

Lucía Cañada (Buenos Aires, 1982) es egresada de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y Magister en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por el Instituto de Altos Estudios en Ciencias Sociales (UNSAM). Actualmente se encuentra realizando su doctorado en Teoría e Historia del Arte (FFyL-UBA). Es becaria doctoral por la Universidad de Buenos Aires bajo la dirección de Ana Longoni, siendo su área de interés el vínculo entre prácticas artísticas y dictadura en América Latina. Forma parte del Grupo de Estudios Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente (IIGG-UBA) dirigido por Ana Longoni. Entre 2015 y 2017 estuvo a cargo de la catalogación de la colección de gráfica política del Archivo de Artistas Juan Carlos Romero, becada por la Fundación Museo Reina Sofía. Se desempeña también como docente en la UBA.