.** “Ocupaciones de fábricas en tiempos de crisis: el caso italiano a la luz de la experiencia Argentina” (en coautoría con Perbellini, Melina y Spina, Elisa) en III Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos: Movimientos Sociales, Estados y Partidos Políticos en América Latina. 28-30 de noviembre, ISBN 978-987-9441-65-7, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
- **2012.** “Sindicalismo en Argentina antes y después de la crisis de 2011” en VII Congreso Portugues de Sociología, 19 al 22 de Junio de 2012, ISBN: 978-989-97981-0-6, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal.

#### *No publicados*

**2017.** “Estudios culturales en América Latina: la importancia de la noción de ‘clase social’ en el abordaje de los medios de comunicación masiva” en 4ta Conferencia Internacional Languaging Diversity ‘Language and Social Class’, Dep. de Filología, Literatura y Lingüística, Universidad de Cagliari, 28-30 septiembre, Cerdeña, Italia.

**2017.** “Fábricas recuperadas. Revisitando los debates sobre ficción/documental”, en co-autoría con Marina Moguillansky, presentado en XXIV Visible Evidence, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2 al 6 de agosto, Buenos Aires.

**2017.** “Daniele Incalcaterra: uno sguardo italiano sul conflitto del lavoro in Argentina”, presentado en Innovations and Tensions Italian Cinema and Media in a Global World International Conference, American University of Rome (AUR), 9-10 de junio, Roma, Italia.

**2016.** “An analysis of the mass media dynamics about the world of labor: the italian case” presentado en 6th Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines conference (CADAAD), 5-7 de septiembre, University of Catania, Sicilia.

**2016.** “Dinámica laboral y sindical luego de la crisis del 2001: una mirada crítica sobre los medios de comunicación en Argentina” en XXVIII Seminario Internacional “Organizaciones y Comunicación: el futuro desde una perspectiva latinoamericana”, organizado por la Asociación Iberoamericana de Sociología de las organizaciones y comunicación”, Centrum für Internationale Entwicklung, 12 de julio, Viena Austria.

- **2013.** El rol de los medios masivos en contextos de crisis: ¿legitimidad o deslegitimación de las protestas laborales? en Relatos Culturales de la Crisis, Universidad de Filología, Traducción y Comunicación, Universidad de Valencia, 12 de junio, Valencia, España.

## **7. OTRAS ACTIVIDADES DE COORDINACION, EVALUACION Y DIVULGACION**

**Actualidad-2017.** Integrante del equipo de pares evaluadores de Revista *Iberoamericana*, *Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*, Revista especializada en estudios latinoamericanos, Universidad de Estocolmo, Suecia.

- **Actualidad-2014** Integrante del equipo de pares evaluadores para la revisión de artículos de la *Revista F@ro*, Revista teórica del Departamento de Ciencias de la

Comunicación y de la Información de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

**2017.** Coordinadora y comentarista del panel “Studi Cinematografici e Cineteca”, durante *Innovations and Tensions Italian Cinema and Media in a Global World International Conference*, American University of Rome (AUR), 9 y 10 de junio, Roma, Italia.

- **2016.** Coordinadora y comentarista del panel “news discourses” durante el *6th Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines conference*, 5 al 7 de septiembre. University of Catania, Sicilia;
- **2015.** Evaluación y comentarista de la mesa “Subjetividades estigmatizadas y en disputa” dentro del Eje de trabajo denominado “Cuerpo, política y subjetividad”, *VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani*, 4 al 6 noviembre, IIGG-UBA, Buenos Aires;
- **2014-2013** Tareas de coordinación, comunicación y divulgación en la “Campana por el derecho a la identidad”, Memoria y dictadura en Argentina; Università degli Studi di Roma Tre, Roma, Italia
- **2012-2011** Coordinación, comentarista y evaluación de resúmenes y de ponencias para el Eje sobre la problemática del trabajo, en las I y II Jornadas de Investigadores en Formación, noviembre, *Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)*, Buenos Aires

## **8. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS, REUNIONES CIENTÍFICAS, CONFERENCIAS**

- **2017.** Seminario: “Diseguaglianze oggi: Quanto conta ancora il lavoro”; “L'Italia delle diseguaglianze”, 24 mayo, Facultad Ciencias Sociales y Económicas, Sapienza University, Italia
- **2017.** Jornadas *Il futuro del lavoro dopo l'era della disintermediazione*: “Inclusione, legalità e diritti”; “Cinema e Lavoro”, 15-17 Septiembre, Lecce, CGIL, Italia
- **2017.** Seminario: “Sociología del Job Acts” Mimmo Carrieri, Massimo Paci y Maurizio Franzini, 4 octubre, Departamento de Ciencias Sociales y Económicas, Sapienza University, Italia
- **2017.** Congreso: “Mobilità auto. Il futuro è adesso”, CGIL-FIOM, Fond.di Vittorio, 11 octubre, Roma, Italia
- **2016.** Participación en el *V Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (ASAECA)*, 9 al 11 de marzo, Universidad de Quilmes, Buenos Aires.
- **2012.** Participación en la 33rd Annual conference of the International Working Party on Labour Market Segmentation, Departamento de Economía y Derecho, Universidad de la Sapienza y Fundación Giacomo Brodolini. 13 al 15 de septiembre, Roma, Italia.
- **2011.** Participación en el Seminario Internacional “Historia de los medios en América Latina”, Red de Historia de los Medios y el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA), 14 y 15 de septiembre, Buenos Aires.